

ESTRATEGIA DE TERRITORIALIZACIÓN 2020-2025

AFRODESCENDENCIA RESILIENTE POR UNA MEJOR CALIDAD DE VIDA



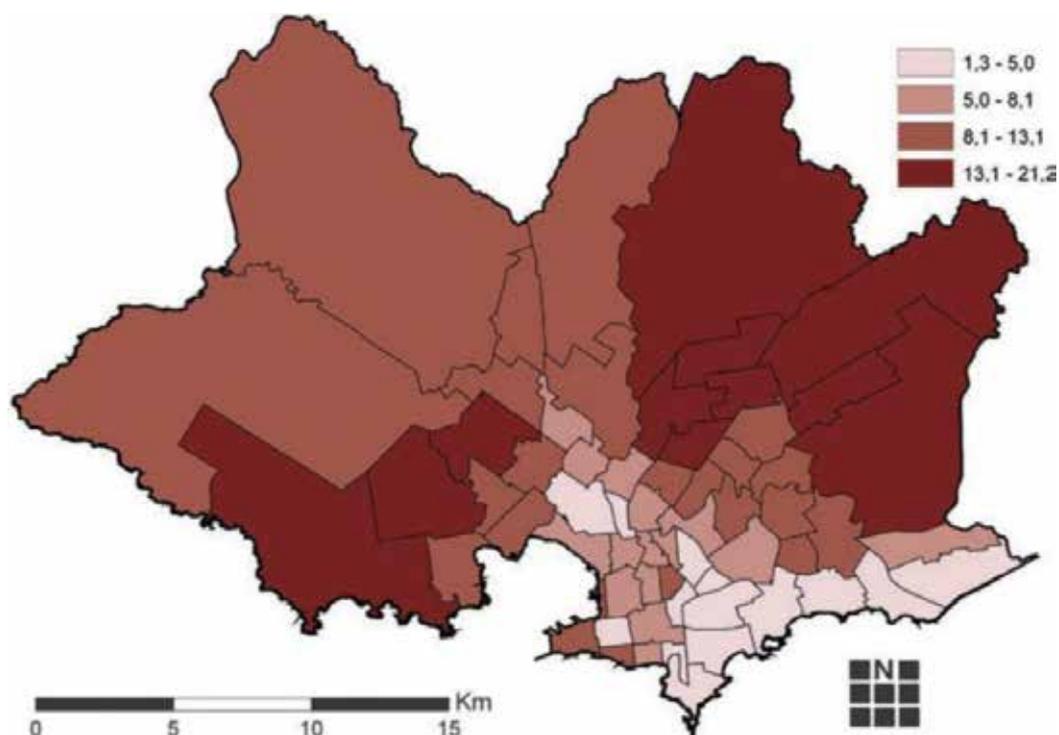
Marco estratégico:

Decenio Internacional de las Personas Afrodescendientes 2015-2024 designado por las Naciones Unidas: “RECONOCIMIENTO, JUSTICIA Y DESARROLLO”. Las actuales leyes a nivel internacional y nacional, entre ellas la Ley 19.122 de Acciones Afirmativas para personas afrodescendientes, y la Estrategia de Resiliencia de Montevideo de la cual se cita:

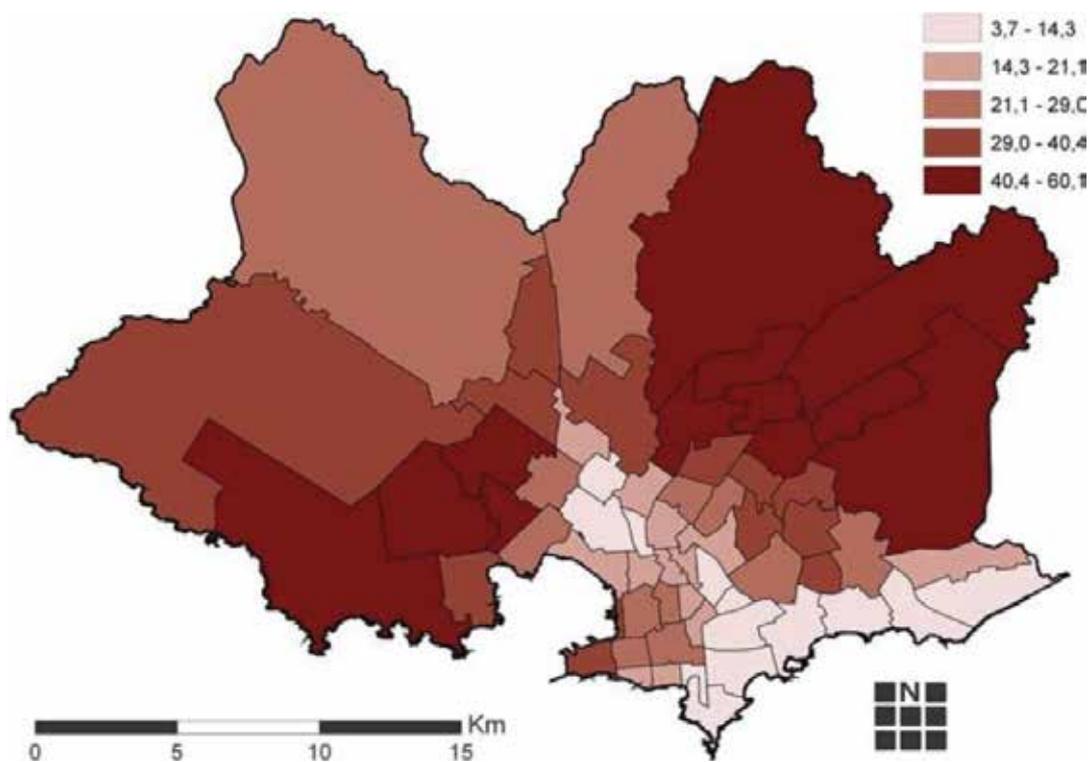
“Montevideo resiliente es una ciudad abierta al mar y al mundo, dinámica, atractiva y disfrutable, que celebra la innovación y la inteligencia de su pueblo. Una capital co-creativa, equitativa y solidaria, con una ciudadanía comprometida y empoderada que cada día se prepara para un mejor futuro”

<http://montevideo.gub.uy/sites/default/files/bibliotec:a/estrategia-de-resiliencia-de-montevideo.pdf>

Afrodescendencia Resiliente es una estrategia de territorialización 2020-2025 de construcción participativa que, apuesta a transformar positivamente la expresión territorializada de la desigualdad social, partiendo desde la ascendencia étnico-racial afro de las personas como clave para el análisis sociodemográfico de la ciudadanía.



Mapa con % de población según ascendencia étnico-racial afro o negra, fuente: Censo 2011, INE.



Mapa con % de NBI (Necesidad Básica Insatisfecha) según Censo 2011, INE.

Desde el 2006, año en que se incluye la variable étnico-racial en los censos oficiales, la Unidad de Estadística de la IM realiza un informe socio demográfico de la población según su ascendencia, accesible en la [Web IM](#).



Del total de la población de Montevideo, el 27% tiene al menos una Necesidad Básica Insatisfecha (NBI) y tomando en cuenta la perspectiva étnico-racial, y la ascendencia afro o negra de la población, el porcentaje aumenta al 45%.

En los Municipios de la periferia de la ciudad, el A, D, F y G es donde se encuentran los mayores porcentajes de población auto identificada afro o negra, además, el total de la población de esos territorios tiene un porcentaje de NBI que fluctúa entre el 40,4 % y 60,1%. Afrodescendencia Resiliente une a los 8 Municipios de Montevideo, siendo conscientes de la constante circulación y movilidad de las personas y poblaciones.

AFRODESCENDENCIA RESILIENTE: por una mejor calidad de vida

Si nos preguntamos cuáles son aquellas características que hacen a una mejor calidad de vida, seguramente acordemos en algunos elementos como: el sustento alimenticio saludable, un hogar, una buena atención a la salud, un trabajo digno, ejercicios físicos, siempre estar en actividad. Es fundamental que esto parta del conocimiento de nosotros mismos, ya que este nos lleva al equilibrio, a la calma, a la tranquilidad, claves para una acción consecuente al discurso, donde el amor, la paz, la alineación del ser, sea el centro de nuestra día a día.

Toda la humanidad redescubrió la importancia y el valor del cuidado de la naturaleza, como el templo sagrado donde el ser humano tiene conexión consigo mismo, es decir con su esencia. Así mismo, redescubre el diálogo con su ancestralidad, es decir: saber quién soy, de dónde vengo y a dónde voy, lo que se transforma en un fundamento para nuestro equilibrio personal y comunitario.

Montevideo tuvo un proceso fundacional a partir del año 1724, tiempo en que la esclavitud era legal en todo el continente americano y la condición de persona de los africanos y afroamericanos fue puesta en duda en todas las sociedades y en particular en sus producciones y propuestas culturales que apuntaban a mejorar su calidad de vida.

Pertenecer a comunidades inferiorizadas significa vivir bajo la línea de lo humano, siendo seres que no portan alma y por tanto sujetos que no merecen libertad o identidad propia, sólo “negros y negras” sin genealogías ancestrales para conocer y reproducir.

