

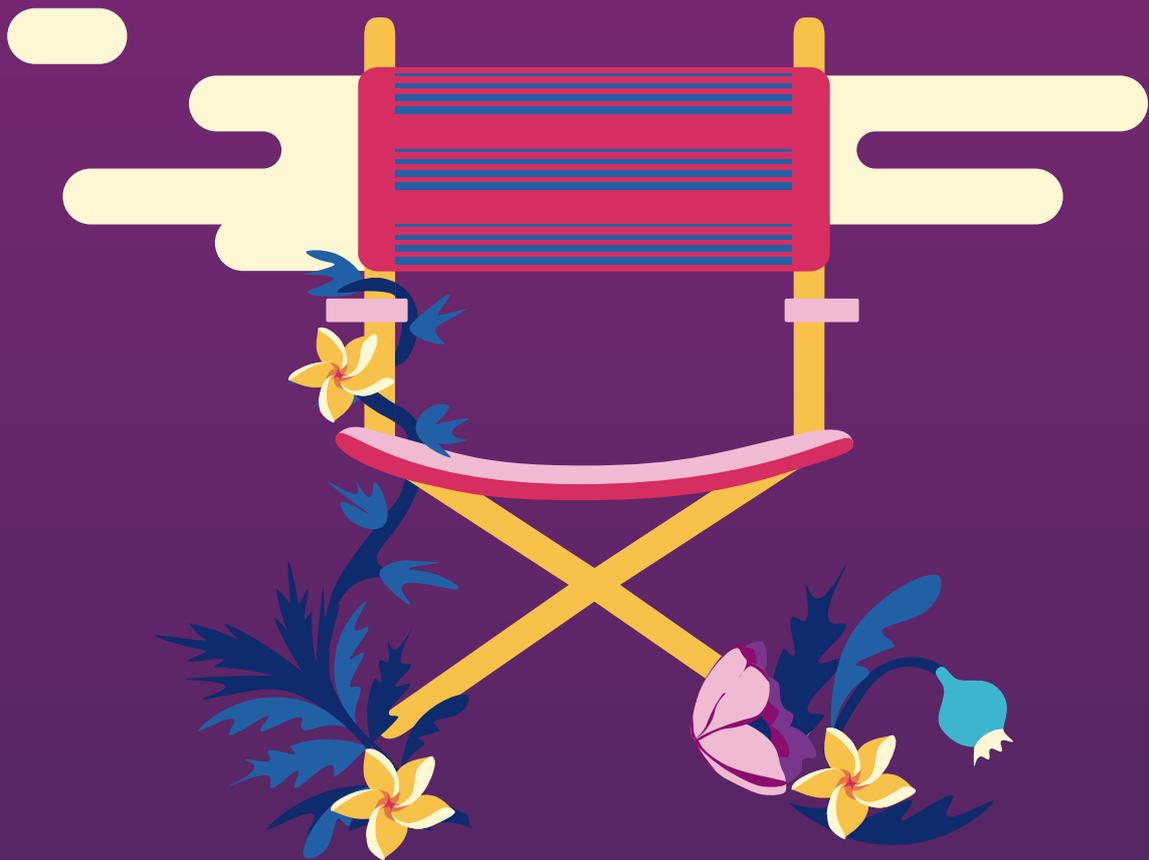


Montevideo  
Audiovisual

[mvdaudiovisual.montevideo.gub.uy](http://mvdaudiovisual.montevideo.gub.uy)

# Realizadoras

Ciclo de cine hecho por mujeres



Comienzo en marzo 2023  
Dossier para prensa



Montevideo  
Audiovisual

## Sobre el ciclo

Realizadoras es un ciclo de cine que presenta Montevideo Audiovisual desde 2019 con el objetivo de dar un mayor espacio de difusión y circulación a películas creadas por mujeres uruguayas y de la región.

La programación 2023 del ciclo está integrada por siete largometrajes y un programa especial de cortos, con el destaque de los documentales “Bosco” de Alicia Cano Menoni y “Delia” de Victoria Pena.

La red de salas y centros culturales de la Intendencia de Montevideo integra a su programación durante marzo y abril la propuesta, llevando las películas del ciclo a los 8 municipios de la ciudad y, al igual que el año pasado, se suman algunos espacios del departamento de Canelones.

Todas las funciones del ciclo son con entrada gratuita.

El ciclo incluye una función popular al aire libre prevista para el sábado 4 de marzo, a las 20 horas, en el Castillo del Parque Rodó donde se exhibirá “Bosco”. Otra actividad relevante se cumplirá el 16 de marzo, en Sala Zitarrosa, con la realización de un cine foro.

