PUBLICACIÓN OFICIAL DE LA INTENDENCIA DE MONTEVIDEO - NÚMERO 83 - DICIEMBRE 2022 - LIBRE Y GRATUITO

Intendencia Montevideo

ABC

Se viene MONTEVIDEO LATE

El festival gratuito que se realizará el sábado 17 y domingo 18 de diciembre está cada vez más cerca para cumplir el derecho al goce de la comunidad en su conjunto.

ESTRATEGIA DE GÉNERO

Montevideo más igualitaria y libre de violencia

Marcha del día de la mujer , 28 de febrero de 2020. Foto: Intendencia de Montevideo / Agustín Fernández Gabard

▶ La Intendencia de Montevideo ha triplicado su presupuesto, para profundizar las respuestas y las políticas ante las distintas problemáticas de desigualdad. Para ello cuenta con servicios gratuitos, presenciales y confidenciales; que están distribuidos en los ocho municipios del departamento.

ASESORÍA PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO:

El compromiso de construir igualdad y oportunidades

Intervención # juntas en el marco del Mes de la Mujer. Marzo, 2022. Foto: Artigas Pessio /IM

Solana Quesada, directora de la Asesoría para la Igualdad de Género de la IM, habló sobre el año de gestión, las metas alcanzadas y las barreras que aun quedan por derribar.

La lucha por la igualdad es una de las grandes urgencias que existen en la sociedad, si bien se han conquistado mejoras en materia de género, aún queda un largo camino por recorrer. Desde la comuna, en su fuerte compromiso con la gente, se ha trabajado intensamente a través de la estrategia de género, impulsada para lograr avances que permitan construir una Montevideo más igualitaria y libre de violencia.

Con la colaboración de toda la comuna y de los diferentes municipios, desde la Intendencia, a lo largo del año, se llevaron a cabo iniciativas que promovieron encuentros de mujeres, la ampliación de los servicios, el acceso a la información, la educación y medidas de contención para atender la mayor cantidad posible de las demandas de la ciudadanía.

Solana Quesada, directora de la Asesoría para la Igualdad de Género de la Intendencia de Montevideo, conversó con el Semanario ABC sobre las actividades que se llevaron a cabo en el año, los planes a futuro y los lineamientos de trabajo actuales.
Durante 2022 la Intendencia de Montevideo, a través de su Asesoría para la Igualdad de Género, concretó diversas acciones para profundizar la respuesta a la violencia de género en diferentes ámbitos. Y así mismo, brindar oportunidades laborales y herramientas de formación para mujeres, impulsar y apoyar espacios de intercambio, empoderamiento y autonomía.

Más inversión en materia de género

La División Asesoría para la Igualdad de Género es la encargada de generar estrategias, acciones y elaborar políticas de género para contribuir al logro de una Montevideo más igualitaria.

La jerarca sostuvo que durante el 2022 se trabajó en profundizar y dar mejor respuesta desde las áreas que integran la Asesoría: Por una Vida Libre de Violencia de Género, Referentes Territoriales; Área Transversalidad para Igualdad de Género; Participación y Empoderamiento de las Mujeres y Comunicación.

A su vez, Quesada, resaltó que con la administración de la intendenta Carolina Cosse, la Asesoría ha triplicado su presupuesto, lo que permite profundizar las respuestas y las políticas a las distintas problemáticas de desigualdad. "Nuestros servicios son gratuitos, presenciales y confidenciales, y están distribuidos en los 8 municipios del Departamento", indicó.

La linea de trabajo desde la Asesoría se enmarca en el ABC + Igualdad y se lleva a cabo mediante una Estrategia de Género, que aplicará hasta 2025. Esta es una herramienta que permite trazar objetivos para combatir y mitigar la violencia, así como también impulsar un cambio cultural que permita construir una Montevideo mas igualitaria, explicó Quesada.

En ese sentido, se realiza un trabajo intenso con el objetivo de que mujeres, niñas, niños y adolescentes puedan acceder a servicios profesionales y de calidad para la contención y acción ante situaciones de violencia.

Mejorar los servicios

Uno de los objetivos del año fue el refuerzo de los servicios para garantizar una vida libre de violencia de género en Montevideo, explicó Quesada. Uno de los ejes principales en el que se profundizó fueron los servicios de atención, donde se trabajó para promover una vida libre de violencia de género a través de asesoramiento y contención dirigida a mujeres sin distinción por identidad de género u orientación sexual, que viven o vivieron situaciones de violencia.

La jerarca indicó que, en el marco de una vida libre de violencia, en la administración se desarrollaron servicios para fortalecer las respuestas, y resaltó que en la actualidad todos los municipios cuentan con una Comuna Mujer, lo que identificó como "un logro relevante en materia de políticas de género".

Desde la comuna, a lo largo del año, "se han impulsado políticas que promueven la prevención y el combate de las distintas formas de violencia", destacó Quesada, y sostuvo que es "importarte resaltar que se atienden las 18 formas de violencia que se

establecen en la ley 19.580", Ley de Violencia hacia las Mujeres Basada en Género, procurando brindar respuesta a todos los casos de violencia en los diferentes espacios.

Más atención y prevención de la violencia

Otra de las grandes apuestas de la Intendencia a través de su Asesoría es la descentralización para llegar a todos y a todas. A través de un equipo de referentes territoriales en seis municipios de Montevideo, se busca apoyar el abordaje integral de las situaciones de violencia basada en género por las que atraviesan mujeres e identidades disidentes.

A su vez, Quesada explicó que también se profundizó en la prevención de las formas de violencia, mediante actividades con grupos de mujeres en centros educativos, intervenciones en el espacio publico y trabajo en red con las distintas organizaciones.

Otra linea de trabajo que se desarrolló es la que se lleva a cabo en la misma Intendencia, donde se estrecharon las herramientas para que la igualdad de género sea una realidad, a través del fortalecimiento en la interna de la comuna en el abordaje de las situaciones de violencia y acoso sexual laboral y discriminación.

