PUBLICACIÓN OFICIAL DE LA INTENDENCIA DE MONTEVIDEO - NÚMERO 89 - FEBRERO 2023 - LIBRE Y GRATUITO

ABC

Intendencia Montevideo

Montevideo late con el candombe

Sur y Palermo, cuna de la cultura afrouruguaya, recibe nuevamente más de 50 comparsas en una de las celebraciones populares más importantes del país. Este viernes 10 y sábado 11 de febrero, Isla de Flores, la avenida del candombe, vuelve a vibrar con el repique del tambor.

Desfile de Llamadas. Foto: IM

DESFILE 2023

Las Llamadas vuelven a hacer vibrar Montevideo

Desfile de Llamadas por Isla de Flores. Febrero, 2022. Foto: IM

El viernes 10 y sábado 11 de febrero la calle Isla de Flores se colmará de tradición gracias a las comparsas que la llenarán de música y color. Ambas jornadas se pondrán en marcha a las 20.30 horas.

Una de las instancias más esperadas de cada Carnaval llegó al fin. Es que este viernes 10 y sábado 11 de febrero tendrá lugar el Desfile de Llamadas, tradicional evento que celebra y reivindica la cultura afrouruguaya. Más de 40 comparsas recorrerán Isla de Flores (desde Zelmar Michelini hasta Minas) al son de chico, repique y piano. A las 20.30 horas se pondrán en marcha las dos jornadas, a las que los menores de 5 años ingresarán gratis sin derecho a ocupar asiento. La venta de entradas se realiza en Abitab.

La edición 2023 del Desfile de Llamadas llevará el nombre de Carlos Páez Vilaró. De este modo, se homenajeará a un referente de la cultura nacional en el año del centenario de su nacimiento. El artista tuvo una vida íntimamente ligada a las tradiciones afro (de lo que es un testimonio contundente buena parte de su obra pictórica), y participó ininterrumpidamente de la fiesta en Isla de Flores durante más de seis décadas. De hecho, en 2014, a pocos días de su muerte, se colgó el tambor y desfiló junto a C1080 por última vez. Por eso, la Intendencia de Montevideo considera "un hecho de extrema justicia" darle su nombre a lo que ocurrirá en Barrio Sur.

Para no perderse nada

Antes de que las 23 comparsas que desfilarán el viernes hagan su aparición (a las 22 mejor ubicadas en las Llamadas 2022 se unirá la invitada La Vía), habrá representantes de varias consignas sociales relevantes para todas y todos que serán parte de la fiesta. Estarán Mundo Afro, Mujeres de Negro y Roberto Acosta, activista por los derechos LGBTIQ+ que en 2018 fue declarado Ciudadano Ilustre de Montevideo.

Luego le llegará el turno al Carro Oficial de Carnaval, tras lo cual saldrán a la calle las 22 comparsas que son parte de la competencia, en el siguiente orden: Cenceribó, Valores, C 1080, La Generación Lubola, Hechiceros, Yambo Kenia, La Fabini, Candongafricana, Sarabanda, La Jacinta, M.Q.L, La Unicandó, La Tangó, Sonidanza, La Rodó, La Facala, La Fuerza, La Gozadera, Samburu Moran, Barrica, L.C.V, Integración y La Vía (invitada).

Al día siguiente, la segunda jornada tendrá una secuencia similar. La primera comparsa en salir a escena será Balelé, propuesta inclusiva que empezó siendo integrada por personas ciegas y amplió sus horizontes hasta transformarse en un conjunto totalmente inclusivo. Luego, dirán presente representantes de Narcóticos Anónimos, tras lo cual volverá a recorrer Isla de Flores el Carro Oficial del Carnaval.

Más adelante llegará el turno de las agrupaciones que lograron su lugar en la fiesta a través de las Llamadas de Admisión. Se trata de Eleguá, Okeole, Afrocán, Aguanile, Malanque, Shangrilonja, Las Lonjas de Cuareim, Nimba, Candombe Reencuentro, Makondo, Lonjas del Pueblo Victoria, Batea de Tacuarí, La que Mueve Ciudad del Plata, Uganda, La Explanada, La Covacha, Kalumkembé, Ubuntu, Kimbundu, Silanga Nsundu, La Malunga, K.S.C., De San Carlos y la invirada La Bambula.

Desfile de Llamadas por Isla de Flores. Febrero, 2022. Foto: IM

No estás sola

Tal como viene ocurriendo en otras instancias de la fiesta más popular del país, los Puntos Violeta estarán presentes en las Llamadas. Se trata de espacios coordinados por la Asesoría para la Igualdad de Género y el Departamento de Cultura, articulados con mujeres y disidencias del carnaval, que brindan asesoramiento ante situaciones de violencia de género. Además, darán a conocer los detalles de diversas políticas que lleva adelante la IM. Vale recordar que enviando la frase "no estas sola" por WhatsApp al 099 019 500 es posible acceder a toda la información sobre la temática, así como recibir atención personalizada los 365 días del año de 15 a 21 horas.

La fiesta de las Llamadas pondrá sobre la mesa, además de la alegría y el color, temas que involucran a todas y todos.