Debemos recordar y siempre recalcar el hecho de que este sistema de ideas, creencias y prejuicios puestos en práctica han sido una invención humana, por ende, se encuentra en constante movimiento.

La lucha contra el Racismo y toda forma de discriminación hace que la resiliencia, sea la mejor apuesta como dicen nuestros mayores.

Se propone realizar un Mapeo de Activos, que tenga en su producto un mapa virtual en la Web IM, donde el centro está en los factores positivos de las comunidades y su entorno, que funcionan como agentes que fomentan la salud, y promueven una mejor calidad de vida, estimulando el fortalecimiento.



VISITA EL MAPA: <https://montevideo.gub.uy/mapas/afrodescendencia-resiliente>

Tomamos la Resiliencia como una capacidad de respuesta necesaria ante las adversidades, de allí la amplia definición de Activo a partir de tener en cuenta la importancia de fomentar personas, comunidades y ciudades resilientes, que se muestran cada vez más preparadas para los cambios adversos en nuestro alrededor, identificando fortalezas, potencialidades, recursos y posibilidades de desarrollo.

Definimos Activo en este proceso como: grupos, instituciones, personas referentes (vivas y residentes en Montevideo), espacios físicos y de memoria, y emprendimientos que aportan un valor positivo a la comunidad desde la Afrodescendencia, problematizando la definición de Afrodescendencia, como un tronco común de ancestralidad ubicado en el continente africano a partir de la trata transatlántica de personas esclavizadas.

En la primera etapa del mapeo se identificaron: personas uruguayas, congoleesas, sudafricanas, estadounidenses, venezolanas. Personas actrices, multi instrumentistas, tejedoras, futbolistas, atletas, coreógrafas, artesanas, abogadas, doctoras, escritoras, cantantes, educadoras, legisladoras, activistas, compositoras, militares, folcloristas, payadoras, artistas plásticas, músicas, estilistas, peinadoras, cocineras, domésticas, intelectuales, productoras, locutoras, políticas, religiosas, investigadoras. Grupos de Candombe, bandas-fusión y comparsas, escuelas de Samba, grupos de Capoeira, casas de religión afro, Umbanda, Kimbando, Batuque, Candomblé, Ifá. Programas digitales de difusión cultural. Mecanismos de Equidad Racial en el Estado que promueven las obligaciones y los derechos respecto a la Afrodescendencia en Montevideo. Y más.

El Mapeo de Activos busca:

- Poner énfasis en los recursos y potencialidades, identificando fortalezas, aportes positivos y oportunidades de desarrollo y beneficio para la ciudadanía toda.
- Generar redes, conectando, relacionando, estimulando capacidades y recursos que se encuentran en Montevideo y en otras ciudades.
- Empoderar a la comunidad afro, aumentando el conocimiento sobre sí mismos, sabiendo de la fragmentación causal y el ausente sentido positivo de pertenencia como fruto del Racismo estructural y el proceso histórico sociocultural de la conformación de nuestro país en el sistema mundo.
- Promover conciencia de la capacidad propia en dirigir el sentido de nuestro día a día como personas activas, es decir aportando un valor positivo a la comunidad.
- Aplicar innovación generando efectos transformadores positivos utilizando los medios digitales y presenciales, fomentando el aprendizaje de nuestros territorios, intercambiando conocimiento y experiencias, creando nuevas relaciones y posibilidades entre los territorios y dentro de los territorios.
- Comunicar, conectar y visibilizar iniciativas ciudadanas y estatales respecto a espacios y rutas de memoria como reparaciones históricas.
- Diagnosticar colectivamente necesidades desde las potencialidades, utilizando la cartografía como una herramienta participativa y dinámica.
- Aportar a la agenda política nacional e internacional de promoción de derechos que aseguran una mejor calidad de vida para la ciudadanía toda.

Afrodescendencia en las políticas de Montevideo

Con fecha 26 de setiembre del año 2003, la resolución 3895/03 de la Intendencia de Montevideo creaba la Unidad Temática Municipal por los Derechos de los Afrodescendientes en la órbita de la Secretaría General, convirtiéndose en el primer Mecanismo de Equidad Racial en un organismo estatal uruguayo, demandado por la sociedad civil afro a nivel nacional e internacional.