Construir nuevas bases culturales

La jerarca sostuvo que para que la igualdad de género sea una realidad, los cambios deben ser estructurales, para ello, es fundamental construir nuevas bases sociales. En esa linea explicó que desde la Asesoría se reforzó el trabajo en la cultura, en particular en el carnaval, llevando a cabo servicios de contención e información como los Puntos Violetas, con el objetivo de abordar las situaciones cuando surgen y se trabaja en el acompañamiento.
Quesada reconoció el fuerte movimiento de mujeres que posibilitó muchos de los grandes avances que hoy son una realidad. "Son mujeres que no se callan más, visibiliza que hay espacios que están atravesados por situaciones de violencia que antes se naturalizaban. Tienen que haber respuestas que contengan, que acompañen, que puedan reparar, reconocer y generar condiciones para que las mujeres podamos habitar los espacios", sostuvo Quesada.

La jerarca reafirmó la necesidad de que haya un mensaje en el que se sostenga que es posible una vida sin violencia, "para las mujeres que atravesamos esas situaciones es importante, también como llamado de atención. Hoy hay una institución que pretende velar para que esos espacios sean cuidados".

Participación y Empoderamiento

Otro de las grandes lineas de trabajo que desarrolló la Asesoría fue el de la participación y empoderamiento de las mujeres. Quesada explicó que esa labor se enmarcó en el ABC + Igualdad, donde se realizo por primera vez un programa de apoyo a la autonomía económica de las mujeres a través de los programas Fortalecidas Emprende y Fortalecidas Crece, que apoyaron emprendimientos económicos liderados por mujeres.

A su vez, desde la comuna se impulsó el empoderamiento y el trabajo de las mujeres a nivel barrial, ollas, ámbitos culturales, el trabajo con mujeres privadas de libertad y con trabajadoras sexuales.

Quesada destacó que la Intendencia cuenta con una red de referentes para el abordaje del trabajo sexual y posibilita el desarrollo de políticas que amplían los derechos, además, seis policlínicas de la comuna se capacitaron para abordar integralmente su salud.

A la fecha, se trabaja para generar espacios de cuidados que faciliten la participación de las mujeres en distintos ámbitos, "Para que las mujeres puedamos participar, es necesario que se generen espacios para que quienes tengan personas a cargo puedan disfrutar y estar presentes", explicó la jerarca.

Más de 2.800 mujeres recibieron asistencia desde la Asesoría; se hicieron 14.000 consultas a lo largo de 2022 en las distintas comunas barriales. "Cuantos más servicios tenemos, más se usan, es importante que eso suceda y que sean servicios cercanos y que estén en su territorio", sostuvo la directora.

Por una Montevideo más igualitaria

Taller Fondo Fortalecidas en Casa de las Ciudadanas. Diciembre, 2021.
Foto: Santiago Mazzarovich /IM

A lo largo del año fueron más de 2800 mujeres nuevas que recibieron asistencia en violencia de género desde la Asesoría, 14.000 consultas se hicieron lo largo del 2022 en las distintas comunas barriales lo que, para Quesada, evidencia la necesidad de seguir trabajando en profundizar la atención y respuesta.

"Cuantos más servicios tenemos, más se usan, es importante que eso suceda y que sean servicios cercanos y que estén en su territorio", sostuvo la directora, quien además, refirmó el objetivo de la Asesoría en seguir profundizando las políticas de la Asesoría para que lleguen a todas y todos.

Tras un intenso año de trabajo, con grandes propuestas que se desarrollaron de manera exitosa, el compromiso de la Asesoría sigue con fuerza en pie para sostener todo lo que se ha hecho hasta la fecha y planificar las lineas en las que profundizará el próximo año.

Quesada explicó que se prevé desarrollar el trabajo con hombres para el compromiso con la igualdad de genero. "Nos interesa mucho trabajar en las masculinidades, lo venimos trabajando con el servicio a hombres que deciden dejar de ejercer violencia, nos interesa trabajar en el cambio cultural".

A su vez, se priorizará impulsar el desarrollo de los dos nuevos servicios que se presentaron en el mes de noviembre, de atención a niños y niñas y adolescentes y el canal de comunicación y asesoramiento "no estas sola", al que es posible acceder mediante el Whatsapp 099019500 los 365 días del año, las 24 horas.

Finalmente, Quesada se refirió también a que se trabajará en la profundización de acciones para ser una ciudad cuidadora en el marco de Montevideo más Verde, con el objetivo de aliviar la carga de cuidado de las mujeres en sus barrios, y vida cotidiana.

Cierre Barrido Inclusivo en Cedel Carrasco edición 2021-2022. Agosto, 2022. Foto: Santiago Mazzarovich /IM

La División Asesoría para la Igualdad de Género es la encargada de generar estrategias, acciones y elaborar políticas de género para contribuir al logro de una Montevideo más igualitaria. En diálogo con Solana Quesada, la jerarca sostuvo que durante 2022 se trabajó para profundizar y dar mejor respuesta desde las áreas que integran la Asesoría.

Presentación del proyecto Balcón del Cerro en el Centro Cultural Florencio Sánchez. Diciembre, 2022. Foto: Agustín Fernández / IM.

MONTEVIDEO SE ADELANTA

Balcón del Cerro: un espacio que "el barrio merece" para realzar su belleza

Carolina Cosse presentó ante vecinas y vecinos el proyecto que se realizará "en un punto privilegiado de Montevideo": tendrá 1.200 metros cuadrados y contará con un lugar polifuncional donde convivirán la cultura, el deporte y la participación.

El Cerro será uno de los tantos barrios donde Montevideo se Adelanta, el programa de obras que la Intendencia realizará desde 2023 para seguir mejorando la ciudad, dirá presente. La intendenta Carolina Cosse presentó ante vecinas y vecinos de la zona el proyecto Balcón del Cerro, que implica la construcción de un espacio polifuncional que impactará positivamente en múltiples aspectos de la vida de quienes allí habitan. Además, escuchó la voz de todas y todos con el fin de construir colectivamente "el contenido del lugar".