Así será el desfile

VIERNES 10

*Mundo Afro
*Mujeres de Negro
*Roberto Acosta (activista por los derechos LGBTIQ+)
*Carro Oficial de Carnaval
*Cenceribó
*Valores
*C 1080
*La Generación Lubola
*Hechiceros
*Yambo Kenia
*La Fabini
*Candongafricana
*Sarabanda
*La Jacinta
*M.Q.L.
*La Unicandó
*La Tangó
*Sonidanza
*La Rodó
*La Facala
*La Fuerza
*La Gozadera
*Samburu Moran
*Barrica
*L.C.V.
*Integración
*La Vía (invitada)

SÁBADO 11

*Comparsa Balelé
*Narcóticos Anónimos
*Carro Oficial de Carnaval
*Eleguá
*Okeole
*Afrocán
*Aguanile
*Malanque
*Shangrilonja
*Las Lonjas de Cuareim
*Nimba
*Candombe Reencuentro
*Makondo
*Lonjas del Pueblo Victoria
*Batea de Tacuarí
*La que Mueve Ciudad del Plata
*Uganda
*La Explanada
*La Covacha
*Kalumkembé
*Ubuntu
*Kimbundu
*Silanga Nsundu
*La Malunga
*K.S.C.
*De San Carlos
*La Bambula (invitada)

Desvíos de ómnibus

*Viernes 10, desde las 16.00 h cierre total de Isla de Flores entre Gutiérrez Ruiz y Gaboto.

-Líneas 149, 522 (Pocitos): Aquiles Lanza, Maldonado, Eduardo Acevedo, Gonzalo Ramírez, a su ruta.

-Líneas 149, 522 (Mendoza - Sayago): Gonzalo Ramírez, Jackson, Canelones, Ejido, a su ruta.

-Línea 137 (Paso de la Arena): Durazno, Carlos Quijano, Maldonado, Minas, a su ruta.

-Línea 137 (Aduana, Pza. España): Magallanes, Canelones, Paraguay, a su ruta.

-Línea 407 (Portones): Maldonado, Eduardo Acevedo, Gonzalo Ramírez, a su ruta.

-Línea 407 (Pza. España): Gonzalo Ramírez, Jackson, Canelones, Ejido, a su ruta.

-Línea 300 (hacia Crio. Central): Gonzalo Ramírez, Santiago de Chile, La Cumparsita, Ejido (terminal provisoria por Ejido).

-Línea 300 (Instrucciones): Ejido, Gonzalo Ramírez, a su ruta habitual.

-Paradas suprimidas 17, 137, 149, 407 y 522: por Gonzalo Ramírez desde Ejido hasta Jackson.

-Paradas provisorias en las paradas oficiales de transporte en calles: Canelones, Maldonado y Eduardo Acevedo.

DESFILE DE LLAMADAS

Florecen por todas partes las batucadas

Este viernes 10 y sábado 11 de febrero se reeditará una de las fiestas más populares del país. Cientos de personas se preparan para vibrar al ritmo del candombe y reivindicar, a través de la danza, de la música y de los símbolos, a la cultura afrouruguaya.

Desfile de llamadas. Febrero, 2022. Foto: IM

En el aire se respira el carnaval, las luces se encienden, Isla de Flores se prepara, las lonjas se calientan y las comparsas están listas para salir. El mes de febrero se instala y con él llega una de las fiestas más importantes de Uruguay: el Desfile de Llamadas.

Por dos días (viernes 10 y sábado 11 de febrero) el candombe se apropia de las calles Gardel e Isla de Flores, y los barrios Sur y Palermo laten al repique del tamboril. El desfile es una fiesta clásica en Montevideo durante la época de carnaval. Forma parte del concurso oficial de agrupaciones, donde desfilan más de 40 comparsas.

Las Llamadas no son una fiesta más, tiene un fuerte peso de reivindicación y resistencia de los pueblos afrouruguayos que hacen de la celebración un símbolo de resistencia. Con cada tronar de los tambores las historias de miles de personas que llegaron a Uruguay en condición de mano de obra esclava, y que encontraron en su música la forma de resistir, cobran significado. Entran a sonar las lonjas y con el profundo toque carnavalero se reivindican las raíces afrodescendientes que son parte de Uruguay.

Desfile de Llamadas por Isla de Flore. Febrero, 2022. Foto: Agustín Fernández /IM

Desfile de Carnaval. Esquina de la Avenida 18 de Julio y la Plaza Independencia. Año 1948. Foto: Centro de Fotografía /IM

Desfile de Carnaval. Avenida 18 de Julio. Año 1977. Foto: Centro de Fotografía /IM

Cuerdas de tambores Movida Joven. Noviembre, 2020. Foto: Artigas Pessio /IM

Desfile de carnaval por avenida 18 de Julio. Enero, 2023. Foto: Santiago Mazzarovich /IM

6 datos históricos de las Llamadas

1. Al llegar a Uruguay, los esclavos usaban los tambores para reivindicar sus raíces a través de la música, esto dio inicio a lo que hoy conocemos como candombe, que surgió influido por los diferentes ritmos africanos traídos en época colonial.

2. El nombre “llamadas” hace referencia a la tradición que tenían los descendientes africanos en el siglo XIX, que por medio del sonar de los tambores se identificaban y comunicaban. Esta tradición perduró una vez que la libertad fue una realidad.

3. La aparición de las comparsas de negros en los desfiles de carnaval fue en 1865. En 1876 aparecieron las comparsas de negros y lubolos, similares a las que conocemos actualmente. Para realizar sus actuaciones mientras se desplazaban se iban “llamando” con los tambores, alentando a otros tocadores a unirse.

4. En sus orígenes fueron manifestaciones populares espontáneas que, alrededor de los tambores, convocaban al encuentro, a una recorrida por las calles al ritmo del candombe y de su danza. En 1956 se realizó el primer desfile oficial de llamadas.

5. Cada comparsa cuenta con los siguientes integrantes que desfilan en orden: primero, el portaestandarte; luego llegan las banderas; detrás un conjunto de artilugios de fantasía; sigue el cuerpo de baile; enseguida aparece el gramillero, que va acompañado de la mama vieja que emula al ama de llaves en las residencias del Montevideo colonial; después va el escobillero; siguen las vedettes; en la retaguardia de la comparsa están los tamborileros, que son el pulso del desfile.