El mapa Afrodescendencia Resiliente muestra cómo desde la Nomenclatura, se otorga nombre a calles, plazas, o espacios en el siglo XX y XXI a pedido de personas afro y no afro. Antes de este siglo el Montevideo Colonial tenía al Cabildo, quienes legalizaron la esclavitud, un crimen de lesa humanidad, como reconoció el Plan de Acción de la III Conferencia Mundial Contra el Racismo, la Discriminación Racial, la Xenofobia y todas las formas conexas de Intolerancia, en Durban Sudáfrica, año 2001. A pesar del constante intento de prohibición y desvalorización, el legado cultural afro viene siendo un mecanismo eficaz de resiliencia.

Hay un gran legado, necesario de inventariar para las nuevas generaciones.

Para fines del año 2005 la UTDA pasará a depender del Departamento de Desarrollo Social. Hitos como el apoyo al programa UFAMA dirigido a soluciones habitacionales cooperativas, la promoción de la

salud étnica a nivel de policlínicas municipales, los cursos de capacitación para agentes comunitarios, la articulación de acceso a becas estudiantiles, la transversalización de la perspectiva afro en el plan de igualdad de Género, la acción en torno memorial del Caserío de las Filipinas en Capurro, el impulso de nuevas nomenclaturas y el reconocimiento de espacios de memoria afro, los comodatos y convenios de espacios como las sedes de Mundo Afro y la Casa de la Cultura Afrouruguaya, la promoción y apoyo de personas cultoras y emprendedoras, entre otros, son un breve resumen del legado de la Unidad Temática.

En el año 2016, la UTDA se transforma en la SEERPM, incluyendo a poblaciones indígenas y migrantes al trabajo de la Unidad, escalafón al cual pertenece la Secretaría de Equidad Étnico Racial y Poblaciones Migrantes, dependiente de la División de Políticas Sociales dentro del Departamento de Desarrollo Social. Actualmente es la Secretaría que cuenta con menor presupuesto designado dentro de la División, siendo el Departamento de Desarrollo Social uno de los cuales tiene menor % presupuestal.

Es por ello que el primer lineamiento de la estrategia Afrodescendencia Resiliente tiene como objetivo la transversalización de la perspectiva étnico-racial afro en las políticas municipales, siendo conscientes del acumulado cuantitativo y cualitativo de análisis respecto a la situación de la población y sus necesidades, y su escasa integración en las políticas que se ejecutan actualmente desde el poder central y descentralizado.

Otro objetivo es resignificar la Afrodescendencia como un tronco común de ancestralidad de una riqueza diversa en la unidad. Dada la ausencia del legado africano y afrodescendiente en los currículos oficiales de educación, el desconocimiento y el preconcepto generado en torno, es independientemente a la ascendencia étnico-racial de la persona, esto está directamente vinculado al Racismo.

Recordemos que, en Uruguay, la ascendencia es auto declarada por la persona. Nos encontramos con personas afrodescendientes que no se auto reconocen como tales, y muchas veces los fundamentos de la práctica y vivencia cotidiana se alejan bastante del legado cultural africano, en tanto la conexión con los saberes y prácticas de las variadas comunidades de Congos, Benguelas, Yorubas, Nagos, Hausas, Cabindas, entre otras, llegadas a nuestras tierras, es casi nula. También, hay muchas personas que hoy están vivenciando Afrodescendencia en la ciudad y no son afrodescendientes, así mismo muchas de estas prácticas no establecen un vínculo con la historia y los efectos en el hoy, por ejemplo con la situación socioeconómica de las personas que tienen como principal ascendencia étnico-racial la afro.

Es necesario que la cultura retorne a sus productores como un instrumento de desarrollo, desarrollo entendido como aquél que satisface las necesidades actuales de las personas sin comprometer la capacidad de las futuras generaciones.

Etapas de Afrodescendencia Resiliente:

Las etapas del proceso:

1- Definición de objetivos,

Junio 2019:

Realizar un Mapeo de Activos, geo referenciando en un mapa virtual el producto, desde una Red en Afrodescendencia Resiliente, compuesta por los Municipios y Concejos Vecinales de Montevideo, y la Secretaría de Equidad Étnico Racial y Poblaciones Migrantes (SEERPM) de la Intendencia de Montevideo para elaborar una estrategia de territorialización 2020-2025.

*El uso de las herramientas informáticas y las nuevas tecnologías, así como la promoción del cuidado y vínculo saludable con la naturaleza son claves en esta estrategia territorial que tiene como instrumento un dispositivo virtual tendiendo redes zonales, municipales, nacionales e internacionales.