La jerarca explicó que se trata de "una obra que el Cerro y Montevideo necesitan y se merecen". Dejó saber, además: "Renovaremos por completo el

espacio donde funcionaba el parador de la Fortaleza que hoy está abandonado".

Sigue la recorrida

El teatro Florencio Sánchez fue escenario de una nueva escala del recorrido que las autoridades de la Intendencia están realizando por los barrios en los que se realizarán obras en el marco de Montevideo se Adelanta. Además de la intendenta, estuvo presente el director del Departamento de Planificación, Luis Oreggioni, y otras autoridades municipales.

"Siguiendo el hábito que tenemos de ir barrio por barrio anunciando las obras que vienen con Montevideo se Adelanta, llegamos hasta acá. Ya está publicado un concurso de ideas para generar, donde era el parador del Cerro, lo que llamamos 'el Balcón del Cerro'. Creemos que se van a presentar muchos proyectos. Será un lugar de unos 1.200 metros cuadrados, y se propone como un espacio multifuncional donde el barrio y todo Montevideo pueda tener espacios de cultura, de deporte, de participación de vecinas y vecinos", contó Cosse.

El mencionado concurso ya dejó de recibir propuestas, y el viernes 23 de diciembre se anunciará al ganador. Dentro del cronograma establecido, otra fecha importante es el 28 de febrero, cuando el espacio cultural del Parque Tecnológico Industrial (PTI) del Cerro recibirá un encuentro de vecinas, vecinos, referentes barriales y organizaciones para trabajar en el proyecto y debatir sobre la gestión del Balcón del Cerro.

En la instancia que nos ocupa, "lo que venimos a hacer aquí -dijo la intendenta- es contar los ejes principales de este concurso de ideas, que es muy abierto, y ya proponerles a vecinas y vecinos empezar a ponerle cabeza en conjunto para lo que va a ser el contenido del lugar. Qué actividades queremos que se desarrollen ahí, liberar nuestra capacidad de soñar e ir armando una hoja de rutas de contenido para que cuando la obra esté pronta ya tengamos una suerte de programación compartida con vecinas y vecinos".

Lecciones aprendidas

El Balcón del Cerro será un espacio comparable a los complejos Sacude y Crece Flor de Maroñas, dos "experiencias exitosas", y reforzará una zona que ya cuenta con referentes culturales como el Centro Cultural Florencio Sánchez y la Casa de la Pólvora. Toda esa experiencia acumulada será volcada en este nuevo lugar de la Intendencia, que dotará de mucho más contenido y enaltecerá a un punto medular del departamento.

"Esto surge como un espacio que pensamos que el Cerro se merece. El Cerro es un espacio privilegiado de Montevideo, y queremos empezar a realzar su belleza con este balcón", sostuvo Cosse, quien destacó el mecanismo escogido para materializar las propuestas. Al respecto dijo: "Yo tengo mucha confianza en los concursos de ideas, es una manera de trabajar buscando lo mejor del diseño de Uruguay, donde tenemos grandes valores en la arquitectura. Queremos algo icónico para el Cerro y para Montevideo. Y después ir generando con los vecinos qué queremos que suceda ahí. Me imagino muchas cosas, pero estoy segura de que con la riqueza de la imaginación de vecinas y vecinos va a quedar muy potente".

La participación del barrio

Además de la instancia que se desarrolló este mes, de la que participaron vecinas y vecinos del Cerro y zonas cercanas, hubo otra previa de la que participaron referentes barriales. Fue el 15 de noviembre, cuando Luis Oreggioni (director de Planificación de la Intendencia), visitó el Polo Tecnológico e Industrial (PTI) del Cerro para dar a conocer los detalles y escuchar la voz de quienes harán suyo el espacio. Es que, como en todas las políticas impulsadas por la comuna, la participación es fundamental.

¿Cómo será el Balcón del Cerro?

Presentación del proyecto Balcón del Cerro en el Centro Cultural Florencio Sánchez. Diciembre, 2022. Foto: Agustín Fernández / IM.

- El espacio polifuncional tendrá un área de alrededor de 1.200 m^2 interiores, a lo que se sumará el acondicionamiento de la zona exterior anexa al edificio.
- El salón principal tendrá unos 600 m2 y recibirá diversas actividades deportivas y culturales.
- Contará con cinco salas multipropósito de 75 m^2, en las que se realizarán encuentros vecinales y diversos talleres, entre otras cosas.
- Tendrá una cocina comunitaria de 25 m^2.
- En la zona exterior habrá un espacio polifuncional de 300 m^2.

Presentación del proyecto Balcón del Cerro en el Centro Cultural Florencio Sánchez. Diciembre, 2022. Foto: Agustín Fernández / IM.

HACIA UNA MONTEVIDEO MÁS INCLUSIVA

“La diversidad surge a partir de la construcción de la igualdad”

Feria «Montevideo sin Barreras». Noviembre, 2022. Foto: Santiago Mazzarovich / IM.

Martín Nieves, director de la Secretaría de Discapacidad, habló sobre la necesidad de seguir construyendo una ciudad “que no debe dejar solas a las personas” y que necesita ser “inclusiva pero no exclusiva”.

Cada una de las personas que habita Montevideo debería tener la posibilidad de disfrutarla a pleno. Desde ahí, entiende Martín Nieves, deben partir las políticas que desarrolla la Intendencia en todas las áreas, lo que por supuesto incluye a la Secretaría de Discapacidad que encabeza.

El psicomotricista acompañó al Semanario ABC a la casa de Miguel Ángel Viera, recientemente electo presidente del Concejo de Participación de Personas con Discapacidad, lo que sirvió de marco perfecto para conocer su lectura de la situación actual de esa población y los desafíos que implica seguir recorriendo caminos para lograr el objetivo de “ir hacia una Montevideo inclusiva pero no exclusiva”, lo que implica desarrollar acciones que generen inclusión genuina.

