

Tributo al Centenario

*La Casa de la Maternidad y
Refugio de embarazadas
del Hospital Pereira Rossell*

Sociedad Uruguaya de Pediatría



Mi especial reconocimiento al Dr. Ricardo Pou Ferrari, quien tuvo la generosidad de compartir conmigo sus vastos conocimientos y su escaso tiempo, relatándome apasionado - y haciendo uso de su mejor paciencia - la historia de la medicina nacional. Sin duda a él debo el impulso que me llevó a emprender una tarea por demás ambiciosa.

María E. Yuguero
Curadora

AGRADECIMIENTO

Dr. Daoiz Uriarte
Ing. Agrím. César Franco
Dr. Ricardo Pou Ferrari
Cat. Dr. Fernando Mañé Garzón
Sr. Horacio Añón
Sr. Daniel Varsi
Sra. Cristina Paiva
Sra. Judith Colombo
Sra. Verónica del Barrio
Sr. Marcelo Llovera
Arq. Sergio Acosta y Lara

Imágenes de portada:

1. Camión frigorífico para reparto a consultorios de Gota de Leche
2. Pabellón del Hospital Pereira Rossell en construcción
3. Casa de la Maternidad - Escuela de Parteras - Trabajo en Clínica

Refugio para lactantes ▶



◀ Asilo de Huérfanos y Expósitos
Dámaso A. Larrañaga

Hospital de niños P. Visca
Taller de lavado



▲ Casa del Niño
Dormitorio para Lactantes

Publicidad de comienzos
del s. XX de remedios para
“males femeninos”



Desde el reconocimiento que impone la gestión de un puñado de visionarios, limo en el cual se gestó el Uruguay moderno, asombra observar los humildes actos titánicos que sin ademanes grandilocuentes realizaron numerosas individualidades, moldeando la materia científica que fermentaba imparable desde el s. XVII en Europa y en especial desde fines del s. XIX en Uruguay. Personas de diferentes niveles económicos, que en su desahogo o su inquieta limitación desviaron la mirada desde el eje de sí mismos para considerar la situación de los habitualmente invisibles.

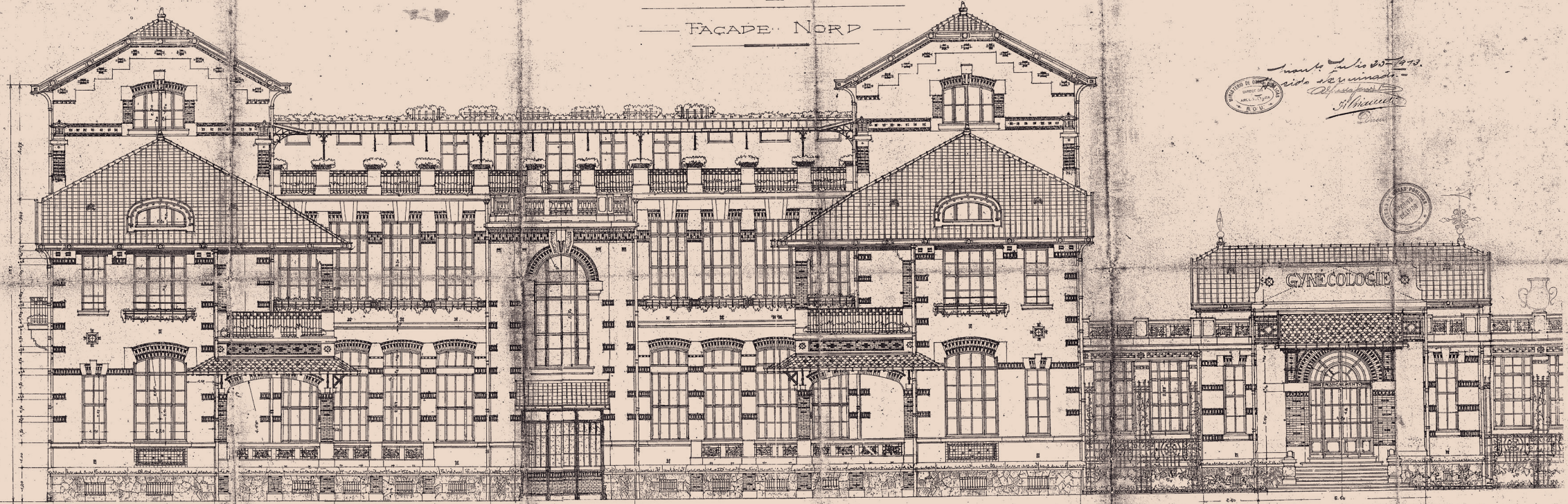
Todos los campos del conocimiento y el desarrollo rompieron barreras hacia la modernidad, que en el caso de la medicina tomó un especial élan arrojando luz sobre los desprotegidos, en especial mujeres y niños. Aquellos filántropos uruguayos, médicos o ajenos a la profesión, dictaron cátedra de humanismo con un frecuente hermético silencio de sí mismos.