6. En Uruguay hay una importante descendencia africana, lo que ha generado que el Desfile de Llamadas sea considerado la mayor fiesta popular del país. El candombe no es solo un género musical, sino que es una forma de vida, una cultura que se diferencia, cuyos valores son muy importantes.

Marcha por la Diversidad. Octubre, 2022. Foto: IM

La bandera de la diversidad volverá a flamear en Isla de Flores

Roberto Acosta, Ciudadano Ilustre de Montevideo y activista por los derechos de las personas Lgbtiq+, volverá a ponerse en la piel del arlequín de la diversidad.

Roberto Acosta le da vida a uno de esos personajes que no pueden faltar en las Llamadas. Desde hace varios años, el arlequín de la diversidad hace que la bandera Lgbtiq+ esté presente en la fiesta, y la edición de este año no será la excepción. Quien desde 2018 es Ciudadano Ilustre de Montevideo "tanto por su aporte intelectual como por su destacada militancia" será una de las primeras personas en recorrer Isla de Flores.

Entrevistado por el Semanario ABC, contó lo mucho que para él significa volver a ser parte de las Llamadas. Además, destacó la importancia de que el mensaje que transmite desde hace décadas esté presente en este capítulo tan relevante de la fiesta popular.

¿Qué te genera saber que serás uno de los primeros en recorrer Isla de Flores en el desfile de este año?

Salir en las Llamadas significa para mí mucha responsabilidad. Saber que aparte de mis compatriotas uruguayos, mis pares de los colectivos Lgbtiq+, se me infla el pecho al pensar que es algo que se comparte con el mundo entero. Eso provoca una responsabilidad muy grande que tengo cada año desde hace mucho tiempo. Tengo claro que no es lo mismo la marcha de la diversidad que el desfile de Llamadas. La marcha es un acto social donde cada uno muestra quién es, pero con las Llamadas nos abrimos al mundo. Son impresionantes. Cuando salía con Kanela, él decía "una vez que pisás Isla de Flores, no lo podés dejar". Sin dudas es un lugar muy especial, y creo que la gente espera mi personaje del arlequín.

¿Cómo te recibe la gente en los desfiles?

Ni bien piso Isla de Flores, la gente empieza a gritarme "¡Arriba esa bandera! ¡Arriba esa bandera!". Genera una adrenalina impresionante, te corre un escalofrío por el cuerpo. Yo agarro esa bandera inmensa y para mí no hay peso, no hay calor, no hay frío. Es como tocar el cielo con las manos. Isla de Flores para mí es el emblema de nuestro carnaval, y estar ahí con mi bandera, tener el reconocimiento del público desde años es realmente especial. Es intransferible lo que uno siente en ese momento.

¿Qué vinculo creés que existe entre la diversidad y el carnaval?

La diversidad es todo. La diversidad son los afrodescendientes, es el gay, es el transexual, es un abanico inconmensurable. Yo salgo por el que no sale, por el que no se atreve, estoy en representación de aquel que no se anima. Con mis 72 años, desde chico asumí que soy gay, y estoy feliz de serlo. Respeto al otro y pido lo mismo para mí. Siempre llevé con orgullo el hecho de haber nacido así. Estoy feliz de lo que soy y de lo que transmito. Creo que si todos demostráramos realmente quiénes somos, no tendría que haber la necesidad de rótulos. El respeto para el otro debe estar ante todo siempre. No hay que discriminar a nadie.

> *"Es trascendente que el mensaje de la comunidad Lgbtiq+ esté presente en las Llamadas porque es una fiesta que se ve en todo el mundo".*

¿Qué significa para vos ser Ciudadano Ilustre?

Ser Ciudadano Ilustre es una gran responsabilidad para mí. Nunca pensé que mi personaje iba a tener un reconocimiento tan grande. Fue impresionante, me vaciaron el alma. Realmente es un gran orgullo para mí, y lo sigo disfrutando.

CARNAVAL INCLUSIVO

No hay barreras para disfrutar de las Llamadas

Balelé, la comparsa que empezó siendo compuesta por personas no videntes y se tornó cada vez más inclusiva, volverá a ser protagonista de la fiesta.

"Balelé, primera comparsa de personas no videntes e inclusiva de Uruguay".

Los componentes de Balelé a duras penas aguantan las ganas de que llegue el sábado, cuando la comparsa inclusiva estará encargada de abrir la segunda jornada de las Llamadas. "Están todos muy ansiosos, muy ansiosos. Pasó algo similar cuando estuvimos en el Desfile Inaugural de Carnaval, pero las Llamadas tienen algo especial. Es un placer verlos erizados, emocionados esperando que llegue el día", le contó Paula Trías al Semanario ABC.

"Están deseando maquillarse, ponerse la ropa linda, cambiarse de vestuario. Somos una comparsa más, y así afrontamos el desfile, con todo el respeto y la responsabilidad que las Llamadas ameritan. Van a participar con una ilusión tremenda", agregó quien en 2015 formó una comparsa para personas no videntes que fue ampliando sus fronteras hasta hacer de la inclusión su gran bandera.

El poder del candombe

La semilla de la que brotó Balelé fue plantada en España, donde Paula había emigrado. Ver que la gente no vidente se desempeñaba con más libertades que en Uruguay le dio ganas de replicar algo de eso en casa. Esto y su amor por el candombe -al que estuvo ligado durante buena parte de su vida- hizo que empezara a darle forma a una idea. Esta idea terminó de materializarse al volver a Montevideo.

Cuenta Paula algo que fue decisivo: "Una chica ciega me dijo que su sueño era salir en una comparsa, pero que no había oportunidades para ella. Eso me hizo preguntarme, ¿por qué no?". Empezó a darle clases y todo creció cuando planteó en la Unión Nacional de Ciegos del Uruguay (UNCU) su intención de ofrecer talleres de candombe, para lo que fue crucial el aporte de Candomberos Unidos, cuyos referentes recibieron la propuesta de brazos abiertos.

