



Intendencia
Montevideo



Concurso de anteproyectos arquitectónicos
Centro Cultural Mariano Arana

Índice

1. **Presentación**
2. **Encuadre**
3. **Ámbito de actuación**
4. **Objetivos y programa**
5. **Calendario y desarrollo del concurso**

Presentación

Este concurso busca transformar una zona emblemática
de la Ciudad Vieja de Montevideo, la Rambla Portuaria
y la Diagonal Fabini.

Se enmarca en el proceso de renovación del sistema de espacios públicos y consolidación urbana de la **Diagonal Fabini**.

Propone la **exploración colectiva** de futuros arquitectónicos y urbanos posibles mediante el desarrollo de anteproyectos innovadores para la **realización de un Centro Cultural** y el **rediseño del espacio público** que lo rodea.

Atender el desafío de operar sobre un espacio de **alta relevancia urbano-paisajística**, con **contenido histórico** que se remonta a los orígenes de la ciudad, sujeto a expectativas de **múltiples actores de la sociedad**.

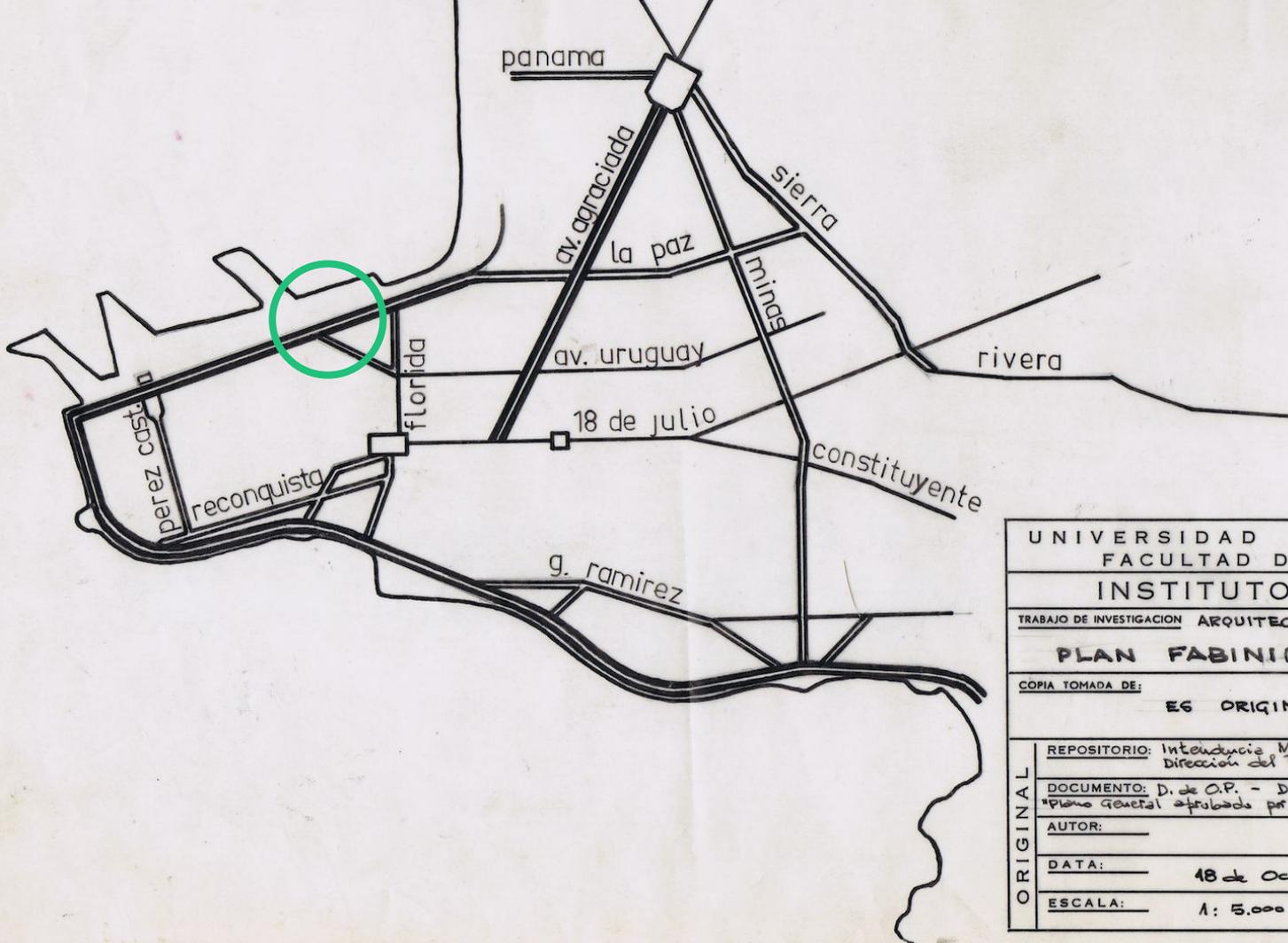
Encuadre

1783

PLANO DE
LA CIUDAD DE MONTEVIDEO
DISEÑADA A LOS 51.55.50N
LA AMERICA MERIDIONAL
EL AÑO DE 1783.
HECHO POR EL EX.
SEÑOR DON JUAN JOSE DE VER-
GAS Y AZEDO TERCER GENERAL DE LOS
REALES EJERCITOS DE S. M.
C.