La doctrina positivista nacida en Francia y extendida por Occidente desde el s. XIX ponía un freno a la égida religiosa en todos los ámbitos, que a nivel local tuvo su avanzada

HOPITAL PERRIRA ROSELL

- PAVILON DE GYNECOLOGIE -

- FAÇADE NORD -



Travail fait le 25-10-1912.
avec la permission
de M. le Directeur
de l'Hospice
de la Ville de
Montpellier
Dr. J. B. ...



- ECHELLE DE 0,02 PM -

1912
 DRESSÉ PAR L'ARCHITECTE EDUARD
 BOUILLON
Edouard Bouillon

en enseñanza laica preconizada por José Pedro Varela. La sociedad y el individuo como objeto de investigación científica dieron primacía a la naturaleza por sobre las doctrinas. En este contexto - con algún antecedente en el último cuarto del siglo XIX -, desde la primera década del 900´ se dispara en Uruguay una secuencia de gestos de origen tanto particular como estatal, que revierten radicalmente en el plano sanitario el desamparo de las clases más bajas, y entre los que la pediatría, la ginecología y la obstetricia ocupan un lugar de relevancia.

El presente 2015 conmemora el centenario de la construcción del Pabellón de Ginecología, la implementación de la Casa de la Maternidad y el Refugio de Embarazadas en el Hospital Pereira Rossell (fundado en 1908 como Hospital de Niños Pobres) y asimismo la fundación de la Sociedad Uruguaya de Pediatría. Mujeres y Niños desamparados pasaban a ser centro de la atención, en especial las madres y sus hijos neonatos. Tiempos de densos prejuicios que recaían con especial énfasis sobre la mujer, figura social secundaria cuyo rol - en el mejor de los casos - en poco trascendía al de parir hijos legítimos. Estos adelantos implicaron simultáneamente mejoras sustanciales en el plano social, exorcizando enfermedades o situaciones que



proscribían a mujeres y a niños, relegados como hojarasca de la sociedad.

Con el avance del siglo nuevas legislaciones continuaron la tarea de ampliar y complementar los servicios de atención y especialización médica, creando Organismos ad hoc. También se crearon Instituciones para protección de los ancianos, los insanos, los huérfanos o para la recuperación de los delincuentes juveniles. Se construyeron ideas que concretaron los sólidos cimientos de un país con grandes aspiraciones, que intentaba alcanzar el nivel de los más avanzados. Fue la obra de los protagonistas, que avanzaron como arietes seguidos por muchos otros que creyeron y apoyaron a los visionarios. Esos hombres, que se convirtieron en nombres de calles repetidos mecánicamente, o simplemente se diluyeron en el pasado anónimo, ameritan ser honrados en el justo reconocimiento de su obra.

Vaya a ellos y a quienes intentan rescatarlos del silencio este humilde homenaje.