De a poco quedó claro que el efecto de Balelé era mucho más profundo que difundir la cultura y ponerla al alcance de todas las personas. Los y las integrantes "se sienten muy importantes. Por lo que ellos mismos me han contado, al acercarse a la comparsa, experimentan muchos cambios en su vida. Se fijan en cosas a las que antes no le prestaban atención y se sienten más optimistas. Se expresan diferente a cuando vinieron por primera vez. Se sienten más queridos".

El otro factor destacado por la fundadora de la comparsa es el intercambio con la gente: "Al ser vistos por el público, se emocionan mucho. Sentir el aplauso de la gente los deja muy emocionados. Se vio en el desfile inaugural: cuando los ovacionaban, era algo que nunca habían imaginado que les pudiera pasar. Tienen mucha gratitud hacia el público".

La verdadera inclusión

Han pasado más de siete años desde que Balelé vio la luz. Paula no tiene dudas sobre las cosas que más cambiaron desde aquellos primeros días hasta la actualidad: "La principal diferencia es que todo fue creciendo cada vez más. Empezamos con personas ciegas y con baja visión, y después el espectro se fue abriendo más a la inclusión. La idea era que toda aquella persona con discapacidad pudiera pertenecer a Balelé, que es una comparsa inclusiva. Quisimos que esa palabra, "inclusiva", fuera profundamente cierta: aceptamos a toda persona, cualquiera sea su discapacidad, para que pueda ser parte de esta parte de nuestra cultura que es el candombe. Los recibimos con todo el cariño".

¿Cómo acercarse a Balelé?

El conjunto ensaya los domingos a las cinco de la tarde en Francisco Miranda y Mazangano (zona de Paso de las Duranas). Quienes deseen sumarse a la propuesta pueden dirigirse allí o contactarse con la comparsa a través de sus redes sociales: **@balelecomparsainclusiva** en Instagram y Comparsa Balelé en Facebook. También están abiertos a recibir apoyo para afrontar los diversos gastos involucrados en el proceso.

MUJERES DE NEGRO

“Debemos denunciar el flagelo de la violencia en todas partes”

Foto: Mujeres de Negro.

Margarita Mariño es una de las fundadoras de la organización que desde 2007 combate la violencia hacia las mujeres, en todas sus formas. Su mensaje estará presente en las Llamadas.

Otra consigna que retumbará fuerte en Isla de Flores será la de Mujeres de Negro, que nuevamente participarán del Desfile de Llamadas para difundir su mensaje. “Creemos imprescindible que la sociedad se haga cargo: todas y todos, cada una de nosotras y nosotros somos parte del problema. Hasta no reconocerlo, no seremos parte de la solución”, le dijo al Semanario ABC Margarita Mariño, una de las fundadoras del colectivo que se encarga de poner sobre la mesa, denunciar y debatir en diferentes áreas sobre todas las formas de violencia contra las mujeres, sin dejar de lado la situación de niñas, niños y adolescentes.

El viernes, la organización será de las primeras en recorrer el barrio Sur. Es que estar en las Llamadas “es importante para poder visibilizar en otro contexto y lugar el flagelo que viven las mujeres con niñas, niños y adolescentes en sus hogares. Deberíamos estar denunciando y visibilizando el flagelo de la violencia en todos los lugares. Es particularmente importante estar presente en los espacios culturales para darle visibilidad al tema ante todas las generaciones”.

“Es muy removedor”

El paso de Mujeres de Negro por Isla de Flores no pasa inadvertido. La organización considera a las Llamadas una instancia sumamente importante para visibilizar una temática que nos involucra a todos. De hecho, desde hace varios años parti-

"Es enriquecedor ver a tantas personas aplaudiendo en silencio con miradas de respeto y agradeciendo. Nos demuestra que el camino recorrido y el estar en las Llamadas es lo correcto".

cipan del tradicional evento, lo que genera siempre un sinfín de sensaciones. "Es sumamente enriquecedor ver a tantas personas aplaudiendo en silencio con miradas de respeto y agradeciendo. Nos demuestra que el camino recorrido y el estar ahí es lo correcto, aunque sabemos que tenemos mucho por hacer aún. Un gran porcentaje del público te manifiesta con su mirada que está sufriendo y no encuentra las herramientas para dejar de hacerlo. Muchas agradecen el valor de estar ahí, ya que ellas no se atreven", manifestó la entrevistada.

Mariño agregó: "Nuestra consigna no ha cambiado: es la denuncia, ya que no ha disminuido la cantidad de muertes; debemos seguir denunciando porque no han bajado los femicidios y ha aumentado la violencia".

La experiencia de participar de las Llamadas es siempre "muy removedora. Ojalá que llegue el día en que no debamos marchar ni denunciar. Creemos imprescindible que la sociedad se haga cargo: todas y todos, cada uno de nosotros y nosotras somos parte del problema. Hasta no reconocerlo no seremos parte de la solución".

Es un hecho que este año se repetirá la escena que tiene lugar cada vez que Mujeres de Negro pisa la calle: "Las compañeras ven que la gente se pone de pie, aplaude, las invade la emoción. Sienten que -más allá de que las muertes no paran, que las leyes no salen, que el presupuesto no sale- hoy la gente ve la diferencia, que hay un antes y un después. Que no están solas. Y que hay que seguir luchando... Siempre".

La lucha infinita

Al consultarle sobre si el tema de la violencia contra las mujeres está sobre la mesa en diversos espacios de la cultura, Margarita Mariño respondió: "Sí, se está expendiendo a otros espacios, y la verdad es que también el colectivo ha puesto un grano de arena y contribuido gracias a la constancia de ser parte de las marchas del 25 de noviembre (Día Internacional para la eliminación de la Violencia contra las Mujeres).