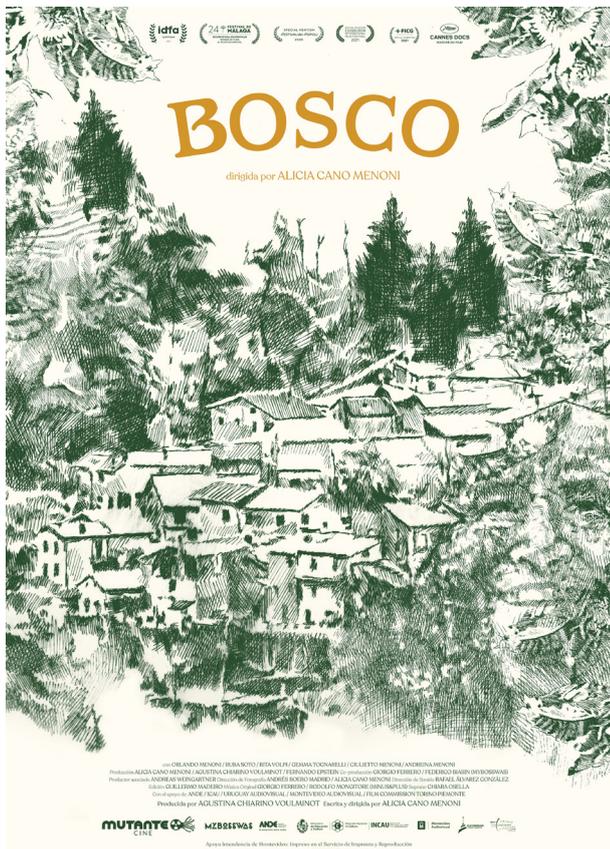
TV Ciudad, el canal público de Montevideo, se suma a la propuesta emitiendo cuatro títulos durante el mes de marzo.

La edición 2023 de Realizadoras cuenta con la colaboración del festival “La mujer y el cine de Argentina”, asociación civil y cultural que desde 1988 promueve la circulación de películas realizadas por mujeres.

Participan:

Festival argentino





# Bosco

**Directora:** Alicia Cano Menoni (Mutante Cine)

**Duración:** 82'

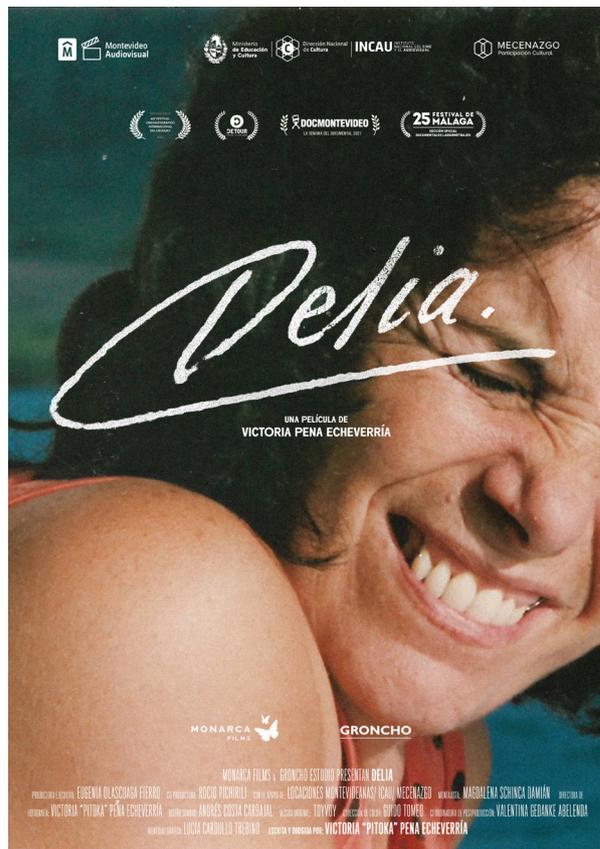
**País:** Uruguay

**Año:** 2020

## Sinopsis:

Sumido entre bosques que lo devoran, Bosco di Rossano es un pueblo italiano en el que solo quedan 13 habitantes. Al otro lado del océano, en un patio de Salto, Orlando Menoni de 103 años, descendiente de ese pueblo, parece conocerlo más que nadie, aunque nunca estuvo allí. Como en una fábula contra el tiempo, su nieta se pone al hombro el sueño de su abuelo y viaja al Bosco, donde filma y vive durante 13 años. En esa sucesión de viajes encontrará más que un pueblo: rescatará la vida que queda cuando todo parece destinado a desaparecer.