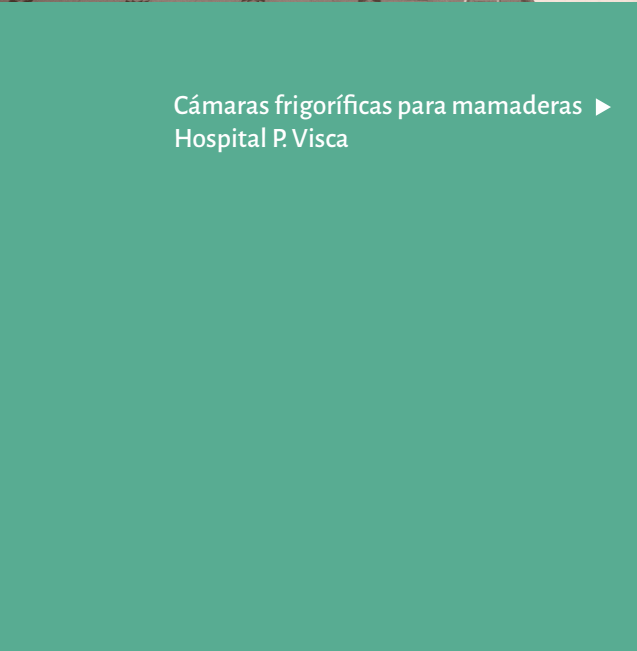
María E. Yuguero



◀ Refugio para madres / Dormitorio



◀ Hospital Pedro Visca
Sala niños cardíacos



▶ Cámaras frigoríficas para maderas
Hospital P. Visca



▶ Casa de la Maternidad / años 20 ▶
Escuela de Parteras Clínica



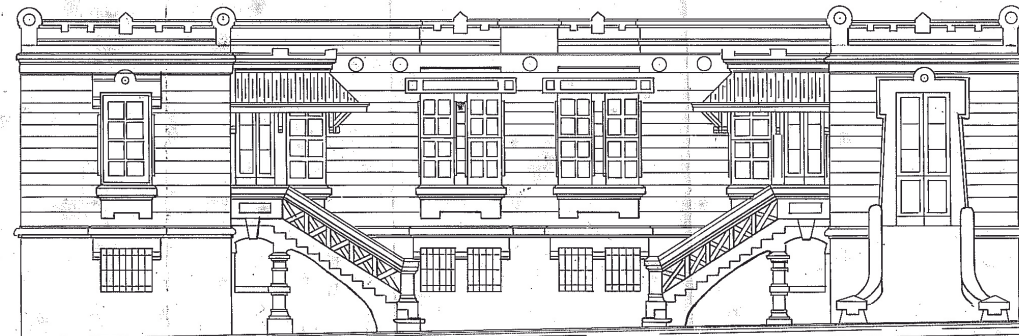
HOSPITAL DE NIÑOS

Pabellón de Servicios Generales



Escala 1:100

Fachada Principal



Fachada Lateral

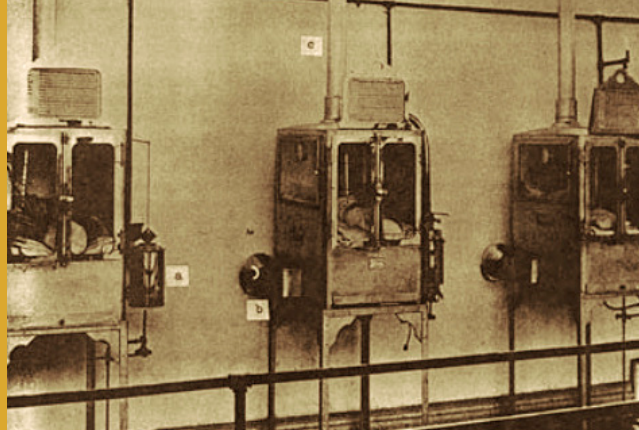


Mont. Julio de 1903
Alfredo José Duran

N.º 13
Alfaro

3
3 A: 104 Pab. Serv.
3/1903 Fachadas
FACHADAS

Incubadoras Tarnier /1885 / París ▶



Casa de la maternidad / 1912 ▶



La “Casa de la Maternidad y Servicio de Protección Maternal”, Montevideo, 1915.

El proceso evolutivo de la Salud Pública en el Uruguay toma forma a partir de la nacionalización de todos los servicios de beneficencia dispuesta por ley en 1895. Producido, por primera vez, el acceso de José Batlle y Ordóñez (1856-1929) a la Presidencia de la República en 1903 y luego de la convulsión provocada por la guerra civil del año siguiente, en 1905 ocurre un cambio significativo en la integración de la Comisión Nacional de Caridad y Beneficencia Pública: todos sus miembros pasan a ser librepensadores allegados al político antes mencionado. La jefatura de dicha entidad recae en José Scosería (1861- 1946), exdecano de la Facultad de Medicina. El siguiente paso

es la aprobación, a fines de 1910, de la ley de la Asistencia Pública Nacional (APN) siguiendo el modelo francés, que entra en vigencia en febrero del siguiente y tiene al último de los nombrados al frente de su Consejo Directivo. Quedan bajo su órbita todas las dependencias vinculadas a la asistencia de enfermos internados o ambulatorios en todo el país.