) y las Llamadas. Ha puesto el tema en la agenda tanto política como social hace 16 años".

Sin embargo, considera también que "algunas letras y conjuntos del Carnaval reflejan poco el flagelo que es este tema. Siempre debería estar sobre la mesa, en los canales y diarios informativos debería haber espacios continuos, no solo cuando hay un asesinato. Más prevención, menos reacción".

Sobre Mujeres de Negro

La organización, presente en buena parte del mundo, se dedica en Uruguay a detectar, canalizar y denunciar cualquier forma de discriminación contra las mujeres. Se aboca a erradicar la violencia en sus diversas dimensiones, como la social, laboral, moral, educativa, psicológica, doméstica, sexual, patrimonial e institucional, por mencionar algunas.

Además, Mujeres de Negro fomenta la paz a través de la educación y promueve la permanente formación de las mujeres. Considera, asimismo, fundamental darle seguimiento al plan de igualdad de oportunidades y velar por su cumplimiento, al tiempo que propone nuevas medidas.

"Es particularmente importante estar presente en los espacios culturales para darle visibilidad al tema de la violencia ante todas las generaciones".

Instancias de encuentro e intercambio

El primer jueves de cada mes, Mujeres de Negro convoca a una instancia de manifestación en la explanada de la Intendencia de Montevideo, con el fin de sensibilizar y mantener en agenda un tema que castiga a toda la sociedad. Denuncia, informa y genera conciencia sobre la violencia contra las mujeres.

Con ese mismo objetivo, realiza continuamente talleres y charlas en instituciones educativas, organizaciones barriales y en todos aquellos lugares interesados en la temática. Además, ofrecen asesoramiento a personas que viven situaciones de violencia, contactándolas con los organismos que corresponda.

Foto: Mujeres de Negro.

Donación de equipos médicos de la ONG Ensueño Lubolo. Enero, 2023. Foto: Artigas Pessio /IM

DONACIÓN DE ENSUEÑO LUBOLO A LA IM

"Una muestra más del compromiso y la solidaridad del pueblo uruguayo"

La intendenta Carolina Cosse destacó el cargamento de equipamiento médico que está siendo distribuido entre quienes más lo necesitan. Nicolás Gialerakis, presidente de la ONG, consideró "muy acertada la decisión de trabajar con la Intendencia de Montevideo".

Los primeros días de 2023 llegó a Montevideo la donación de Ensueño Lubolo, la ONG formada por uruguayos y uruguayas que residen en Estados Unidos y mantienen intacto su deseo de colaborar con su país. Nicolás Gialerakis, presidente de la entidad, charló con el Semanario ABC sobre la decisión de elegir a la Intendencia como destinataria del equipamiento médico que tiene un valor de 110.000 dólares.

Por su parte, Carolina Cosse destacó: "Recibimos la donación de equipos médicos y varios materiales de parte de la ONG Ensueño Lubolo, integrada por uruguayos y uruguayas residentes en Estados Unidos. Una muestra más de la solidaridad y el compromiso del pueblo uruguayo. ¡Gracias!".

La intendenta explicó cómo será distribuida la donación, que irá a parar a policlínicas, personas con discapacidad y afectados por situaciones de emergencia. "Una de las partes la vamos a destinar al Cecoed para las situaciones de emergencia. Me refiero, por ejemplo, a los catres, las mantas, la ropa. Otros materiales vamos a destinarlos a las policlínicas, por ejemplo las cunas, porque a veces en el trabajo se detecta que un niño o una niña que es bebé no tiene su camita propia", detalló.

Respecto a la segunda mitad del lote, dijo que se trata de "una gran cantidad de materiales relacionados con elementos para ayudar a la discapacidad, que serán destinados a esas personas". Algo importante es que "la gente no tiene que rellenar algún formulario, lo vamos a llenar nosotros porque queremos dejar, primero, bien diagnosticado que la necesidad es correcta y a quién se los estamos dando". Los solicitantes deben llamar al 1950 555 o enviar un Whatsapp a través del 099 019 500. También se puede ir a cualquier policlínica municipal o mandar un correo electrónico a ayudatecnicas@imm.gub.uy.

La jerarca destacó la solidaridad de quienes están fuera de fronteras. "Como siempre digo, los uruguayos, estemos en donde estemos, siempre amamos a nuestra patria", dijo, al tiempo que agradeció a Stanley Avilez y Robert Núñez, miembros de la Fundación 911, que colaboró con Ensueño Lubolo para conseguir materiales.

"Transparencia y calidad"

En cuanto a la decisión de distribuir las donaciones de la forma mencionada, el presidente de Ensueño Lubolo fue claro: "Nos pareció muy acertada la decisión, porque la Intendencia tiene conocimiento exacto de los lugares y las necesidades. La conferencia de prensa que hizo la intendenta fue muy clara y muy precisa: le dio transparencia y una calidad a la donación que hizo que todos quedaran muy contentos. Fue muy acertada la idea de trabajar con la Intendencia, porque previamente en muchas ocasiones creíamos que las donaciones estaban llegando a todo Montevideo y no era así".

Por esto, el entrevistado agregó: "Nuestra intención es que esta experiencia con la Intendencia se replique desde otras organizaciones. Lo importante es que se reparta la distribución, que se sigan abriendo rutas para que lleguen materiales al Plan ABC".

Más de una década ayudando

Nicolás Gialerakis se tomó un tiempo para contar cómo nació Ensueño Lubolo y los importantes pasos que ha dado para ayudar a uruguayos y uruguayas de

todas partes del país. "Surgió en 2008, acá en Nueva York durante el verano se hacen muchos espectáculos culturales. Decidimos hacer una comparsa para llevar nuestra cultura del candombe a las diferentes actividades. Hacía años que Uruguay no estaba representado en ellas", comenzó.