¿Qué tan importante es la participación de las personas con discapacidad en el desarrollo de las políticas que los involucran?

Muchas veces pasa que el “ellos” y “nosotros” es una línea muy frágil. Quienes somos familiares de personas con discapacidad, o en alguna medida todavía somos jóvenes, vivimos la discapacidad de una dimensión que al avanzar los años seguro se transformará en otra. Hay que ser conscientes de que estamos a un día o a cinco minutos de ser parte de cualquiera de los colectivos.

La segunda dimensión tiene que ver con que no se pueden

Marcha por la accesibilidad e inclusión. Diciembre, 2022. Foto: IM.

hacer o idear políticas públicas si los que están directamente implicados no dan cuenta de las necesidades reales. A nosotros el año pasado y este nos está pasando que la urgencia y la emergencia forma parte de las prioridades, y no son las mismas las necesidades de una persona que está en el municipio D o una que está en un asentamiento en el municipio A, de lo que puede necesitar una persona con discapacidad en el municipio B. Cualquiera de los tres colectivos tienen derechos, y siempre basado en los DDHH el Estado es el que tiene que garantizar esos derechos. Ahí es dónde está el arte de la conversación con los barrios.

¿Cómo se lleva adelante ese proceso?

Para nosotros es un enorme desafío. Lo primero que nos pidió Miguel es salir a los barrios. Nosotros veníamos haciendo el ejercicio de escuchar a los diferentes colectivos. Esta presencia permanente en los barrios, más que un pedido, es una obligación. Eso genera el desafío de conversar mucho.

Sin dudas que en esta línea de trabajo que tiene que ver con la participación y la escucha, las nuevas y las viejas generaciones tienen que estar en una mesa en común. Ese es un precioso desafío. No es lo mismo escuchar con oídos jóvenes que con oídos con mucha juventud acumulada.
Muchas veces en las comunidades latinoamericanas está el lugar de los sabios, que por la experiencia de los años terminan siendo referentes. Vivimos en tiempos donde la inmediatez, la velocidad, la imagen, terminan siendo lo más importante, cuando en realidad, la experiencia, la escucha, el acumulado de vida hace la diferencia.

¿Cómo definirías el vínculo actual entre la ciudad y las personas con discapacidad?

Cuando uno piensa cómo era, cómo es y cómo quiere que sea Montevideo, hay una dimensión que tiene que ver con ir hacia una Montevideo inclusiva, pero no exclusiva. Muchas veces se piensa en discapacidad en términos de que las personas con discapacidad nos juntemos solamente con las personas con discapacidad, cuando en realidad se tendrían que generar las condiciones para que todas las personas se junten con todas las personas. Y este criterio pasa tanto a nivel físico como cultural. Hay muchas familias de gurises y gurisas con discapacidad intelectual, con autismo o usuarios de salud mental, y la tendencia es al aislamiento, no a la integración y la participación. Me parece que muchas veces lo intergeneracional habilita a la circulación y la participación de todos.

Porque a veces se piensa, o me da la sensación de que es así, la diversidad, pero no desde la igualdad. No desde que todos tengamos las mismas condiciones para ser parte o disfrutar de un lugar, sino que se acepta que algunos tienen más y otros tienen menos, y ahí se construye la diversidad. Cuando en realidad la diversidad surge a partir de la construcción de la igualdad, de lo contrario no surge la diversidad, lo hacen la injusticia, la vulneración de derechos.

¿De qué se trata esa Montevideo "inclusiva pero no exclusiva"?
Es una Montevideo que no tiene que abandonar a las personas, no debe dejarlas solas. Pandemia de por medio, nos ha pasado que la soledad se ha instalado, y hay que pelear por más y mejores espacios de participación, como una forma de estar, de hacernos escuchar, pero también de cuidarnos.

Pensemos en las personas mayores con discapacidad, que muchas veces quedan abandonadas en algún hogar o en alguna casa, en los gurises con alguna discapacidad intelectual que quedan institucionalizados; si sumamos, hay mucha población sola o abandonada, y estaría bueno que en eso Montevideo también se siga transformando.

Nosotros pudimos ver el primer ómnibus con rampa, que hoy la tienen más de la mitad. Podemos ver Montevideo con 6.000 rebajes de cordón, y este año podemos pensar en 1.500 más, pero ¿cuánto se ve de la soledad de las personas, de estos colectivos que terminan aislados e invisibilizados?

Hacia ahí deberíamos caminar. Que Montevideo no sea una capital ni aislada ni individualizada, ni que deje de estar presente en la mayoría de los espacios públicos.

Los aprendizajes del Concejo

El Concejo de Participación de Personas con Discapacidad transita por sus primeros años de vida. Nacido en 2019, a mediados de noviembre asumieron los representantes más votados en las segundas elecciones del organismo.

"Estamos pensando habilitar la transición. Que la experiencia acumulada se transfiera a los nuevos concejales, y aprender de las cosas que fueron fáciles y las que no lo fueron tanto, para que el nuevo Concejo pueda avanzar", dijo Nieves al respecto.

También manifestó que "la pasada fue una primera experiencia, un primer Concejo. Eso implica que se aprende mucho del reglamento, de la forma de funcionamiento, de las propuestas y de lo que se logra, y lo que no se logra se acumula para este nuevo Concejo. No solamente van a venir organizaciones sociales con mucha experiencia y gurises jóvenes, sino que van a tener el andamiaje y el aprendizaje del Concejo anterior".

MÁS DERECHOS, MÁS INCLUSIÓN

Montevideo Sin una invitación a

Desfile de modas inclusivo en el marco del programa Montevideo sin Barreras. Diciembre, 2022. Foto: IM.

En el marco del Mes de los Derechos de las Personas con Discapacidad, la Intendencia de Montevideo vivió una semana llena de actividades y color para visibilizar un tema importante para todas y todos.

