

**Intendencia de Montevideo  
Secretaría General**

**DIVISIÓN INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**

Centro de Fotografía

<b>Nombre:</b> Digitalización de fotografías en soporte transparente en mesa de reproducción	<b>Código:</b> 1071-S-CU-ES-B16	<b>Versión:</b> 2
<b>Objetivo y alcance:</b> Digitalizar fotografías en soporte transparente mediante cámara fotográfica		
<b>Responsable:</b> Digitalización		

**DESCRIPCIÓN:**

- 1) Instalar la mesa de reproducción sobre una superficie plana.
- 2) Colocar la cámara en el soporte.
- 3) Nivelar la cámara y la superficie de la mesa de luz. En cualquier caso asegurarse de que el plano del original y el de la captura estén centrados y sean paralelos.
- 4) Disminuir al mínimo toda fuente de luz ambiente.
- 5) Colocar una máscara adecuada al tamaño del original más la IT8 con el fin de evitar reflejos o difracciones y asegurarnos que se visualice el original entero con sus bordes y la IT8.
- 6) Colocar el original y la IT8 sobre la mesa de luz con la emulsión hacia el lente.
- 7) Abrir el software de captura en la computadora (actualmente utilizamos el Capture One), crear un nuevo catálogo o sesión y denominarla según corresponda.
- 8) Cargar el perfil ICC de la cámara o el que corresponda.
- 9) Ajustar la curva del Capture One a "Linear response".
- 10) El criterio de fotometría será medir el parche 11 de la IT8 y usar este valor como punto de partida.
- 11) Realizar una toma de prueba, abrirla con el software de procesado (Capture One, ACR, Lightroom o similar).
- 12) Crear una curva y ajustes con los parámetros de procesado más pequeños posibles

que coloquen a todos los parches de la IT8 en su valor de referencia especificados en la Escala de valores 1071-S-CUOD-B14. Guardar la curva para aplicar luego en lote a todas las reproducciones. Esta curva será específica para cada sesión.

<b>DOCUMENTOS Y REGISTROS ASOCIADOS</b>	
<b>Código</b>	<b>Nombre</b>
1071-S-CU-OD-B14	Escala de valores