Esa fue la semilla para, un tiempo después, avanzar en el camino de la solidaridad. "En 2010, Cirilo González, que era oriundo de Sarandí del Yi, nos comentó que había estado de visita en su ciudad y había visto que el hospital tenía una silla de ruedas que compartían con el centro de ancianos que estaba cruzando la calle y había que coordinar para usarla. Con sus amigos, Cirilo consiguió ocho sillas de ruedas y nos propuso ayudarlos para hacer el envío. En ese momento, el envío de un contenedor de 20 pies salía más de 2.600 dólares. Decidimos entonces juntar más sillas de ruedas, más materiales, más ropa y calzado, y enviarlo a Sarandí del Yi. Ahí empezamos a aprender cómo era el sistema para hacer envíos de este tipo, todos los pasos a seguir", relató.

"Desde ese inicio a la fecha mandamos 32 contenedores. Siempre trabajamos para el interior del país, porque sabemos que desde otras partes del mundo envían donaciones al Mides. Pensamos que era más práctico hacerlo al interior. Pensábamos que la necesidad estaba principalmente en los departamentos del norte y empezamos a trabajar mirando siempre para ese lado. Sin embargo, está vez nos inclinamos por Montevideo y contactamos a la Intendencia".

El vínculo fue a través de la propia intendenta, "a quien conocimos personalmente cuando vino a una serie de conferencias en Nueva York. Le comentamos la intención de la donación y nos dijo que el proceso era a través de la IM y del Plan ABC, y que ellos iban a repartir en Montevideo. La Intendencia tiene los medios de distribución, tiene cómo llegar a la gente necesitada. De modo que nuestra función solamente es dar el material que tenemos y ellos lo distribuyen a través de sus redes. Y así fue".

Donación de equipos médicos de la ONG Ensueño Lubolo. Enero, 2023

Donación de equipos médicos de la ONG Ensueño Lubolo. Enero, 2023. Foto: Artigas Pessio /IM

La donación

- 60 sillas de ruedas
- 6 sillas de auto para bebé
- 55 sillas para duchas
- 2 camas articuladas para personas adultas
- 30 sillas para asiento inodoro
- 50 mantas para cama
- 40 bastones
- 60 pares de muletas
- 25 catres de camping
- 60 cajas de pañales para personas adultas
- 15 toilettes
- 1 grúa para pacientes
- 4 sillas de ruedas completas
- 5 camas para niño
- 10 colchones
- 60 andadores
- 6 cunas desarmables para bebé
- 25 andadores con silla
- 608 bolsas con ropa usada (con un estimado de 45 kg c/u)

US$ 110.000

Es el valor económico del equipamiento donado por Ensueño Lubolo, la ONG formada por uruguayos y uruguayas que viven en Estados Unidos

Donación de equipos médicos de la ONG Ensueño Lubolo. Enero, 2023. Foto: Artigas Pessio /IM

DIÁLOGO DE FERIANTES CON LA IM

“La mesa de trabajo pro ferias es fundamental”

Taller de Cocina Uruguay en la feria de la calle Emilio Romero y Avda. Agraciada. Octubre, 2022. Foto: Artigas Pessio / IM.

“El objetivo es mejorar las ferias y su relacionamiento con la comunidad: que las y los vecinos tengan un servicio adecuado”, dijo Gustavo Ferreira, quien destacó la fluidez del diálogo con la comuna.

A fines de 2022, la Intendencia de Montevideo convocó a la Asociación de Feriantes del Uruguay a conformar una mesa de diálogo y trabajo, que ya está dando pasos, con el fin de intercambiar y encontrar soluciones para que las ferias sean cada vez mejores para vecinas y vecinos.

Gustavo Ferreira, directivo de la mencionada asociación, charló con el Semanario ABC sobre algunas de las acciones que ya se están ejecutando, como la instalación de ecocentros itinerantes y la realización de talleres sobre alimentación saludable que brinda el programa Cocina Uruguay. Además, se refirió a los principales objetivos del acercamiento con la comuna y los desafíos por venir.

¿Qué pasos se han dado desde la conformación de la mesa de diálogo y trabajo de los Feriantes con la IM?

Lo más importante para nosotros es ser escuchados. Y que la intendenta de Montevideo, la Sra. Carolina Cosse, designe una mesa para trabajar pro ferias es fundamental para nosotros. Además, ya venimos trabajando con Gustavo Cabrera y Carlos Varela. En esta mesa de diálogo, también participan sectores como Tránsito, Bromatología, Espacios Públicos, Limpieza, Inspección General, lo cual nos enriquece y ayuda en este proceso que vamos transitando, dando pasos que hacen crecer nuestra comunidad.

¿Cuáles son los principales objetivos de ese acercamiento?

Sin duda mejorar las ferias y el relacionamiento con la comunidad. Que los vecinos de Montevideo tengan un servicio adecuado, equilibrando sus necesidades y las nuestras. Que los que trabajamos en la feria cada vez mejoremos en todos los aspectos de nuestro trabajo, respetando el diálogo necesario para seguir creciendo.

¿Cómo han sido tomadas las acciones ya ejecutadas, como la presencia de ecocentros y los talleres de alimentación saludable?

Muy positivo. Ambas propuestas han mejorado y agilizado el servicio que se brinda en las ferias. En cuanto a la clasificación de los residuos de las ferias, los ecocentros las hacen más ágiles y modernas. Aparte es algo que puede utilizar tanto el feriante como el vecino. Y los talleres de alimentación saludable educan para una mejor alimentación desde la feria y su barrio. La comunidad participa en su educación alimentaria y, a su vez, se posiciona a las ferias como un lugar para sustentar y economizar la alimentación. Estas acciones siempre son buenas para todos al integrar al vecino, a la IM y los feriantes.

¿Qué otras acciones hay planificadas para el futuro?

