



Intendencia  
de Montevideo



## Programa de acercamiento a la música sinfónica

A cargo de la Banda Sinfónica y la Orquesta Filarmónica de Montevideo

**Música en la escuela** es un nuevo proyecto del Departamento de Cultura de la Intendencia de Montevideo, a cargo de la **Banda Sinfónica** y la **Orquesta Filarmónica de Montevideo**, que apunta a la difusión de la música sinfónica en las escuelas públicas de la ciudad, a partir de la realización de un concierto interactivo.

De esta manera, **Música en la escuela** llega a los comedores, los salones de usos múltiples o las galerías, y allí, en sus espacios cotidianos, ofrece una experiencia musical a niñas y niños, junto con un juego que queda de regalo en la escuela y les permite continuar descubriendo los elementos fundamentales de la apreciación musical y de la música sinfónica en general.

**Más de 14.000 escolares de 63 escuelas de Montevideo han participado de este programa.**

## **Una experiencia que impulsa el deseo de escuchar y vivir la música**

*En medio de un nuevo mundo que se nos abría, durante la pandemia comenzamos a preguntarnos qué sucedía con las infancias y la música. Si ese proceso nos había modificado tanto, ¿cómo podríamos repensar el vínculo entre las escuelas públicas y los elencos musicales de la ciudad?*

*Nos propusimos crear una experiencia que impulsara el deseo de escuchar y vivir la música, y que fuera un reencuentro con el ritual de la música en vivo, del concierto. Una de las premisas fue romper con el prejuicio elitista que rodea a lo sinfónico, y que se pudiera considerar como una expresión musical más al alcance de todos, ya que no es necesario saber sobre música sinfónica para poder disfrutarla.*

*Durante la presentación, Música en la escuela comparte pequeños códigos que contribuyen a crear una experiencia más enriquecedora, sin contemplar a los niños y niñas como testigos pasivos, sino siendo parte fundamental de un concierto interactivo.*

*Como una sola presentación no permitía ampliar esta experiencia, concebimos al programa como una serie de tres etapas en las que se pudieran abordar a la música sinfónica de forma integral.*

Débora Quiring  
Directora de la División Promoción Cultural

**Les invitamos a ver**  
**[Música en la escuela :: VIDEO](#)**



## **Experiencia de música sinfónica en vivo en las escuelas**

La actividad consiste en la presencia de un conjunto de 25 músicos de la Orquesta Filarmónica o la Banda Sinfónica que con una narradora como protagonista presentarán: “El misterio musical de Sheila Veloz”, escrito por la dramaturga Florencia Caballero Bianchi. El relato cuenta la historia de Sheila, una niña de 9 años y su grupo de amigos. Mientras transitan una jornada escolar la música les acompañará descubriendo los instrumentos y transitando los conceptos de armonía, dinámica y notas musicales.

Así, se pretende generar un encuentro entre el elenco musical y los niños y niñas en el que se produzca un intercambio, un proceso de integración de experiencias y conocimientos desde varias áreas y disciplinas, como la música, la narración oral y el juego.

A lo largo de la narrativa que atravesarán junto al personaje principal Sheila, experimentarán distintas facetas y características generales de la música.

