

# Artes Plásticas y Visuales

---

## **Dibujo y Pintura**

Taller de soporte teórico - práctico, para ayudar a los estudiantes a desarrollar destrezas y lenguajes asociados a diferentes propuestas estéticas (realismo, abstracto, cómic, animé, etc.), y materiales diversos (lápiz, pastel, acuarela, , óleo).

*Tallerista Catalina Halles*

---

## **Dibujo y Pintura**

Este curso propone redescubrir nuestra capacidad creadora enfrentado diversas temáticas, técnicas y materiales. Las búsquedas o necesidades que plantee cada alumna/alumno serán la base para dicho desarrollo creador. De lo simple a lo complejo, abordamos la luz y la sombra, el color, las texturas, la forma, el espacio y la composición, en temas como paisaje, abstracción, rostro, figura humana, etc.

*Tallerista Javier Pérez*

---

## **Collage y Volumen en Papel**

El taller de Collage y volumen en papel, es una propuesta para adolescentes y adultos.

Se propone un espacio en el cual el lenguaje del collage y el volumen en papel son los disparadores para desarrollar procesos creativos. Vamos a conocer diferentes artistas, a trabajar con revistas, recortes y mucho papel, vamos a crear, inventar, expresarnos de forma individual y colectiva con variedad de propuestas para expresarse y plasmar a través de la plástica.

*Tallerista Gabriela Morrone*

---

## **Fotografía**

El curso de fotografía propone el estudio de los procesos fotográficos de forma integral, abarcando técnicas históricas y contemporáneas, como el estudio teórico y práctico de la fotografía de forma artesanal y digital, así como también expresión plástica e investigación.

Se estimulará a los estudiantes para que identifiquen un interés personal y lo trabajen de forma individual o colectiva, obteniendo como resultado una experiencia educativa única y enriquecedora.

*Tallerista Sofía de los Santos*

---

## **Escultura**

Introducción: acercamiento a la escultura, preparación de material, modelado en arcilla, libre expresión (bajo relieve y escultura exenta). Manejo y elaboración de herramientas.

Croquis/bocetos, trabajar sobre la idea de volumen a plasmar.

Establecer una idea general sobre anatomía humana y animal. Armado de estructuras metálicas (sostén para arcilla); modelado de figura erguida, sedente o acostada. Estudio del tacleado y moldes perdidos (yeso).

Estructuras definitivas para modelado en: yeso directo y autofraguante, tanto de composición figurativa o abstracta.

Moldes de producción/réplicas (látex pre vulcanizado, silicona o alginato) de objetos, vaciado y terminación estructural de la pieza elaborada.

Realización de pátinas.

***Tallerista Marcos Delgado***

---

## **Cerámica**

Curso de cerámica para todos los niveles; no se requieren conocimientos previos.

Acompañaré tu proceso creativo con aportes técnicos y teóricos.

Podrás crear los objetos que desees y conocer diferentes maneras de construcción en mesa, así como de decoración.

Aprenderás a generar piezas a partir de planchas, rollos, pellas y técnicas alternativas. Podrás decorar con engobes, esmaltes, óxidos y pigmentos, combinándolos de infinitas maneras.

También tendrás orientación estética y conocerás diferentes artistas nacionales e internacionales.

Trabajaremos mayoritariamente en gres medio (1180º C) para que tus piezas sean de calidad, sobre todo los objetos utilitarios.

***Tallerista Sofía Barbat Cancela***

---

## **Laboratorio Cerámico**

El formato de laboratorio está enfocado a la investigación cerámica.

Se requiere dominar las técnicas básicas de construcción (o al menos una de ellas).

Ahondaremos en la parte química y física de este arte, conociendo las materias primas, sus características y funciones. En base a esto formularemos diferentes pastas (de colores, con texturas, etc.), engobes y esmaltes, para conseguir resultados más controlados y tener nuestras propias paletas de color.

Trabajaremos en gres medio (1180º C) salvo alguna excepción.

***Tallerista Sofía Barbat Cancela***

---

## **Cerámica**

Curso de cerámica, en formato de taller, centrado en técnicas de construcción en mesa y en el uso de gres. Los temas a tratar incluyen: formulación de pastas, conocimiento de las diversas técnicas constructivas, uso de engobes y esmaltes, mishima y ágatas y otras técnicas decorativas

***Tallerista Leonardo Moreira***

---

## **Cerámica para niños/as**

Exploré la magia de la cerámica dando paso al juego y la creatividad.

A través de actividades prácticas, cada niño modelará piezas únicas, cultivando la expresión artística y aprendiendo habilidades básicas de cerámica. Nuestro enfoque promueve la conexión mente-cuerpo, fomentando la comprensión y regulación emocional de manera efectiva. Únete a nosotros para una experiencia educativa, creativa y enriquecedora.