Cinco son los objetivos que la APN define inmediatamente para cumplirlos a corto plazo: 1) Crear un “hospital clínico” de 600 camas, proyecto que tarda decenios en concretarse. 2) Impulsar el desarrollo del Hospital de Niños, cuyas salas, que albergan la Cátedra de Luis Morquío (1867-1935), son

Hospital de niños Pereira Rosell /1908 ▼





◀ Dolores Pereira, Alejo Rossell y Rius y José Batlle y Ordóñez el día de la inauguración del Zoológico, en que lo recaudado se destinó al Hospital de Niños Pobres

▶ Parto representado en bajorrelieve romano



las primeras en instalarse precariamente en 1908, en el predio donado por los esposos Dolores Pereira Buxareo (1882-1915) y Alejo Rossell y Rius (1848-1919). 3) Fundar una Escuela de Nurses, que se inaugura en enero de 1913, idea de Scosería concretada por Carlos Nery Salvañach (1865-1927) -a partir de entonces su Director-, que la posición diplomática que ocupaba en Londres, contrata cinco nurses inglesas como primeras colaboradoras. 4) Iniciar las obras de la Colonia de Alienados, a cargo de Santín Carlos Rossi (1884-1936), que se pone en marcha en el siguiente decenio. 5) Construir y habilitar la Casa de la Maternidad y Servicio de Protección Maternal, cuya apertura tiene lugar el 19 de mayo de 1915, en presencia del Presidente Feliciano Viera (1872-1927) y del entonces Director de la APN, José R. Martirené (1868-1961).

A esta última iniciativa se refiere la muestra cuyo catálogo prologamos.

Los planos, que incluyen también los pabellones de Pediatría y Ginecología, son trazados por el arquitecto francés Henri Ébrard, firmados y fechados en París a comienzos de 1912. Augusto Turenne (1870-1948), el gran impulsor de la Obstetricia Social en Latinoamérica e integrante de la Comisión de Caridad, emprende un viaje a Europa en 1911, con la “misión de estudiar

la organización de los servicios de asistencia y protección a la embarazada y el recién nacido”. Cuenta con el ejemplo de su Maestro, Adolphe Pinard (1834-1934), quien en estrecha colaboración con un selecto grupo de alumnos, estaba diseñando planes de tal envergadura que con justicia debe llamárselo “fundador de la perinatología”. Es probable que Turenne, a solicitud de la Comisión antedicha, confiara a Ébrard la planificación de la gran obra edilicia. Su retorno a Montevideo - que coincide con el de Batlle y el inicio de la segunda Presidencia de éste- desencadena el comienzo de las obras de la Maternidad. Las mismas quedan bajo la dirección del arquitecto uruguayo Juan Giuria (1880-1957). Mientras se elevan los muros, Turenne proyecta el funcionamiento de la nueva dependencia hasta en sus más mínimos detalles. La Casa de la Maternidad es parte de un sistema que abarca además un conjunto de servicios periféricos, en forma tal de cumplir con el propósito de captar precozmente a la embarazada, prevenir las complicaciones, asistirle en domicilio o en la Maternidad -en caso de que su situación médica, social o económica lo requiera-. La citada protección se extiende a la puérpera y al recién nacido, razón por la cual se fundan casas para madres y dispensarios “gota de leche” -impulsados por Julio Bauzá (1881-1971), a inspiración de



lo observado en Francia y Estados Unidos, lugar éste último donde la gran pedia-tra Josephine Baker (1873-1945), poco recordada, desarrolla una actividad similar a la europea-

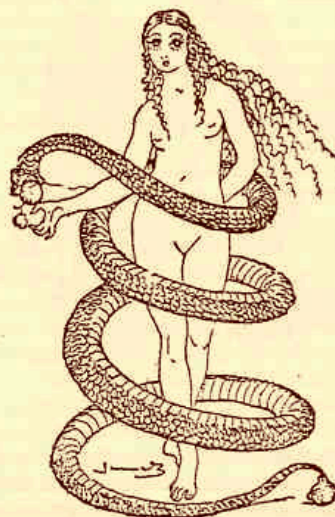
La Casa de la Maternidad alberga dos Servicios clínicos completos (con salas de par-turientas, puérperas e “infectadas”). En uno de ellos Tu-renne ejerce la docencia en su carácter de Director de la “Segunda Cátedra de Clínica Obstétrica” de la Facultad de Medicina, que él inaurara a comienzos del siglo XX. El otro, la “Primera Cátedra de Clínica Obstétrica” - cuya titularidad fue ocupada por Isabelino Bosch (1854-1924) desde el momento de su fundación en 1889 quien, por razones de salud, nunca se