[Trailer](#)



# Delia

**Directora:** Victoria Pena Echeverría (Monarca Films)

**Duración:** 71'

**País:** Uruguay

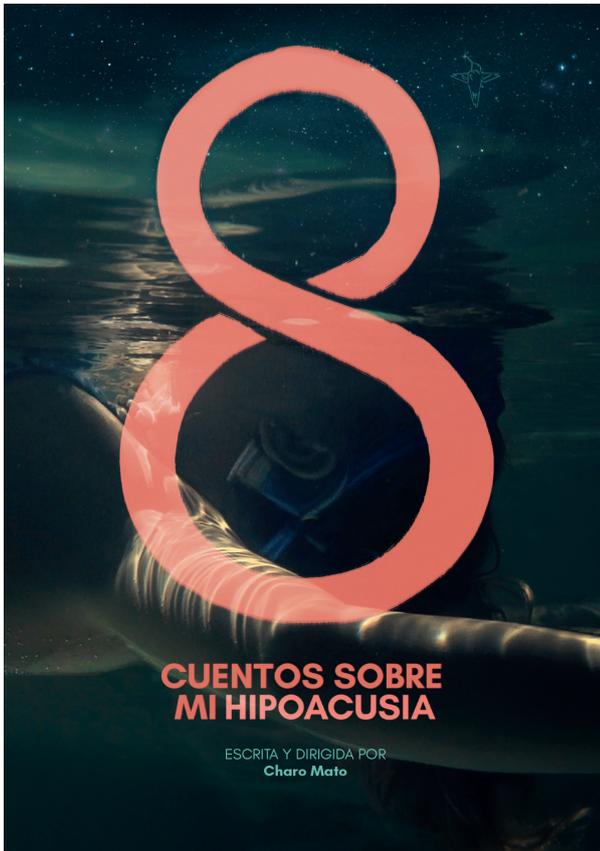
**Año:** 2021

## Sinopsis:

¿Qué pasa cuando lo que se pospone es la vida de una?

Delia escribe poemas desde que Jorge, su esposo, cayó preso en dictadura. Estos textos fueron su refugio, lugar donde expresar lo que no compartió nunca, lo que tuvo que dejar a un lado para sostener a su familia. Al finalizar la dictadura, la libertad pareció llegar para todes, pero ella siguió escribiendo. Hoy, Delia me entrega sus poemas para compartirlos con su familia.

[Trailer](#)



## 8 cuentos sobre mi hipoacusia

**Directora:** Charo Mato (Monarca Films)

**Duración:** 86'

**País:** Argentina- Uruguay

**Año:** 2021

### **Sinopsis:**

Crecí escuchando poco, leyendo los labios. A mis 23 años, a raíz de una hipoacusia hereditaria y progresiva me quedo sorda. Aún con mis padres en desacuerdo, decido realizarme una cirugía de implante coclear. Al poco tiempo mi mamá fallece inesperadamente, y al escuchar sus últimos audios de Whatsapp revivo los recuerdos de su voz que me trasladan a los sonidos de mi infancia. Es a partir de este momento que tomo conciencia de todo lo que había perdido junto al sonido, y comienzo a cuestionarme: ¿Cómo escucha quien no escucha?

 [Trailer](#)



## Ese fin de semana

**Directora:** Mara Pescio

**Duración:** 67'

**País:** Argentina

**Año:** 2021

### **Sinopsis:**

Julia regresa a su ciudad natal y al barrio del que se alejó tras una estafa. Vuelve a firmar un permiso para autorizar a su hija a mudarse junto a su padre, y para recuperar aquel dinero que dejó allí.

**Catálogo:**



 [Trailer](#)



## Años cortos, días eternos

Directora: Silvina Estévez

Duración: 62'

País: Argentina

Año: 2020

### Sinopsis:

Años cortos, días eternos recorre tres años en la vida de diferentes mujeres, incluida la directora de esta película, quien intenta realizar un documental de observación sobre el puerperio. Pero descubre que esta tarea, al igual que la maternidad, es más compleja de lo que pensaba.

Catálogo:



[Trailer](#)



## Danubio

Directora: Agustina Pérez Rial

Duración: 62'

País: Argentina

Año: 2021

### Sinopsis:

Año 1968. Guerra Fría.