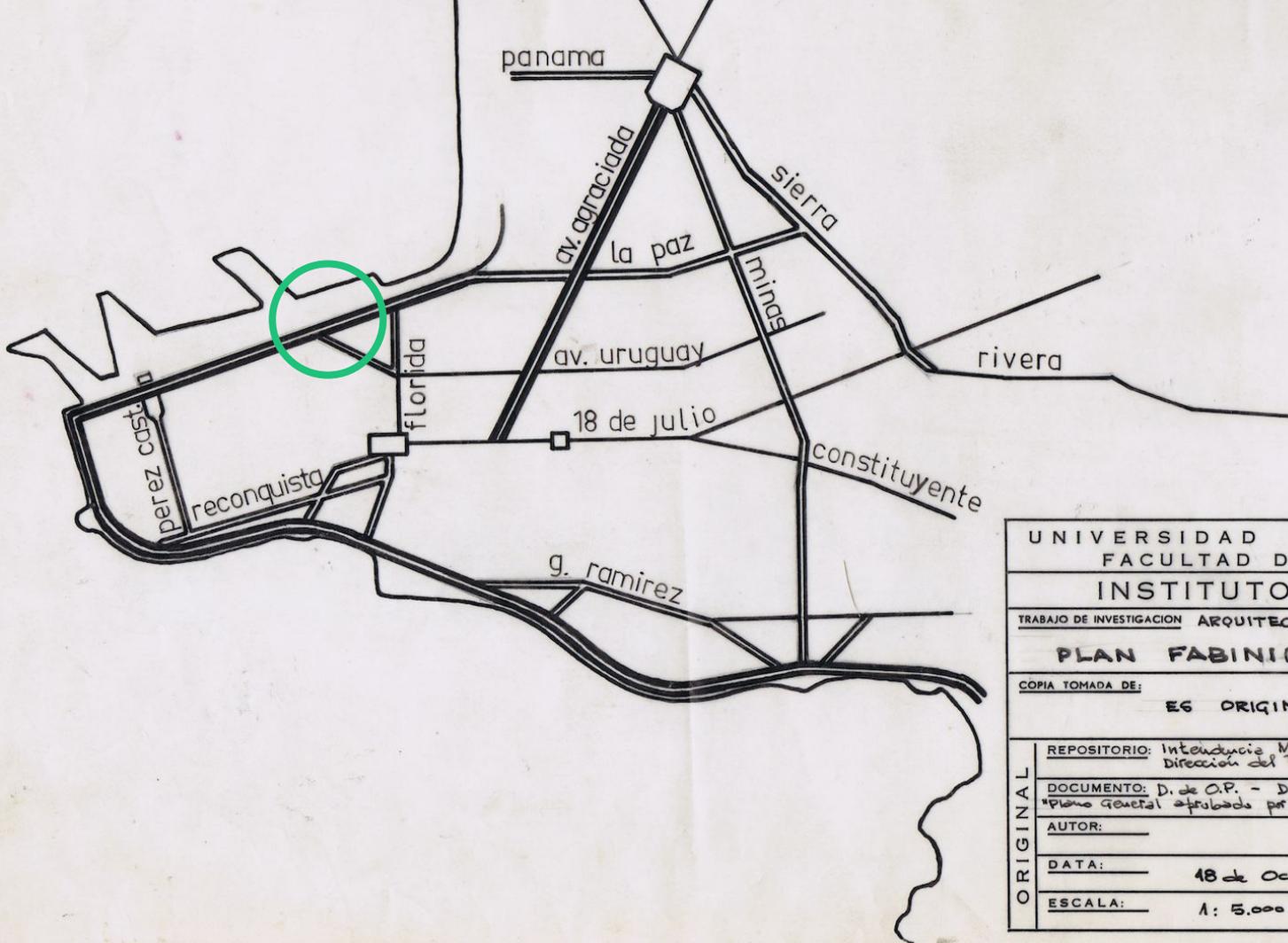


1928



UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA FACULTAD DE ARQUITECTURA INSTITUTO DE HISTORIA	
TRABAJO DE INVESTIGACION ARQUITECTURA NACIONAL	DATE DE ARCHIVO
PLAN FABINI (interpretación gráfica)	5022
COPIA TOMADA DE: ES ORIGINAL	ESCALA 1:20.000
REPOSITORIO: Intendencia Municipal de Montevideo Dirección del Plan Regulador - Archivo Gráfico	
DOCUMENTO: D. de O.P. - D. de A. - Sesión Topográfica: "Plano General aprobado por Unanimidad en sesión del 13 de Octubre de 1927"	
AUTOR: _____	
ORIGINAL DATA: 18 de Octubre de 1927	INGRESO A ARCHIVO IX - 67
ESCALA: 1: 5.000	DIBUJANTE M. ARANA