***Tallerista Noelia Acha***

---

## **Cerámica para niños/as**

Ese taller de cerámica pensado especialmente para niños ofrece la oportunidad de explorar el mundo de la cerámica de una manera divertida y educativa. A través del modelado de arcilla podrán crear sus piezas y decorarlas con sus propios diseños. Se propone atravesar el proceso de la cerámica con actividades lúdicas que fomenten el trabajo en equipo y el desarrollo de la imaginación.

***Tallerista Carolina Arzoqueti***

---

## **Torno alfarero**

El taller tiene como objetivo principal poder centrar el material en el torno para luego desarrollar las formas básicas que darán lugar a las distintas piezas utilitarias o decorativas.

Trabajaremos en el torneado, elaboraremos las pastas y practicaremos el amasado.

Trabajaremos en los distintos tipos de tratamiento de superficie con texturas engobes, pigmentos y esmaltes.

Cada alumno tendrá a disposición un torno y la atención personalizada.

***Tallerista Leandro Soria***

---

## **Cerámica**

Motivar al participante a manifestar la expresión de sus emociones a través de la arcilla.

En el proceso, la docente acompaña los tiempos de elaboración y sus diferentes pasos, diversidad de técnicas de construcción y su acabado.

Confeccionamos pequeñas herramientas con elementos cotidianos.

En ocasiones se plantean consignas individuales o grupales, a modo de descubrirnos “jugando” dentro del vasto mundo de la cerámica.

***Tallerista Cristina Iraizoz***

---

## **Cine**

El Taller de Cine es una invitación a descubrir nuestra capacidad de contar historias a través del lenguaje de las imágenes y el sonido.

Con una metodología lúdica, activa y participativa “aprendemos haciendo” los conceptos básicos del lenguaje y técnica audiovisual para la creación de obras audiovisuales. Experimentamos otros lenguajes ya conocidos (artes plásticas, poesía, narrativa, actuación, música), para crear un proyecto colaborativo que nos apasione, optimizando recursos y tecnologías digitales que tenemos a nuestro alcance (celulares, tablet, cámaras reflex, etc).

***Tallerista Carolina Deveras***

---

# Artes Escénicas

---

## **Teatro espontáneo**

Este taller se concibe como un proceso formativo de 36 horas aproximadamente para cada ciclo (2 horas semanalmente). Al cabo de las cuales se realizará una muestra de lo trabajado. La metodología es teórico - experiencial e incorpora elementos teatrales de espacio escénico, expresión corporal, impostación de la voz y trabajo en grupo. Además a los o las interesadas se les aportará elementos de musicalización de escenas. Se busca facilitar el aprendizaje de las fases del Teatro Espontáneo así como de sus diferentes *dispositivos*"

***Tallerista Miguel Trabol***

---

## **Teatro**

### ***Destinado a niños/a de 7 A 12 años (2do a 6to escuela)***

El taller buscará potenciar el ser creativo desde el juego, el trabajo en equipo, el movimiento, la improvisación y la creación colectiva, en un espacio de confianza y contención apropiado para el desarrollo personal. Así, crearemos historias y personajes de forma natural, desde diferentes estímulos creativos, incorporando de forma indirecta aspectos fundamentales de la teatralidad, trabajando en grupo para mejorar la escucha y aceptación, así como el espacio de proposición y toma de decisión personal. No se requiere experiencia previa

### ***Destinado a adolescentes entre 12/13 A 17 años (7mo en adelante)***

*El taller buscará propiciar el ser creativo desde lo lúdico, el trabajo en equipo, el movimiento, la improvisación y la creación colectiva, en un espacio de confianza y contención apropiado para el desarrollo personal. Sin darse cuenta, el/la alumno/a se verá envuelto/a en el armado de historias y personajes de su interés de forma natural, trabajando en grupo e investigando su expresividad, dentro de un lenguaje teatral que sirva como marco. No se requiere experiencia previa*

### ***Destinado a personas mayores de 18 años***

El taller es un espacio de confianza y contención apropiado para desarrollar el ser creativo desde lo lúdico, el trabajo en equipo, el movimiento, la improvisación y la creación colectiva. Desde la escucha y la aceptación, así como tomando riesgos para proponer y crear, arribaremos al armado de historias y personajes de forma natural, trabajando en grupo e investigando la expresividad personal, dentro de un lenguaje teatral que sirva como marco. No se requiere experiencia previa

***Tallerista Rodrigo Peluffo***

---

## **Danza Moderna y Clásica**

Este curso de iniciación a la danza moderna y clásica pretende explorar y abordar los fundamentos de ambos estilos de danza. Los participantes serán introducidos en los elementos básicos de las danzas moderna y clásica.

Un espacio de encuentro con uno mismo y con los demás.