Los servicios de inteligencia vigilan la "infiltración del comunismo en la cultura". Mar del Plata se convierte en teatro de operaciones de una militarización en crecimiento. Una mujer rusa acompaña a las delegaciones llegadas de Europa del Este en un festival conflictivo.

Catálogo:



[Trailer](#)



# Mi amiga del parque

**Directora:** Ana Katz (Mutante Cine)

**Duración:** 86'

**País:** Argentina, Uruguay

**Año:** 2015

**Sinopsis:**

La huida de un bar sin pagar es la primera aventura que emprenden Liz (34, madre reciente de Nicanor) y Rosa (35, madre supuesta de Clarisa). Sin embargo, esa alianza entre púérperas —que prometía ser liberadora— acaba volviéndose peligrosa.

[Trailer](#)

# Programa de cortometrajes

**La fuerza de la tierra** - Federika Odriozola, María José Silva, María Laura Rocha (La Plataforma)

**En tu ADN** - Carolina Campo (Monarca Films)

**Mujeres en primer plano** - Alicia Cano (Casa Madre / IPRU)

**Energéticas** - Alicia Cano (Mutante Cine)

**Irina** - Flavia Quartino, Lucía Garibaldi y Patricia Iccardi

**Selección de cortometrajes ganadores de la convocatoria MIEM-Dinatel:** participación de las mujeres en la actividad productiva de Uruguay.



## La fuerza de la tierra

**Directora:** Federika Odriozola, María José Silva, María Laura Rocha (La Plataforma)

**Año:** 2022

**Duración:** 17'

**Sinopsis:**

Entramos en la vida de Elena, Iris, Maren y Viviana, integrantes de la Red de Mujeres Rurales de Colonia, Uruguay. Las vemos trabajar de manera conjunta y articulada con mujeres de otras zonas del departamento. Somos testigos de que detrás de cada producto elaborado hay una historia y también un sueño. Juntas van trazando a la nueva mujer que vive hoy en el campo y nos invitan a ser parte de ese proceso.

[Trailer](#)





## En tu ADN

**Directora:** Carolina Campo (Monarca Films)

**Año:** 2021

**Duración:** 19'30"

### Sinopsis:

Sandra, Raquel, Belén y Agustina, un grupo de investigadoras, apasionadas por la naturaleza y la ciencia, que trabajan apoyando al sector productivo con sus conocimientos. Ellas ayudan a mejorar la producción de alimentos y la forestación, protegiendo el medio ambiente. Pero ¿cómo afecta esto en su vida personal? ¿Se puede ser buena madre y buena investigadora al mismo tiempo?

[Trailer](#)



## Energéticas

**Directora:** Alicia Cano (Mutante Cine)

**Año:** 2018

**Duración:** 12'31"

### Sinopsis:

Mujeres científicas y productoras rurales de hoy nos inspiran como las pioneras feministas del siglo XX, mostrando cómo el universo privado puede ser fuente de innovación hacia un mundo más sustentable. En un ida y vuelta entre tubos de ensayo, reuniones y manos trabajando la tierra, nos adentraremos en cómo las mujeres uruguayas están construyendo conocimiento sobre energías renovables y estimulando la producción nacional desde una perspectiva de género y sostenibilidad de la vida.

[Trailer](#)



## Mujeres en primer plano

**Directora:** Alicia Cano (Casa Madre / IPRU)

**Año:** 2018

**Duración:** 28'

### Sinopsis:

Mujeres en primer plano es el corto ganador de la convocatoria 2017 del MIEM "Participación de las mujeres en la actividad productiva". Estuvo a cargo del Instituto de Promoción Económico Social del Uruguay (IPRU) y del estudio de comunicación Casa Madre.

[Trailer](#)



## Irina

**Directora:** Lucía Garibaldi, Patricia Iccardi, Flavia Quartino

**Año:** 2017

**Duración:** 15'29"

### Sinopsis:

Irina tiene 23 años, es madre soltera y maneja su naranja mecánica.