1928



UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA	
FACULTAD DE ARQUITECTURA	
INSTITUTO DE HISTORIA	
TRABAJO DE INVESTIGACION	ARQUITECTURA NACIONAL
DATO DE ARCHIVO	
PLAN FABINI (interpretación gráfica)	5022
COPIA TOMADA DE:	ESCALA
ES ORIGINAL	1:20.000
REPOSITORIO: Intendencia Municipal de Montevideo Dirección del Plan Regulador - Archivo Gráfico	
DOCUMENTO: D. de O.P. - D. de A. - Sesión Topográfica: "Plano General aprobado por Unanimidad en sesión del 13 de Octubre de 1927"	
AUTOR: _____	
ORIGINAL	INGRESO A ARCHIVO
DATA: 18 de Octubre de 1927	IX - 67
ESCALA: 1: 5.000	DIBUJANTE
	M. ARANA

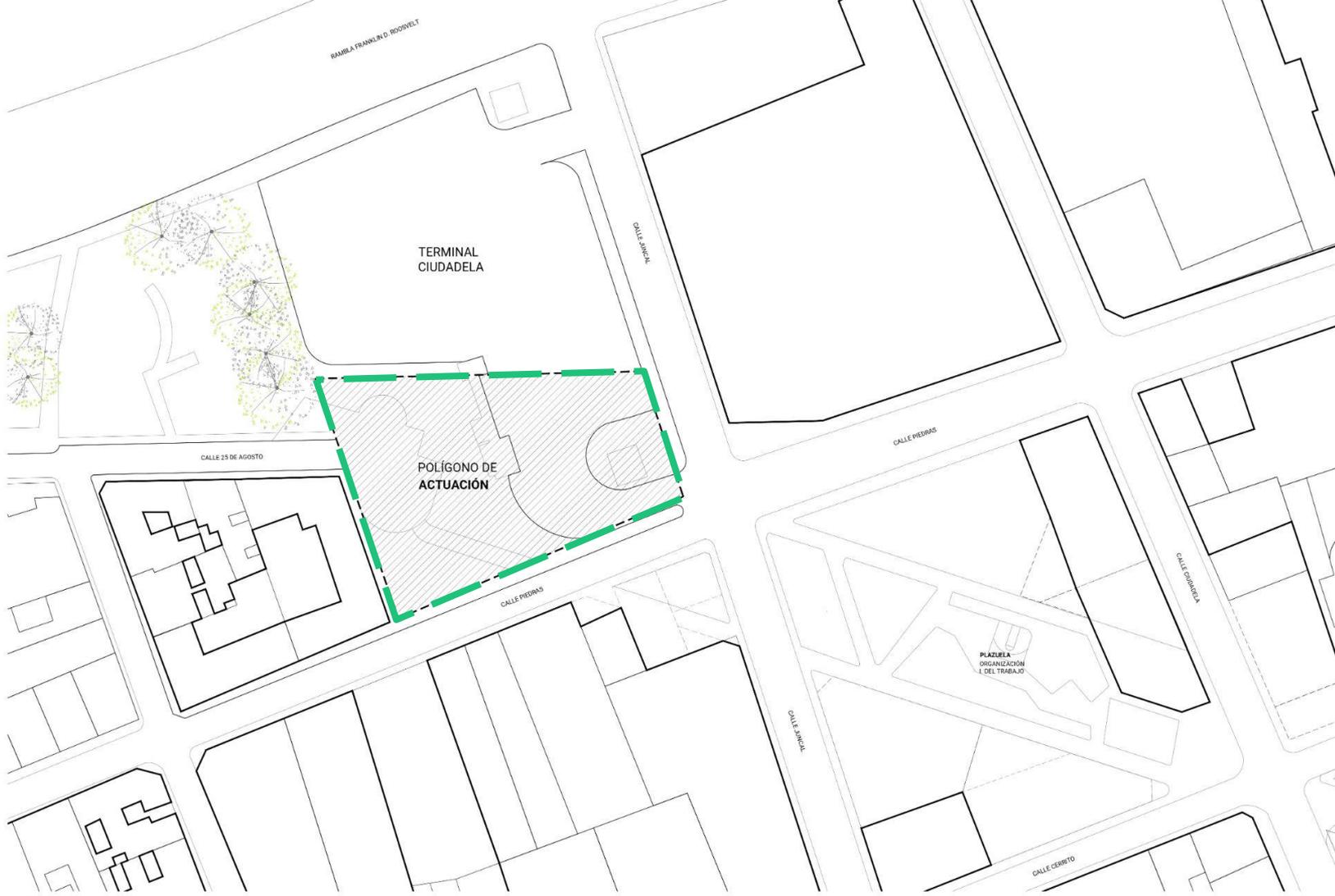
Ámbito de actuación

2021









RAMBLA FRANKLIN D. ROOSEVELT

TERMINAL
CIUDADELA

CALLE MIRANDA

CALLE 25 DE AGOSTO

PÓLIGONO DE
ACTUACIÓN

CALLE PIEDRAS

CALLE PIEDRAS

CALLE GUADALUPE

PLAZUELA
ORGANIZACIÓN
Y DEL TRABAJO

CALLE MIRANDA

CALLE CERRITO

Objetivos y programa

Fomentar la creatividad y la expresión artística

Proporcionar un entorno que inspire y promueva la creatividad, ofreciendo recursos y espacios para que artistas y creadores locales puedan desarrollar y exhibir sus obras.

Fortalecer las comunidades culturales

Facilitar un lugar de encuentro para diversas organizaciones culturales y creativas, fomentando la colaboración, el intercambio de ideas y el trabajo conjunto en proyectos culturales.

Poner en valor el patrimonio

Valorar y conservar el patrimonio edificado y natural de Ciudad Vieja, promoviendo su apreciación y preservación a través de actividades educativas y culturales.

Reestructurar el espacio público

Crear una reformulación audaz e integral del sitio priorizando usos que enriquezcan la experiencia para todas las edades y preferencias, poniendo en valor el patrimonio, las distintas trazas históricas y generando entornos seguros y cuidados para la convivencia.

Generar espacios de aprendizaje

Ofrecer oportunidades de aprendizaje y desarrollo tanto para niños como para adultos, a través de talleres, cursos y actividades culturales y artísticas.

Promover la integración social

Servir como un punto de encuentro inclusivo para residentes de Ciudad Vieja, facilitando la interacción entre diversas comunidades y generaciones.