Donde despertaremos la auto percepción y el vínculo con el entorno.

Fomentando el disfrute a través del movimiento.

Promoviendo la creación individual y colectiva.

*Tallerista Jesica Lateulade*

---

## **Danza contemporánea**

Orientado a jóvenes y adultos.

Nos pondremos en contacto con el movimiento a través de las herramientas de la danza contemporánea y la expresión corporal para crear en conjunto un espacio de exploración, formación e investigación. El taller atravesará por 4 instancias, divididas a lo largo del año, que iremos trabajando progresivamente en el encuentro semanal.

Les invito a habitar el cuerpo como semilla de una nueva forma de bailar que descubriremos juntos.

La música y la literatura también serán nuestras compañeras en el proceso! ¡Los espero para movernos!

*Tallerista Jazmin Gamalero*

---

## **Cuerpo Kndombe**

Cuerpo Kndombe Es un espacio que busca generar experiencias donde integrar las energías y saberes del Candombe. Entendiendo al cuerpo como conjunto vivo, que produce/emana energía y absorbe/consume de la misma.

Recorreremos historias y las llevaremos a nuestros cuerpos, para generar el aprendizaje.

Por eso este espacio está abierto a todas las edades y cuerpos, porque el Candombe tiene su lugar para cada una y cada uno. En la integración de la diversidad. Y haciendo en familia.

El recorrido de este cuerpo histórico, ancestral y el propio establece las tres bases del aprendizaje: educación, investigación y extensión.

Por lo que tendremos encuentros de intercambios de saberes tanto en danza, musicalidad e historia. Pero a su vez este recorrido lo haremos juntos, por lo que habrá un proceso de investigación de África y de América.

Y también saldremos a observar comparsas.

*Tallerista Jessica Quintana*

---

## **Tango**

La propuesta está dirigida a jóvenes y adultos, con o sin experiencia en esta u otras áreas de la danza. Los talleres se realizan dos veces por semana, conformándose de una Clase Técnica, que se enfoca mediante ejercicios específicos en la motricidad, equilibrio, postura y musicalidad. Y una Clase de Baile propiamente dicha, que se enfoca en el desarrollo armónico de los movimientos en pareja.

*Tallerista Juan Carlos Conti*

---

## **Danza Folklórica y Coro Folklórico (tradición nativa)**

Este curso taller ARTE-FUSIÓN nos acerca al canto y la danza folklórica nacional y latinoamericana combinando las dos áreas artísticas.

Durante las clases conoceremos las historias del cancionero folklórico y las tradiciones nativistas de las danzas folklóricas. También el conocimiento de nuestra Historia a través de las diferentes épocas y vestuario.

Haremos presentaciones en diferentes escenarios y además visitaremos escuelas y liceos para hacer un intercambio intergeneracional entre niños jóvenes y adultos, transmitiendo el patrimonio cultural, artístico y musical de nuestro folklore

*Tallerista Aroma Ayala*

---

## **Ensamble musical, vocal e instrumental**

Espacio para interpretar colectivamente canciones de todos los estilos. El objetivo del taller es enseñar a través de la práctica, ejecución instrumental en: guitarra, teclado, ukelele y/o percusión, así como también técnica vocal, afinación y entonación.

Se enfocará a crear un colectivo que logre interpretar canciones elegidas por los participantes del taller, donde el profesor actúa de mediador entre los participantes, las decisiones y lo didáctico.

*Tallerista Sebastián de Lima*

---

## **Ensamble musical y banda de niños/as**

En este taller los estudiantes aprenderán música siendo parte de una banda en la que todos los estudiantes tendrán la experiencia de ejecutar guitarra, ukelele, bajo, batería, teclado y otros instrumentos además de cantar. Se trabajarán diferentes géneros musicales. También se trabajará lenguaje musical y composición de obras musicales

*Tallerista Yanet Duarte*

---

# Idiomas

---

## **Inglés**

Capacitación oral y escrita, organizada en dos niveles

### **Nivel 1:**

Apuntando a personas que no han tenido conocimiento del idioma.

Materiales de apoyo: Proporcionados por el profesor.

Duración: Un año

Al finalizar el curso, los alumnos obtienen certificado expedido por Casa de Cultura

Dr. Fernández Crespo "Intendencia Municipal de Montevideo".

### **Nivel 2:**

Este nivel involucrará a personas con conocimientos previos, que deseen afianzar e incorporar nuevas herramientas.

Materiales de apoyo: Proporcionados por el profesor.

Duración: Un año

Al finalizar el curso, los alumnos obtienen certificado expedido por Casa de Cultura

Dr. Fernández Crespo "Intendencia Municipal de Montevideo".