Marcha por la accesibilidad y la inclusión. Diciembre, 2022. Foto: IM

Marcha por la accesibilidad y la inclusión. Diciembre, 2022. Foto: IM

La llegada del Mes de los Derechos de las Personas con Discapacidad generó el marco perfecto para que se realizara Montevideo sin Barrera, la propuesta con que la Intendencia visibilizó los derechos y las dificultades con que cotidianamente se topa esa población.

Durante una semana se llevaron a cabo en el atrio de la comuna charlas, actividades recreativas y deportivas, espectáculos musicales y una feria inclusiva con la participación de 60 emprendedoras y emprendedores.

Barreras, la reflexión

Además, el sábado 3 de diciembre se realizó la ya tradicional marcha por accesibilidad e inclusión, que partió de la plaza Independencia y llegó hasta la explanada de la IM. Ese día se celebra internacionalmente desde el año 1992 con el fin de promover los derechos y el bienestar de las personas con discapacidad.

No faltó nada

Martín Nieves, director de la Secretaría de Discapacidad, organizadora del evento, contó que lo ocurrido tuvo que ver con promover varios derechos. "En particular en este año nos enfocamos en seis derechos, entendiendo que todos los derechos son para todas las personas, y es necesario promoverlos desde la política pública, pero también defenderlos desde las acciones. Uno de los derechos en los que nos enfocamos es en el trabajo. Por eso tuvimos la muestra de 60 emprendedores que trabajaron durante todo el año", afirmó Nieves.

La cultura fue otro de los pilares que sostuvo a Montevideo sin Barreras. Hubo teatro inclusivo, talleres de pintura y dibujos, un desfile de modas inclusivo que se robó los aplausos de todos los presentes, una presentación de artes marciales y recorridos por la ciudad en el Bus Turístico. Es que, contó Nieves: "El derecho a la cultura es otro de los que entendemos fundamentales para trabajar permanentemente. Por eso tuvimos varios espectáculos y obras que dan cuenta de ello. Un ejemplo es la preciosa obra de teatro promovido y producido por actores sordos, junto con la audiodescripción de la Unión Nacional de Ciegos del Uruguay. Ya tuvo sus primeras salidas en territorio, trabajando con jóvenes en liceos de Malvín Norte".

Como si todo esto fuera poco, hubo también una fotogalería con imágenes del Centro de Fotografía de la IM. Llamada Todas las personas, todos los derechos, la muestra invitó a un recorrido por las políticas y programas impulsados desde la Intendencia como parte de su compromiso con las personas con discapacidad. La presentación planteaba: "Los derechos humanos son el reconocimiento de la dignidad humana, de la dignidad humana de todas las personas en sociedad y su hábitat"

Desfile de modas inclusivo en el marco del programa Montevideo sin Barreras. Diciembre, 2022. Foto: IM.

Feria Montevideo sin Barreras. Noviembre, 2022. Foto: Santiago Mazzarovich / IM.

Feria Montevideo sin Barreras. Noviembre, 2022. Foto: Santiago Mazzarovich / IM.

Feria Montevideo sin Barreras. Noviembre, 2022. Foto: Santiago Mazzarovich / IM.

Marcha por la accesibilidad y la inclusión. Diciembre, 2022. Foto: IM

NOTICIAS BREVES

Semana de la Equidad Racial

Placa de Memoria Barrio Ansina (Reus al Sur). Enero, 2020. Foto: IM

En el compromiso de fortalecer y visibilizar la diversidad étnica-cultural que caracteriza a Montevideo, se instala por segundo año consecutivo la Semana de la Equidad Racial, del 3 al 11 de diciembre con actividades que promueven el reconocimiento a la identidad y cultura afro uruguaya.

La iniciativa que surge desde la comuna a través de su Secretaría de Equidad Étnico Racial y Poblaciones Migrantes impulsa propuestas durante toda la semana enmarcadas en el Día Nacional del Candombe, la Cultura Afrouruguaya y la Equidad Racial.

La población afrodescendiente en Uruguay ha sido protagonista de grandes aportes que enriquecen el patrimonio cultural de uruguayos y uruguayas. Los colectivos afrouruguayos llevan una larga lucha por visibilizar la situación de desigualdad racial en la que se encuentran, así como también de demanda por el reconocimiento

En esa linea es que, desde su Secretaria, la Intendencia invita a participar de la Semana que busca promover y visibilizar la diversidad de los aportes de colectivos, artistas, escritoras, referentes y talleristas de organizaciones de afrodescendientes, promover la comercialización de emprendedoras y productos afrocentrados y generar instancias de intercambio cultural en territorio que promueven alta participación ciudadana.

Muestra "El Archivo liberado" en el Centro de Fotografía de Montevideo. Marzo, 2022. Foto: IM

Dos décadas del Centro de Fotografía

El Centro de Fotografía (CdF) cumple 20 años y lo celebra saliendo a la calle para que vecinos y vecinas puedan acercarse a las actividades gratuitas

Protagonista e impulsor de poner en circulación imágenes vinculadas a la historia, el patrimonio, a la identidad de uruguayos y latinoamericano, así como de facilitar el acceso, tanto de los autores de imágenes como de los ciudadanos en general, el Centro de Fotografía es un referente a nivel nacional en la temática.

Creado en 2002, integra una unidad de la División Información y Comunicación de la Intendencia de Montevideo. Desde julio de 2015 funciona en el que denominamos Edificio Bazar, histórico edificio situado en Av. 18 de Julio 885, inaugurado en 1932.

El sábado 10 de diciembre, de 13 a 17 horas se desarrollarán actividades en la calle 18 de Julio entre Andes y Convención para celebrar en torno a la fotografía con propuestas que van desde: instalación de cámaras oscuras; Living de Mediateca; Set de retratos; Serigrafía con fotografías históricas; Balcón fotográfico en la Sede del CdF; Visitas al archivos fotográfico; Feria de Escuelas de Fotografía y Taller de collage de fotos

Además, el lunes 12 de diciembre, a las 19 h, el día del cumpleaños, se festejará con la presentación de libros de las CdF ediciones en Sala Zitarrosa.