reintegró-, es asignada, primero interinamente y luego “en propiedad”, a Juan Pou y Orfila (1876-1947). Turenne continuó al frente de su Servicio docente hasta su renuncia por edad en 1932, pasando a ser, partir de entonces, Inspector General de los Servicios Obstétricos. Pou “trasladó” su cargo al de Profesor de Clínica Ginecológica, al quedar ésta vacante, primero por licencia (1927) y luego por renuncia (1928) de su titular y fundador, Enrique Pouey (1858-1939). Los profesores de Clínica Obs-tétrica nombrados fueron sucedidos por Héctor García San Martín (1885-1956) y José Infantozzi (1881-1961), respectivamente.

El otro capítulo, que sólo mencionaremos, es la inau-

guración oficial, en 1923, de el siguiente “eslabón” del gran proyecto inicial, el pabellón de Ginecología “Profesor Enrique Pouey”, que albergó, además de la Clínica de la Facultad, otras dos, dependientes de la Asistencia Pública, pero cuyos responsables, Luis P. Bottaro (1867-1947) y Eduardo Blanco Acevedo (1884-1991), se desempeñan como “Profesores Libres”.

Hasta ahí los hechos relacionados al edificio, que fue ejemplar en su género para los países latinoamericanos, al punto que el gran obstetra argentino, Alberto Peralta Ramos (1880-1954), lo toma como ejemplo a la hora de construir la Maternidad de la Avenida “Las Heras” en Buenos Aires.



«Come esta manzana, que ya está madura dijo la serpiente con mingo y dulzura. Pecó y en justo castigo quínoia Dios su hermosura, que ella presto recobró con la crema PECA-CURA.»

MORFINOMANIA

Curación en pocos días sin sufrimientos. Dr. Mally, de las Facultades de Viena y Paris. Gran Vía, 16. Madrid. De 5 á 6.

SI LE INTERESA A V.

No pierda tiempo y compruebe que la

BLENORRAGIA

en todas sus manifestaciones: uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gota militar, etc., del hombre, y vulvitis, vaginitis, metritis, cistitis, anexitis, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los

Cachets del Doctor SOIVRE

que depuran la sangre y los humores, comunican á la orina sus propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resultados se experimentan á las primeras tomas; la mejoría prosigue hasta el completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genito-urinario, curándose el paciente por sí solo sin inyecciones, lavados y aplicaciones de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. Basta una caja para convencerse de ello.

Exigid los legítimos y desconfiad de las imitaciones



Ilustración de libro sobre enfermedades venéreas



Bajorrelieve grecorromano de parto con fórceps



Como fue sugerido al principio, la obra material es sustentada por una filosofía de justicia social, asumida por el Estado en representación de toda la ciudadanía y que tiene por objetivo proteger a los más desposeídos. Turenne es la figura emblemática de la misma en lo que tiene que ver con mujeres embarazadas, puérperas y recién nacidos. Hasta su muerte continúa proponiendo perfeccionamientos a la misma, que culminan en 1944 con el proyecto de un “Seguro Maternal”. Algunos de sus alumnos siguieron ese camino, al punto que en oportunidad del Primer Congreso Uruguayo de Ginecología, en 1949, uno de los “Temas oficiales” está referido a “Obstetricia social” y los concurrentes a esta importante reunión, votaron por aclamación la urgente sanción de la antes mencionada norma.

Los hechos fueron por otro camino; no obstante, la “semilla” estaba sembrada y la idea

germinando. Los edificios a que se ha hecho referencia fueron reformados en las décadas de 1980 y 90, en desmedro especialmente de la Casa de la Maternidad, de su unidad de estilo arquitectónico, y al injustificado precio de la destrucción del espléndido anfiteatro que centraba el edificio y del que sólo resta la pared convexa semicircular que puede verse aún observando la parte posterior de la actual construcción. Podríamos agregar que en Uruguay se ha confundido, con excesiva frecuencia, las ideas con las edificaciones, razón que explica que haya tantas en estado de lastimoso abandono, o ya inexistentes.