*Tallerista Cecilia Silvano*

---

## **Inglés**

Clases dinámicas donde se trabaja vocabulario, gramática en contexto, conversaciones, trabajos individuales y grupales, canciones y vídeos en base a material auténtico.

*Tallerista Alejandra Berri*

---

## **Portugués**

El objetivo del curso es brindar herramientas para que el estudiante desarrolle habilidades comunicativas en el conocimiento de la lengua portuguesa. En todos los niveles se trabajan diferentes aspectos de la cultura del Brasil. Se abordan temas relacionados a la música, historia, geografía, gastronomía y gramática en forma dinámica y actualizada.

*Tallerista: Tania Calabresse*

---

## **Alemán**

El curso presencial es para adultos y jóvenes a partir de los 15 años. Requiere conocimientos básicos del idioma. Se trabaja con el libro “Menschen” (no hace falta comprarlo), y material propio, utilizando recursos online y la participación puntual de hablantes nativos. Tareas semanales, gramática, cultura alemana.

***Tallerista: Inga Heilmann***

---

## **Chino Mandarín**

Curso de introducción al chino mandarín. Dirigido a estudiantes sin conocimientos previos, propone una primera aproximación al idioma y cultura de China.

Se proponen dos módulos introductorio y elemental, durante este nivel se propone conocimiento básico del sistema fonético, caracteres chinos y sus trazos, gramática básica, etc.

Al finalizar el curso los estudiantes podrán entender y utilizar algunas frases y oraciones simples en chino y manejar comunicaciones de nivel básico.

***Tallerista Adriana Gallo***

---

## **Italiano**

Clases interactivas y dinámicas que fomenten la cohesión grupal. Metodología pedagógica moderna que procura el aprendizaje del idioma mediante situaciones de viaje, cultura italiana, gastronomía, arte, música, gramática y usos lingüísticos de la sociedad italiana actual, haciendo especial énfasis en la conversación.

***Tallerista Sylvia Pagliano***

---

# Varios

---

## **Estimulación cognitiva**

Taller de estimulación cognitiva para personas mayores  
"Encuentro de Historias"

Espacio grupal de dos horas semanales para personas de +60 años. Realizamos ejercicios para estimular las funciones cognitivas: memorias, atención, concentración, razonamiento, cálculo, lecto-escritura, etc.

Se trabaja en grupos o individual, con tareas para el resto de la semana. El enfoque es integral, apunta a socializar, compartir intereses, recuerdos, aprendizajes, en un ambiente participativo, cálido y de confianza.

*Tallerista Paula Dodera*

---

## **Exploraciencia**

Un espacio para explorar y experimentar donde los pequeños científicos se encuentran como activos indagadores. Respetando sus procesos y al mismo tiempo trabajando colectivamente con sus pares. En cada encuentro se busca a través de experimentos interactivos e investigaciones, descubrir el mundo que los rodea, así como familiarizarlos con conceptos teóricos y prácticos incentivando el deseo de seguir indagando acerca del mundo natural y la sostenibilidad.

*Talleristas Serrana Nogara y Beatriz Soto*

---

## **Reciclaje Textil**

Donde conectaremos a través de la costura, el reciclaje textil y diferentes técnicas de estampado sobre tela. Investigaremos diferentes puntadas para realizar a mano y algunos accesorios de las máquinas de coser. Si tenés en mente alguna prenda (remera, pantalón o campera) para intervenir o transformar, te espero.

*Tallerista Lorena Alonso*

---

## **Juegos de Mesa Modernos**

En este espacio nos reunimos a jugar, aprender, interactuar y divertirnos. Los juegos de mesa te ayudarán a mejorar la concentración, la memoria, la observación y la imaginación. Los juegos serán explicados paso a paso, por lo que no es necesario venir con ningún conocimiento previo. Cada encuentro tendrá su menú lúdico definido que incluirá varios juegos de mesa distintos y se irá adaptando según los intereses de los participantes.

Se pretende experimentar con una gran variedad de juegos de mesa modernos: narrativos, party games, juegos de palabras, cooperativos, escape games y resolución de enigmas, de misterio, entre otros.

Al finalizar la jornada lúdica, realizaremos un diálogo reflexivo que consiste en charlar distendidamente sobre lo acontecido, rescatando las cosas más divertidas y lo que hemos aprendido con ellas.

Se pretende crear vínculos sociales en torno a los juegos de mesa para que los participantes aprendan nuevas formas de disfrutar de la compañía de otras personas de su misma edad o de otras.

***Tallerista Fabián Zamit***

---

## **Yoga**

A través del yoga, conectamos el cuerpo, la mente y emociones. Esta práctica utiliza posturas físicas, ejercicios de respiración, relajación y meditación para lograr un equilibrio y armonía en nuestra vida y mejorar la salud física, mental y espiritual.

***Tallerista Alejandra Berri***

---