Ya se palpita el Carnaval de las Promesas

El Carnaval de las Promesas esta cada vez más cerca de uruguayos y uruguayas, el próximo 10 de diciembre la ciudad se prepara para recibir el icónico evento que oficialmente da inicio al Carnaval que tendrá su lanzamiento el dìa 19 de diciembre.

El Carnaval de las Promesas es uno de los eventos más esperados del año, el pasado 4 de diciembre se llevó a cabo la presentación de la edición 2023 en el espacio Modelo Abierto.

El sábado 10 de diciembre a la hora 19.00 comenzará el Desfile de Carnaval de las Promesas por la avenida 18 de Julio desde Plaza Independencia hasta Paraguay.

El lanzamiento oficial del encuentro será desde el 19 de diciembre en el Teatro de Verano Ramón Collazo y contará con la participación de 34 conjuntos, desdemurgas, parodistas, humoristas, lubolos y revistas.

BEATRIZ SANTOS ES CIUDADANA ILUSTRE DE MONTEVIDEO

La esperanza de construir una Montevideo con más equidad racial

Declaración de ciudadana ilustre a Beatriz Santos en el teatro Solís. Diciembre, 2022. Foto: IM

En su incansable compromiso y lucha por la población afrodescendiente, Beatriz Santos recibió el reconocimiento de Ciudadana Ilustre de Montevideo por su enorme aporte al desarrollo cultural y a la construcción de una Montevideo más justa y con más derechos.

En el marco de la Semana de la Equidad Racial, impulsada por la Secretaría de Equidad Racial de la Intendencia de Montevideo, la intendenta Carolina Cosse, junto con la coordinadora ejecutiva de la Secretaría de Equidad Étnico Racial y Poblaciones Migrantes, Elizabeth Suárez, le otorgaron el reconocimiento de Ciudadana Ilustre a Beatriz Santos, justamente el Día Nacional del Candombe, la Cultura Afrouruguaya y la Equidad Racial.

Escritora, poeta, cantante, investigadora, periodista y activista por los derechos humanos, Beatriz Santos, nacida en 1947, es una mujer que ha sabido dejar profunda huella en el patrimonio cultural del país con sus inmensurables aportes y su gran labor por la equidad racial en Uruguay.

Desde su rol de activista abocada a la reflexión sobre la cultura afro ha participado activamente en la búsqueda y creación de conocimiento de la población afrouruguaya. Formó parte de grandes organizaciones civiles afrodescendientes y mantiene, hasta la fecha, su fuerte compromiso con la lucha por una Montevideo donde la diversidad social y racial sea reconocida y protegida.

La reciente Ciudadana Ilustre fue una de las grandes impulsoras de lo que hoy es la Secretaría de Equidad Racial de la comuna. En el año 2007 ingresó a la Intendencia de Montevideo como coordinadora de Asuntos Culturales, y de 2010 a febrero de 2017 ocupó el cargo de coordinadora ejecutiva de la Unidad Temática por los Derechos Afrodescendientes, primer organismo de equidad racial de la ciudad, fundado en 2004, y del cual surgió en el año 2016 la actual Secretaría de Equidad Étnico Racial y Poblaciones Migrantes.

La intendenta Carolina Cosse se refirió al inmenso honor que es para la comuna reconocer a una mujer como Beatriz Santos, comprometida con la cultura y los derechos humanos.

Con evidente emoción, la intendenta la describió como un ejemplo por ser una "mujer luchadora y comprometida", y destacó "su lucha, persistencia, tozudez y maravilloso corazón poeta que habla por sí solo".

Por su parte, Santos ratificó su compromiso y su inmensa esperanza en la lucha por la equidad racial en el país. "Soy una mujer que tiene 75 años y hasta el último día de mi vida voy a continuar exigiendo equidad social, racial, y alejando la pobreza del país tan maravilloso que tenemos".
"Tenemos que amarnos más y dejar las miserias a un lado para crecer juntos y juntas, sin colores y con un gran corazón abierto", concluyó la Ciudadana Ilustre.

"Soy una mujer que tiene 75 años y hasta el último día de mi vida voy a continuar exigiendo equidad social, racial, y alejando la pobreza del país tan maravilloso que tenemos".

Montevideo Late: “Un broche de oro para todo lo que ha sucedido este año”

Conferencia de prensa por festival Montevideo Late. Noviembre, 2022. Foto: Santiago Mazzarovich / IM.

El festival gratuito que se realizará el sábado 17 y domingo 18 de diciembre está cada vez más cerca para cumplir “el derecho al goce de la comunidad en su conjunto”.

En cuestión de días, saldrá a escena Montevideo Late, el gran festival con el que la Intendencia cerrará la edición 2022 de los programas ABC+ Deporte y Cultura y Movida Joven. Será el 17 y 18 de diciembre en el predio ubicado en la rambla y bulevar Artigas, tendrá entrada gratuita y una propuesta muy amplia. Además de una variada grilla de espectáculos, que incluye presentaciones de La Vela Puerca y No Te Va Gustar, habrá actividades deportivas y recreativas, feria de emprendedores y gastronómica, puntos de hidratación y achique, y centros de información sobre diversos programas de la comuna.

Santiago Lanza, director de la Secretaría de Infancia, Adolescencia y Juventud, destacó los diversos aspectos positivos de Montevideo Late. “Si será importante esparcirse, el derecho al goce de la comunidad en su conjunto... Este festival es un broche de oro de todo lo que ha sucedido en el año: se recorrió la ciudad con propuestas de todo tipo y color”, aseguró en Mirá Montevideo, programa de TV Ciudad que emitirá la fiesta para quienes no puedan asistir.

