



Abril de tango

Un 19 de abril de 1917, en pleno corazón de Montevideo, Gerardo Matos Rodríguez estrenó el tango más emblemático, el más representativo del género en el mundo entero. A cien años de la creación de La Cumparsita la Sala Zitarrosa realiza el Festival Abril de Tango, un festival de hoy, con artistas de nuestro tiempo.

En esta primera edición contaremos con la presencia de la Orquesta típica Randolpho, Maia Castro, el Cuarteto Ricacosa y El Chato y Los Milonga

Los artistas:



Cuarteto Ricacosa

Ricacosa es un cuarteto de guitarras y guitarrón con más de una década de trayectoria en nuestra música, en este caso interpreta su nuevo repertorio "Guri" el cual está cargado de obras propias del cuarteto, tres de ellas distinguidas por el MEC con el Premio Nacional de Música, más algún clásico del repertorio tanguero y folclórico regional. Al igual que en la grabación de este tercer disco como invitada especial estará la cantora Giovanna Fachinelli.

Integrantes: Matías Romero Balado, Camilo Vega, Martín Tejera y Sebastián Rey
Artistas invitados: Sebastián Caldas y Giovanna Faccinelli



Maia Castro

Maia Castro es una de las exponentes más importantes de la nueva camada de compositores e intérpretes vinculados al tango, la milonga y el folclore de la escena uruguaya. El repertorio aúna clásicos del tango y el folclore rioplatense con composiciones de la propia artista y versiones de clásicos del rock llevados al tango y la milonga. En sus composiciones afloran las raíces folclóricas y tangueras con un sonido y estética actuales.



Orquesta típica Randolpho

La Orquesta se forma en Montevideo en 2012. Siete músicos uruguayos de tango con el ambicioso proyecto de armar desde cero una orquesta típica con arreglos propios, sin caer en lugares comunes, sin concesiones y sin olvidar que el tango también es música. El repertorio, puramente instrumental, incluye tangos y milongas de compositores referentes de diversas épocas del género y son recreados desde una visión propia del swing tanguero, a veces hasta rompiendo el esquema 'clásico' de la orquesta típica. En 2016 editan su primer disco, editado por el sello Perro Andaluz.

Integrantes: Andrés Antúnez (piano), Sergio Astengo y Ramiro Hernández (bandoneones), Diego Revello y Emilio Sunhary (violines), Gisselle Fernández (viola) y Juan Chilldrón (contrabajo).



El Chato y Los Milonga

El legendario cantante y multi instrumentista de música tropical uruguaya, Luis "Chato" Arismendi, vuelve a sus raíces de tangos y milongas que lo vieron nacer como músico acompañando a figuras de la talla de Alfredo Zitarrosa, Alberto Masera, Amalia de la Vega, Las guitarras de Oro de Mario Núñez, Antonio Tormo, entre otras.

Integrantes: Luis 'Chato' Arismendi (voz), Diego Azar (guitarra), Santiago 'Santo' Lorenzo (guitarrón), Gabriel 'Sapo' Federico (guitarra), Diego Balseiro (contrabajo).

Programación:

• **Viernes 7 de abril | 21.00** •

Orquesta típica Randolpho + Maia Castro

• **Sábado 8 de abril | 21.00** •

Cuarteto Ricacosa + El Chato y los Milonga

Localidades:

\$300, 2x1 con La Diaria, Convenios Sala
2x\$500 y abono por los 2 días a \$500



Montevideo
Cultura



sala
zitarrosa



www.salazitarrosa.com.uy