Contribuir al Desarrollo Sostenible

Fomentar prácticas sostenibles en la gestión del centro, incluyendo la utilización responsable de recursos naturales y la promoción de valores ambientales. Promover la innovación mediante sistemas constructivos ambientalmente sostenibles.

Fomentar la participación activa

Brindar a los residentes y colectivos culturales espacios dedicados a sus actividades, promoviendo la colaboración y la colectividad como fundamentos de la creación de ciudad.

Contribuir al reposicionamiento de Montevideo

Posicionar a Montevideo como una ciudad de vanguardia en términos de generación de equipamientos culturales y espacios públicos.

PROGRAMA CCMA		
DESTINO	M2	%
Sala Principal	160	32.0%
Foyer/Antesala	40	8.0%
4 Salas de Taller/Reunión	160	32.0%
Servicios Higiénicos	50	10.0%
Servicios Administrativos	20	4.0%
Depósito y Circulaciones	70	14.0%
TOTAL	500	100.0%
Área exterior de acceso controlado	150	

Calendario y desarrollo del concurso

Lanzamiento: 5/10

episodios

Entrega: 27/11

episodio 1. Mariano y la Ciudad Vieja

episodio 2. Historia Urbana y Arqueología

episodio 3. Colectivos y Gestión Cultural

episodio 4. Espacio Público y Ambiente

episodio 5. Aportes del Jurado Invitado

HITOS	OCTUBRE			NOVIEMBRE				DICIEMBRE		
Lanzamiento Concurso	5/10									
Insumos y requisitos		12/10								
episodio 1: Mariano y Ciudad Vieja *			18/10							
episodio 2: Historia Urbana y Arqueología *				25/10						
1er Ronda de Consultas				25/10						
episodio 3: Colectivos y Gestión Cultural *					1/11					
episodio 4: Espacio Público y Ambiente *						8/11				
episodio 5: Aporte del Jurado Invitado *							15/11			
2da Ronda de Consultas							15/11			
Entrega								27/11		
Fallos									8/12	

*Fechas sujetas a modificación

“La ciudad se hace en la historia; (...) Más allá de sus continuidades y de sus inercias, toda ciudad viva es, en efecto, transformación y crecimiento. En forma simultánea se conjugan en ella pasado y presente, memoria y cambio”

Mariano Arana, informe Sociedad de Arquitectos 1988.



**Intendencia
Montevideo**



MUNICIPIO

APOYA



1933-2023