La Casa de la Maternidad y Servicio de Protección Maternal constituyen pues, un válido exponente de una ideología médico social, de una política de Estado, en una época de “impulso” de fundaciones relacionadas con la Asistencia Pública Nacional (entre 1915 y 1923), organización sustitui-

da por un Consejo de Salud Pública en 1932 y, por el Ministerio de Salud Pública en 1934. Luego, vino el “freno”-por circunstancias complicadas y difícilmente sintetizables-, que llevó a un estancamiento de casi medio siglo en la evolución del sector público de la Salud Pública a que hacíamos mención al comienzo.

Las imágenes fotográficas como las que se muestran en esta magnífica exposición, son lo suficientemente expresivas como para permitir comprender estos procesos, que la historia de las ideas y el devenir del mundo terminó dejándolos obsoletos y reduciéndolos a meros recuerdos, a veces demasiado borrosos, cosa grave, habida cuenta de la importancia que han tenido para la historia colectiva de una nación.

Dr. Ricardo Pou Ferrari

Miembro Titular de la
Academia Nacional
de Medicina

Montevideo, junio de 2015.

Casa de la Maternidad / Años 20 / Prof. Dr. Juan Pou Orfila con personal de la Escuela de Parteras



Ministro de Transporte y Obras Públicas

Sr. Víctor Rossi
Subsecretario
Sr. Jorge Setelich
Director General
Esc. Gustavo Fernández di Maggio

Curaduría y texto

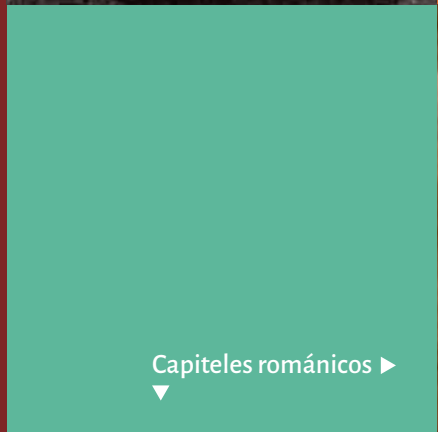
María E. Yuguero
Asistente de Curaduría
Gabriel Sosa Silva
RRPP Complejo Cultural
Silvia Barbero
Realización de montaje
Dpto. Coordinación Mantenimiento Edificio
Diseño de catálogo y panel
Camila Neve (ORT)

Material fotográfico y documental

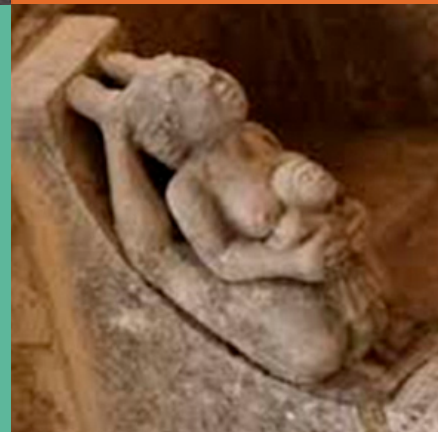
Centro de Fotografía (IMM)
Archivo Nal. de la Imagen (SODRE)
Museo Histórico Nacional
Instituto de Historia de la Arquitectura
(Facultad de Arquitectura)
Dirección Nacional de Arquitectura (MTOPE)
Dirección Nacional de Topografía (MTOPE)
Archivo Gral. de la Nación
Biblioteca Nacional
Material obtenido de internet



◀ Éfeso s. II a.C



Capiteles románicos ▶



Material teórico consultado

Bibliografía del Dr. Ricardo Pou Ferrari y notas editadas en internet por diferentes historiadores de la medicina nacional, en especial el Dr. Antonio L. Turnes.

Sala Institucional del Complejo Cultural del M.T.O.P.

Rincón 561 esq. Ituzaingó P.B.
Tel: 915 79 33 int. 20015
e-mail: salasaez@gmail.com



MINISTERIO
DE TRANSPORTE
Y OBRAS PÚBLICAS

sala de arte
"Carlos Federico Sáez"



Complejo Cultural del
Ministerio de Transporte
y Obras Públicas



Inauguración del Pabellón de
Ginecología del Hospital
Pereira Rossell