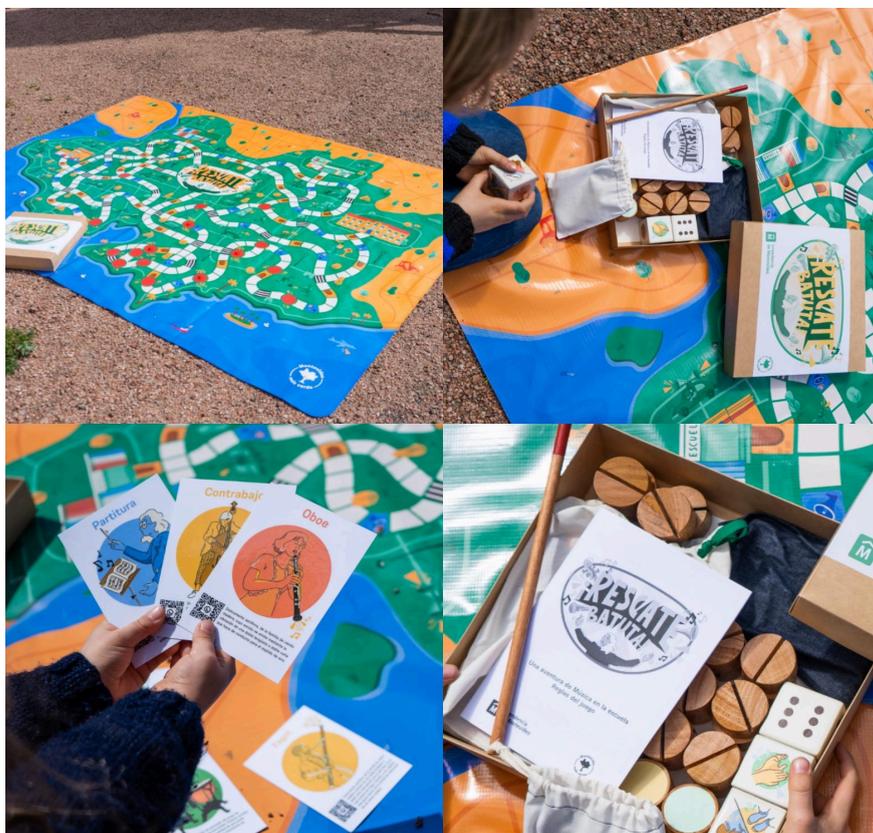
## Actividades complementarias

### JUEGO ¡RESCATE BATUTA! una aventura de Música en la escuela.

Cada escuela participante recibe de regalo un juego desarrollado especialmente por la Diseñadora Industrial Lucía Guidali, especialista en juguetes y crianza lúdica, para ofrecer a las escuelas la posibilidad de abordar el tema de la música sinfónica de forma integral. Proporcionarles una herramienta para realizar actividades vinculadas a la temática, expandiendo y potenciando la experiencia vivencial del concierto de Música en la escuela: “El misterio musical de Sheila Veloz”.

**¡Rescate batuta!** es un juego de mesa cooperativo que tiene como objetivo final rescatar una batuta a lo largo de un desafiante y divertido recorrido sonoro por lugares icónicos de Montevideo.

La mecánica lúdica combina azar, cooperación, estrategia -leve-, desafíos de atención, memoria y coordinación, representación oral y corporal, y preguntas y respuestas. Su diseño permite incrementar el grado de dificultad de juego en base a edades, cantidad de integrantes, potencialidades o intereses del grupo.



## CONCIERTO en el TEATRO SOLÍS

Como forma de complementar la experiencia realizaremos un concierto de cierre a cargo de la Banda Sinfónica de Montevideo y la dirección del Maestro Martín Jorge, esta vez en el Teatro Solís.

El espectáculo que presentaremos: “Una curiosa reunión de familia”. que conjuga música, actuación e imagen; ha sido creado especialmente para acercar al público infantil los instrumentos que conforman un conjunto sinfónico. Coreografías, malabares y acrobacias suman humor a la propuesta, de la mano de actrices y actores invitados.

Atendiendo a la normativa de ANEP que habilita la salida a actividades didácticas de hasta 3 grupos, en esta oportunidad no participa toda la escuela sino un grupo reducido seleccionado por la escuela.





## Elencos sinfónicos

### Sobre ORQUESTA FILARMÓNICA DE MONTEVIDEO (OFM)

En actividad desde 1958, la Orquesta Filarmónica tiene como misión generar productos culturales y recrear obras del repertorio sinfónico de todos los tiempos, junto a propuestas que abordan lo mejor de las tradiciones populares como el tango, jazz, murga y candombe, ensambladas a la formalidad sinfónica.

Desde enero de 2022, Martín García es Director Artístico y Musical de la Orquesta Filarmónica de Montevideo, elenco con el que debutó profesionalmente a los veintiún años siendo alumno de Federico García Vigil, quien fuera Director de esta Orquesta desde 1993 hasta su retiro en 2007.

### Sobre BANDA SINFÓNICA DE MONTEVIDEO (BSM)

Desde su creación en 1907, la Banda Sinfónica de Montevideo se ha caracterizado por la cercanía con su público y se ha destacado por su esfuerzo ininterrumpido de difusión y divulgación musical en el país.

El 90% de los conciertos que realiza se llevan a cabo en los barrios de Montevideo con dos cometidos puntuales: educación y recreación.

Como banda sinfónica es la agrupación dedicada a la inserción de la música clásica y clásico-popular en la sociedad, y aunque no es una creación reciente, es sí un fenómeno que evoluciona constantemente debido a su facilidad de adaptación a cualquier género musical.

Desde 2015, Martín Jorge es el Director titular de la Banda Sinfónica de Montevideo a lo que se suma su responsabilidad como Director Artístico de la Temporada Lírica.