No faltará nada

Dentro del variado programa “habrá actividades recreativas para niños y niñas, una feria de emprendedores que tendrá la particularidad de que todos serán menores de 25 años. Pensamos que era importante darles espacio a los emprendedores más jóvenes, llamamos a nacidos en 2000 y 2001. También estará presente todo lo que hace a la estrategia ambiental, puntos violeta pensando en el

Una experiencia inolvidable

La Intendencia sorteó en las redes sociales dos pases dobles que permitirán que cuatro personas experimenten Montevideo Late de forma distinta. No solo tendrán acceso al backstage y podrán visitar la zona donde estarán los artistas, así como el escenario, sino que también podrán recorrer el set de TV Ciudad y otros puntos del festival.

Conferencia de prensa por festival Montevideo Late. Noviembre, 2022. Foto: Santiago Mazzarovich / IM.

tema de género y habrá una carpa de achique". Tampoco faltará la feria gastronómica con un amplio menú.

Un punto que la comuna considera fundamental es el ingreso sin costo. "A diferencia de festivales anteriores, este será con entrada gratuita. Para nosotros es un factor muy importante que sea de libre acceso, así que todas las personas pueden aprovechar esta propuesta fantástica", manifestó Lanza.

"Vamos a contar con una grilla de artistas fenomenal", afirmó. Y no exagera. El sábado estarán Luana, 4 Pesos de Propina, Marilina Bertoldi y No Te Va Gustar. El domingo 18 subirán al escenario Papina de Palma, El Kuelgue, Zeballos y La Vela Puerca. Esto merece un destaque especial, pues "será la primera vez que tocan gratis La Vela y No Te Va Gustar juntas, en Montevideo. Es algo histórico".

"Un evento cuidado"

"Venimos trabajando desde hace muchos meses desde varios lugares de la Intendencia para hacer este Montevideo Late y estamos muy contentos", valoró el director de la Secretaría de Infancia, Adolescencia y Juventud. Además, destacó el rol que tendrán los voluntarios, que se involucrarán en diferentes procesos, y los elementos que garantizan la seguridad de todos quienes asistan.

"Por muchas cosas decimos que es un evento cuidado. Habrá una carpa de achique, estará todo el equipo de socorristas, y vamos a contar con un importante número de voluntarios que se están anotando para participar. Esto, como decía la intendenta, es una oportunidad para seguir resaltando el rol de la participación de toda la ciudadanía. Estamos muy entusiasmados", cerró.

Gráfica de Montevideo Late.

En vivo por TV Ciudad

Quienes no puedan asistir a Montevideo Late para vivir la experiencia desde adentro tendrán la posibilidad de no perderse nada, pues TV Ciudad realizará una transmisión especial que hará llegar a todos los hogares lo que ocurrirá en el festival que recibirá a miles de personas.

9 paseos gratuitos para disfrutar de Montevideo

Reapertura del Museo del Carnaval. Setiembre, 2022. Foto: Santiago Mazzarovich.

Museo Oceanográfico "Dámaso Antonio Larrañaga". Octubre, 2022. Foto: Santiago Mazzarovich /IM

El buen clima invita a disfrutar los espacios que hay en Montevideo y, para ello, el Semanario ABC te trae una lista de recomendaciones para recorrer la cultura, el arte y los espacios verdes que caracterizan a nuestra capital.

1

Conocer el Centro Cultural y Museo de la Memoria

El arte es también una forma de reivindicación cuando se trata de conocer la historia nacional y meterse de lleno en una realidad aún latente, como es la dictadura, por lo que visitar el Centro Cultural y Museo de la Memoria (MUME) es un recorrido imperdible. El MUME promueve en forma participativa la paz, los derechos humanos y la memoria de las luchas populares por la libertad, la democracia y la justicia social.
Ubicado en Av. de las Instrucciones 1057.
Los horarios de apertura son: de lunes a sábados, de 12 a 18.
Entrada sin costo.
Por consultas, llamar al teléfono [598] 2355 5891.

2

Ver la ciudad desde el mirador panorámico

El Mirador Panorámico de la Intendencia de Montevideo, ubicado en el centro del corazón de la ciudad, te regala una de las vistas más increíbles de la ciudad. Se obtiene una visión maravillosa de la ciudad, sus playas y edificios más relevantes.
Está ubicado en el edificio sede de la Intendencia y funciona para el público en general todos los días de 10.00 a 20.00 h.
El acceso al Mirador Panorámico es por la calle Soriano 1372, entre Santiago de Chile y Ejido.

3

Visitar el Rosedal del Prado

En el corazón del Prado está ubicado el Rosedal. Uno de los espacios más pintorescos. Se disfruta la belleza de un lugar rodeado de rosas. En esta época es hermoso visitarlo para recorrer los rosedales florecidos, anunciando la primavera.
Ubicación: por las avenidas Agraciada, Lucas Obes, Joaquín Suárez, Luis Alberto de Herrera y las calles Castro y José María Reyes.

4

Visitar el Museo Histórico Cabildo de Montevideo

Cuando se trata de conocer la historia nacional no existe mejor sitio que el Museo Histórico Cabildo, ubicado en Juan Carlos Gómez 1362. Es un espacio innovador que dinamiza la interacción entre los ámbitos educativos, culturales y artísticos de la capital. El museo inauguró su cafetería recientemente para el disfrute de quienes pasen por allí.
Ubicado en Juan Carlos Gómez 1362.
Por más información se encuentran disponibles los teléfonos:(598) 1950 1474 7 (598) 2915 9685. Correo electrónico museocabildo@imm.gub.uy

5

Llevar a los chicos al parque de la Amistad

Si tenés chicos, o simplemente querés disfrutar de un espacio recreativo inclusivo, este es tu lugar.. Se trata del primer parque inclusivo de Montevideo, con accesibilidad plena, que permite la recreación de niñas y niños sin ningún tipo de barreras. Está abierto a todo público.
Ubicación: Av. Gral. Rivera 3254.
Horario: lunes a viernes de 11.00 a 19.45. Sábados y domingos de 11.00 a 19.00.