[Trailer](#)

# Programación

Según película, fecha y sala

## 8 cuentos sobre mi hipoacusia

### MARZO

**Jueves 9 - 20 h**

Sala Zitarrosa

**Sábado 11 - 19 h**

Centro Cultural Artesano

**Jueves 16 - 20 h**

Sala Jorge Lazaroff

**Viernes 17 - 20 h**

Centro Cultural Parque del Plata

**Jueves 23 - 19 h**

Centro Cultural Terminal Goes

**Viernes 24 - 17 h**

Complejo SACUDE

**Domingo 26 - 18 h**

Castillo Idiarte Borda

### ABRIL

**Viernes 21 - 17 h**

Cedel Carrasco

## Años cortos, días eternos

### MARZO

**Jueves 16 - 19 h**

Centro Cultural Terminal Goes

**Sábado 18 - 20 h**

Centro Cultural Parque del Plata

**Jueves 23 - 20 h**

Sala Zitarrosa

**Viernes 24 - 20 h**

Centro Cultural Casa de la Pólvora

**Sábado 25 - 20 h**

Centro Cultural Alba Roballo

**Jueves 30 - 20 h**

Sala Jorge Lazaroff

**Jueves 30 - 20 h**

Centro Cultural Florencio Sánchez

### ABRIL

**Sábado 22 - 19 h**

Centro Cultural Artesano

# Bosco

## FEBRERO

**Martes 28 - 20 h** CINE AL AIRE LIBRE  
Club Fraternidad

## MARZO

**Jueves 2 - 20 h**  
Sala Jorge Lazaroff

**Jueves 2 - 20 h**  
Sala Zitarrosa

**Sábado 4 - 20 h \*** CINE AL AIRE LIBRE  
Castillo del Parque Rodó

**Domingo 12 - 18 h**  
Castillo de Idiarte Borda

**Jueves 16 - 20 h**  
Centro Cultural Florencio Sánchez

**Viernes 17 - 17 h**  
Complejo SACUDE

**Viernes 17 - 17 h**  
Cedel Carrasco

**Viernes 24 - 18 h**  
Casa de la Cultura del Prado

**Sábado 25 - 19 h**  
Centro Cultural Artesano

**Jueves 30 - 19 h**  
Centro Cultural Terminal Goes

## ABRIL

**Domingo 30 - 20.30 h**  
La Experimental de Malvín

# Programa de cortometrajes

## MARZO

**Viernes 3 - 20 h**  
Centro Cultural Parque del Plata

**Jueves 16 - 20 h**  
Sala Zitarrosa

**Lunes 20 - 19 h**  
Centro Cultural Terminal Goes

# Danubio

## ABRIL

**Jueves 27 - 19 h**  
Centro Cultural Terminal Goes

## MAYO

**Jueves 4 - 19 h**  
Centro Cultural Artesano

\* En caso de suspensión, se reprograma para martes 7 de marzo, 20 h

# Delia

## MARZO

**Jueves 2 - 19 h**

Centro Cultural Terminal Goes

**Jueves 9 - 20 h**

Sala Jorge Lazaroff

**Viernes 17 - 20.30 h**

La Experimental de Malvín

**Sábado 18 - 19 h**

Centro Cultural Artesano

**Domingo 19 - 18 h**

Castillo de Idiarte Borda

**Jueves 23 - 20 h**

Centro Cultural Florencio Sánchez

**Viernes 31 - 20 h**

Centro Cultural Parque del Plata

## MAYO

**Viernes 19 - 17 h**

Cedel Carrasco

# Ese fin de semana

## MARZO

**Jueves 9 - 19 h**

Centro Cultural Terminal Goes

**Jueves 9 - 20 h**

Centro Cultural Florencio Sánchez

**Jueves 23 - 20 h**

Sala Jorge Lazaroff

**Viernes 24 - 20 h**

Centro Cultural Parque del Plata

**Jueves 30 - 20 h**

Sala Zitarrosa

**Viernes 31 - 19.30 h**

Centro Cultural Julia Árevalo

## ABRIL

**Sábado 15 - 20 h**

Centro Cultural Artesano

# Mi amiga del parque

## MARZO

**Sábado 4 - 20 h**

Centro Cultural Parque del Plata

## ABRIL

**Jueves 13 - 19 h**

Centro Cultural Terminal Goes

**Sábado 29 - 19 h**

Centro Cultural Artesano

Toda la programación en:  
[montevideo.gub.uy/agendacultural](http://montevideo.gub.uy/agendacultural)



## En TV Ciudad: cuatro títulos durante el mes de marzo

---

### MARZO

---

**Viernes 3 - 22 h**

Programa de cortometrajes

---

**Sábado 11 - 22 h**

Delia

---

**Sábado 18 - 22 h**

8 cuentos sobre mi hipoacusia

---

**Sábado 25 - 22 h**

Mi amiga del parque

---



# Realizadoras

Ciclo de cine hecho por mujeres

Seguí nuestro cine  
[mvdaudiovisual.montevideo.gub.uy](http://mvdaudiovisual.montevideo.gub.uy)  
🐦 [@mvdaudiovisual](https://twitter.com/mvdaudiovisual)