Todo lo que sea para mejorar es bienvenido. Tanto la IM con la dirección y apoyo de la Sra. intendenta Cosse, así como la Asociación de Feriantes pretendemos lo mejor para los vecinos de Montevideo y para sus feriantes. Un camino de diálogo y equilibrio buscando la satisfacción de nuestra comunidad de feriantes y vecinal.

Los principales ejes de trabajo

*Regulación normativa de las ferias
*Señalización: identificación y comunicación
*Movilidad: ferias itinerantes y traslado a espacios públicos
*Presencia de actividades de la Intendencia en ferias
*Sensibilización y cuidado del ambiente

La presencia de la Udelar

La Intendencia firmó, asimismo, un convenio con la Facultad de Ciencias Sociales y el Instituto Cuesta-Duarte para elaborar un estudio sobre las ferias y su impacto a nivel social, laboral y ambiental. El plan es estudiar la implementación de medidas y políticas públicas para el sector en el corto, mediano y largo plazo.

LA RECETA DE COCINA URUGUAY

Cada 15 días, podrás encontrar en el Semanario ABC una opción rica, saludable y fácil de hacer para diversificar tu menú aprovechando las frutas y verduras de estación.

Helado de pera, albahaca y canela

Rendimiento: 8 porciones

INGREDIENTES:
Azúcar: 3/4 taza
Pera: 7 unidades medianas
Albahaca: 5 hojas
Jugo de limón: 3 cdas.
Cáscara de limón: 1 unidad
Agua: 1 taza
Canela: a gusto

PROCEDIMIENTO:
1 Lavar las peras, la albahaca y la cáscara de limón.
2 Mezclar en una olla el agua, el azúcar, la albahaca, la canela y la cáscara de limón. Dejar cocinar hasta formar un almíbar. Colar y reservar el almíbar.
3 Pelar, cortar y licuar las peras junto con el almíbar y el jugo de limón.
4 Llevar a freezer por una hora y volver a licuar.
5 Conservar en freezer.

+Datos

El helado es uno de los productos más consumidos en verano, ya que supone una buena forma de refrescarse y es elegida por muchos todo el año por ser además deliciosa.

Para elaborar un helado en casa, podemos usar solamente fruta o con agregados de algún lácteo o dulce. No usamos ningún aditivo. Para lograr consistencia más cremosa, el secreto de los helados está en enfriarlos mientras se baten, por eso en estos casos se congelan las frutas, se mixea, se vuelve a congelar y mixear; cuanto más se repitan estos pasos más suave y cremosos quedará el helado.

Lo que hay que saber sobre Cocina Uruguay

Cocina Uruguay es un programa de educación alimentaria de la Intendencia de Montevideo que funciona desde 2007. Busca la cercanía con la ciudadanía a través de un espacio de encuentros e intercambio de saberes y promoción de hábitos saludables que contribuyen a la autonomía, otorgando herramientas que generan seguridad para la selección y preparación de alimentos, trabajando la alimentación como derecho humano.

Todas las actividades son de acceso libre y gratuitas, dirigidas por un equipo de licenciadas/os en nutrición y cocineras/os. Al finalizar los cursos se entrega a cada participante un libro con más de 150 recetas fáciles, económicas y saludables.

¿Dónde funciona?
Llega a todo el departamento a través de una unidad móvil itinerante, diseñada con una cocina adaptada para la enseñanza experimental. Recorre los municipios de Montevideo y área metropolitana. Además, de manera permanente se realizan cursos y talleres en el aula fija ubicada en el Mercado Agrícola de Montevideo (MAM).

¿Cómo se puede participar?
Toda la información de actividades, cursos, talleres y agenda se encuentra en: @cocinauruguayIM @Imigualitario cocina.
uruguay@imm.gub.uy
Tel: 1950 8647, de 11.00 a 15.00 horas.

Cierre de actividades de verano del programa de atención a personas con discapacidad en el parque de la Amistad. Febrero, 2022. Foto: Artigas Pessio /IM

9 actividades para disfrutar del arte y la cultura

Febrero tiene una agenda repleta para la semana: teatro, cine, música y muchas actividades recreativas y culturales para hacer en Montevideo.

El Semanario ABC te acerca algunas de las tantas propuestas que hay. En el sitio web de la Intendencia, en su sección de agenda cultural también es posible conocer otras actividades disponibles.

Tarde de Milongas. Abril. Foto: IM

1 Temporada Alta de Girona presenta Ma Solitud

El domingo 12 de febrero de 19.00 a 21.00 horas en la plaza Huelga General habrá teatro visual, humor y títeres desde España. El espectáculo de la compañía es un regreso a sus raíces: su característico universo visual. Esta vez a través de los títeres y la comicidad de pequeño formato, y de una vibrante experiencia colectiva de proximidad. Es una experiencia para recordar la importancia de lo humano, sencillo y compartido.

Las entradas se encuentran a la venta en la web de Tickantel, en redes de cobranza y en boletería de la sala, desde una hora antes del comienzo del espectáculo. Costo Generales $ 400.

2 Milongas de verano

El Parque Capurro será sede de una tarde de milongas de verano el día martes 14 de febrero, de 19.00 a 21.00 horas. Al igual que las Milongas Esquineras, en esta versión de verano se prioriza el disfrute y la confianza, abordando aspectos técnicos del tango danza. El propósito de la propuesta es habitar nuevos lugares -a través de la experiencia milonguera, en los que vecinas y vecinos podrán conocer espacios públicos que no forman parte del circuito tradicional- y acercar el tango a nuevas personas. Actividad gratuita.