6

Visitar el Jardín Botánico

Si te gusta disfrutar de la naturaleza, el Botánico es tu lugar. No importa en qué momento del año, el Botánico siempre es un paseo increíble. Ubicado en medio del barrio Prado, es el espacio para estar entre la naturaleza, aprender y reconocer la flora o sencillamente gozar la paz del lugar. El Jardín es el lugar ideal para disfrutar del medioambiente.
Ubicado en Av. 19 de Abril 1181.
Horario de atención: Parque: de lunes a domingo de 7.15 a 18.45. Se permite ingreso hasta las 18.30 Museo: de lunes a viernes de 9.00 a 13.00. Sábados de 9.00 a 12.30.

7

Visitar el parque Villa Dolores

Diciembre es el momento ideal para visitar el parque Villa Dolores y disfrutar un espacio verde en el corazón de Montevideo. La entrada es gratuita y se puede recorrer el parque de jueves a domingo de 10.30 a 17.30 horas. No es necesario hacer reserva.
Ubicación: Av. Rivera 3245.
Teléfono 1950 8557 (lunes a viernes de 10.45 a 16.15).
Correo electrónico zoo.villadolores@imm.gub.uy

8

Museo de Bellas Artes Juan Manuel Blanes

Disfrutar del arte y la cultura, a la misma vez que se disfrutan espacios verdes, es posible. Es una época del año ideal para recorrer uno de los principales museos de Montevideo. El Museo de Bellas Artes Juan Manuel Blanes, entre su amplísima variedad de arte, conserva parte de las pinturas icónicas del pintor que le da nombre nombre, además de exposiciones dinámicas que permiten conocer grandes artistas tanto nacionales como internacionales.
Ubicado en el Prado, en Millán 4015.
De 12.00 a 18.00 horas, de martes a domingo.
Para consultas, correo a museo.blanes@imm.gub.uy o sitio Web https://blanes.montevideo.gub.uy

9

Museo del Carnaval

El carnaval es de las fiestas icónicas y más disfrutadas de Uruguay. Este gran festejo se palpita cada vez más cerca. El museo abrió sus puertas en noviembre de 2006 con el cometido de conservar, exhibir, difundir y poner en valor los objetos y tradiciones que forman parte de la máxima fiesta popular de Uruguay.
Ubicado en el casco histórico de Montevideo, Rambla 25 de Agosto 1825.
Teléfonos: (598) 2916 5493 / 2915 0807. Correo electrónico contacto@museodelcarnaval.org. Sitio Web http://www.museodelcarnaval.org/

Celebración del día de la primavera en el Museo Jardín Botánico Prof. Atilio Lombardo. Setiembre, 2022. Foto: Santiago Mazzarovich/IM

INSCRIPCIONES ABIERTAS

El torneo Jr. NBA vuelve a Montevideo

Finales del Torneo Jr. NBA en el Antel Arena. Marzo, 2022. Foto: Artigas Pessio / IM.

Tras la exitosa edición pasada, de enero a marzo de 2023 cientos de chicas y chicos participarán de un evento que transmite valores y fomenta el deporte. Luego de recorrer todos los municipios en las primeras fases, las finales serán en el Antel Arena.

Se confirmó la segunda edición del Torneo Jr. NBA en Montevideo, lo que significa que cientos de jóvenes nacidos entre 2009 y 2012 vivirán una experiencia memorable durante el verano. El certamen, que tendrá categoría femenina y masculina, se jugará en diversos espacios públicos, como las plazas Casavalle y Líber Seregni, el parque Capurro y la playa del Cerro, por mencionar solamente algunos.

Como ocurrió en 2022, los participantes vestirán los uniformes de equipos de la NBA y disfrutarán de pelotas y canchas de primer nivel. Pero lo realmente importante es que se empaparán de valores y experiencias durante un certamen que se pondrá en marcha el 18 de enero y se cerrará con las finales del 12 de marzo en el Antel Arena. Hay 720 cupos para anotarse a través de la web de la Intendencia (montevideo.gub.uy) hasta el 19 de diciembre; en caso que se supere esa cantidad de inscriptos, habrá un sorteo ante escribano público.

Seguir creciendo

Luis Bicho Silveira, referente del básquetbol nacional e integrante de la Secretaría de Educación Física, Deporte y Recreación de la IM, le contó al Semanario ABC que desde hace tiempo se trabaja para hacer realidad esta segunda edición, posible gracias al acuerdo alcanzado con los directivos de Jr. NBA y NBA Latinoamérica.

"Ya estamos trabajando, recorriendo canchas", contó antes de manifestar el deseo de que las cosas sean aún mejor que en 2022. Con ese fin, dijo, "queremos ampliar la capacidad locativa que tuvimos el año pasado. Sabemos que hay una expectativa muy grande, y a raíz de eso esperamos mayor participación, sobre todo femenina. También buscamos que tenga mayor llegada a la comunidad que el año pasado, y con más tiempo incluso preparar a los equipos para que junto con sus referentes puedan hacer entrenamientos previos al inicio del torneo. Es un mundo de logística bastante importante".

La mesa está servida para, en cuestión de semanas, empezar a disfrutar un evento que dejará su huella en cientos de jóvenes.

"Que sea mágico"

El Bicho Silveira, quien como integrante de la Secretaría de Educación Física, Deporte y Recreación de la Intendencia desempeña un importante rol en la organización del torneo, consideró: "Tenemos la experiencia del año pasado, y nuestra meta es mejorar, tanto en la cantidad de participantes como en la organización. Se ha hecho una evaluación importante de lo hecho en 2022, que si bien es muy positiva, siempre hay cosas para mejorar. Apuntamos a que el verano que se viene sea mágico para niñas, niños y adolescentes. Que disfruten de este maravilloso evento".

Dep. Legal 379.379