3 Cine de verano

Se invita a vecinas y vecinos a apropiarse de espacios públicos de la ciudad disfrutando el encuentro al aire libre en el ciclo de Cine de Verano, donde la comedia y la aventura transportan al universo del cine. Durante enero y febrero, la pantalla itinerante de Montevideo Audiovisual recorrerá los ocho municipios de la ciudad, llevando tres películas de reciente estreno, con entrada libre y gratuita.
El martes 14 de febrero 20.30 horas se presenta Julio, felices por siempre en el parque de la Amistad.
El miércoles 15 de febrero 20.30 horas se presenta Tarsilinha en la plaza Líber Seregni.

4 La Banda Sinfónica de Montevideo presenta Tango Caribe

La Banda Sinfónica de Montevideo comienza su temporada 2023 en el teatro Solís el 14 de febrero a las 21.00 horas con Tango Caribe, con la dirección del maestro Alberto Vergara junto a las voces de Lu Ferreira y Marcelo Rodríguez.

Tango Caribe es la manera caribeña de intimar con el tango. El Caribe vibra con esta música de la misma forma que el Río de la Plata lo hace con la música caribeña. Director invitado: Alberto Vergara. Entradas en venta en Tickantel, Abitab, Redpagos y en la boletería del teatro Solís.

5 Ciclo Músicos de película

El viernes 17 de febrero a las 20.00 horas en la plaza Huelga General se exhibirá Charco, una película sobre la música del Río de la Plata que incluye a más de 70 músicos argentinos y uruguayos. Son canciones que vienen del rock, del candombe, de la murga, de la cumbia, del tango y la milonga, cantadas y tocadas en vivo especialmente para esta película, en versiones que nunca se habían hecho.

La entrada es gratuita, por reservas comunicarse con sala.lazaroff@imm.gub.uy, al 1950 9075 o por WhatsApp al 099 612 009.

6 A la vuelta de la esquina en plaza Transatlántico

El sábado 11 de febrero a las 17.00 horas en la plaza Transatlántico estará el ciclo A la vuelta de la esquina, una jornada de actividades a través de la cual la Intendencia de Montevideo, desde el programa Esquinas de la Cultura, ofrece una amplia variedad de propuestas artísticas culturales gratuitas para disfrutar en verano. Habrá espectáculo de bandas emergentes a partir de las 19.00 horas y cierre con presentación de un conjunto de carnaval. La entrada es libre y gratuita.

7 Circo en Chancletas

El sábado 11 de febrero a las 19.00 horas en la plaza Huelga General vuelve Circo en Chancletas para acompañar los sábados de febrero. Se invita a quienes quieran participar. La entrada es gratuita, puede hacerse un aporte.

8 Late Ciudad Vieja con Laura Canoura

El ciclo cultural que hace latir a uruguayos y uruguayas en Ciudad Vieja sigue sorprendiendo. El próximo jueves 16 de febrero, 21 horas en el Museo Histórico Cabildo, se presentará la gran cantautora uruguaya Laura Canoura, con entrada libre. No es necesario reservar entrada, sino que es por orden de llegada hasta completar el aforo. Late Ciudad Vieja se realizará todos los jueves hasta el 16 de marzo en el Cabildo de Montevideo a la hora 21.00. Ya pasaron por allí artistas como Florencia Núñez, Socio y Fernando Cabrera.

9 Actividades en el Mercadito Castelar

Ubicado en Capitán Videla y Diego Lamas, el Mercadito Castelar recibe propuestas recreativas, deportivas y culturales como parte de Monteverano, el programa de la IM que invita a disfrutar a pleno de la temporada estival en la ciudad. Martes y miércoles hay deportes: de 18 a 20 horas para niños y niñas, y de 20 a 21.30 para personas mayores. Los espectáculos culturales son todos los jueves y viernes de 20 a 21.30 horas.

Actuación de la Banda Sinfónica de Montevideo en el marco del programa "Montevideo a jugar". Julio, 2022. Foto: Agustín Fernández /IM

CAMPAÑA SOLIDARIA POR MÁS BIENESTAR ANIMAL

Primera fecha de adopción de perros 2023 en Parque Franzini. Febrero, 2023. Foto: IM.

Primera fecha de adopción de perros 2023 en Parque Franzini. Febrero, 2023. Foto: IM.

Primera fecha de adopción de perros 2023 en Parque Franzini. Febrero, 2023. Foto: IM.

Durante el Torneo Apertura del Campeonato Uruguayo de Fútbol se puede adoptar animales de un refugio que será difundido en un partido de cada fecha del certamen.

Una campaña de la Intendencia de Montevideo hará que las canchas de fútbol de Primera División sean un espacio para promover la adopción de animales que viven en refugios que ya tienen su capacidad colmada debido a la cantidad de abandonos que estos sufren.

En el partido que Defensor Sporting y Fénix jugaron en el estadio Luis Franzini por la primera fecha, la intendenta Carolina Cosse anunció que en un partido de cada etapa del Campeonato Uruguayo los jugadores saldrán a la cancha con perros para difundir la actividad y promocionar las formas de contacto (también será posible adoptar gatos).

"En cada fecha conoceremos un refugio donde quien lo desee podrá sumar un integrante más a la familia", anunció la intendenta. Durante la primera jornada, el primer hogar en ser favorecido fueAPA El Refugio, una asociación protectora situada en Montevideo, que brinda cuidado y comida a más de 450 animales. Además, la jerarca le agradeciò "a todas y rodos quienes hacen posible esta iniciativa que impulsamos desde la Intendencia de Montevideo".

La actividad continuará ahora a lo largo de todo el Torneo del Fútbol Uruguayo. Cosse expresó que el objetivo es promover el buen trato con los animales y recordó que la comuna lleva adelante las castraciones gratuitas que se realizan en todos los barrios. “Estamos multando a quienes dejan los deshechos en la vía pública y pudimos generar un servicio de veterinaria para casos graves de accidentes en la vía pública que está funcionando”, señaló.

Dep. Legal 379.379