2- Presentación de la propuesta,

Julio-Noviembre 2019:

- Junta Departamental de Montevideo
- Intendente de Montevideo
- Dpto. Desarrollo Sostenible e Inteligente
- Dpto. de Planificación
- Unidad de Resiliencia
- Unidad de Estadística
- Unidad de Patrimonio
- Programa Montevideo del Mañana
- Asesoría de Desarrollo Municipal y Participación
- Unidad de Participación
- Junta de Alcaldes
- Municipios A, B, C, CH, D, E, F, y G
- 18 Centros Comunales Zonales
- 18 Concejos Vecinales

3- Sensibilización, desde Julio 2019 en ejecución:

Charlas y cursos en la dimensión étnico-racial afro dirigidos a funcionarios municipales del poder central y descentralizado, y a vecinos/as de Montevideo, desde el paradigma de la Interseccionalidad y su vínculo con los DDHH.

*Iniciando como presenciales, y virtuales desde marzo 2020. Los cursos se brindan en articulación con el Centro de Formación IM y el equipo docente licitado por la SEERPM en 2019, perteneciente a la Casa de la Cultura Afrouruguaya.

4- Identificación de activos,

Noviembre 2019- Marzo 2020:

Por medio de fichas de activos distribuidas en las 18 zonas de Montevideo, Mapeos directos de la Red de Municipios y Concejos Vecinales sobre planos del departamento, entrevistas en profundidad a personas claves de la comunidad, acceso a redes y base de datos de la SEERPM, audios de difusión en escenarios barriales de Carnaval y redes sociales.

*Del 1º al 31 de Julio hay una segunda etapa de identificación.

5- Depuración y digitalización de fichas,

Abril-Junio 2020:

Se digitalizan las fichas de activos, se depura y complementa la información obtenida. Para la elaboración del mapa virtual, se trabaja en la construcción de artículos breves que acompañan una fotografía, los cuales están geo referenciados a un punto del mapa de Montevideo. Junto a los Departamentos de Desarrollo Sostenible e Inteligente y Comunicación, se trabaja en una aplicación para el mapa y su instalación en el sitio web institucional.

*Durante este período el mapeo y los referentes territoriales identificados a Marzo fueron claves para el proceso de entrega de canastas alimenticias por parte de la IM como respuesta a la emergencia sanitaria mundial causada por el Covid-19. Se articuló con Municipios y referentes afro listados de personas y familias afro y migrantes desde decenas de barrios de Montevideo.

6- Validación,

Junio 2020:

De lineamientos estratégicos con organizaciones y activistas de la sociedad civil afrodescendiente, y de acuerdos de compromiso de la Red Afrodescendencia Resiliente.

*Se realizaron dos encuentros virtuales con sociedad civil afro, y dos reuniones virtuales de la Red.



Red Afrodescendencia Resiliente, Febrero 2020

7- Lanzamiento,

Julio 2020:

Mes de la Afrodescendencia en Uruguay. Lanzamiento del mapa virtual primario y promoción de postulación de nuevos activos a través de formulario digital del 1º al 31 de Julio en webs institucionales. Lanzamiento de la Estrategia. Oficialización de la Red Afrodescendencia Resiliente.

8- Devolución, difusión y ejecución de Estrategia,

Julio 2020 en adelante:

Recorrido del mapa en y con la comunidad. Alianza con socios para ejecutar la Estrategia a mediano y largo plazo. Ejecución de tres lineamientos estratégicos para un Montevideo más resiliente desde el enfoque étnico-racial afro: Montevideo conectado y dinámico, Montevideo sostenible y sustentable, y Montevideo Patrimonial.

AFRODESCENDENCIA RESILIENTE

“por una mejor calidad de vida”

Estrategia de territorialización desde el enfoque étnico-racial afro
para una ciudad más resiliente
2020-2025

LÍNEA ESTRATÉGICA 1-

MONTEVIDEO CONECTADO Y DINÁMICO

Objetivo: Transversalizar la dimensión étnico-racial afro en las políticas públicas de la IM tomando el uso de las Tics y el relacionamiento con la comunidad.

LÍNEA ESTRATÉGICA 2-

MONTEVIDEO SOSTENIBLE Y SALUDABLE

Objetivo: Generar, articular y promocionar espacios saludables que apunten a la sustentabilidad y desarrollo tomando el legado cultural afro como una herramienta de resiliencia eficaz y eficiente.

LÍNEA ESTRATÉGICA 3-

MONTEVIDEO PATRIMONIAL

Objetivo: Resignificar y poner en valor el legado cultural afro presente en la ciudad, a partir del patrimonio material e inmaterial presente en Montevideo.

LÍNEA ESTRATÉGICA 1-

MONTEVIDEO CONECTADO Y DINÁMICO

Objetivo: Transversalizar la dimensión étnico-racial afro en las políticas públicas de la IM tomando el uso de las Tics y el relacionamiento con la comunidad.

ACCIONES		META	INDICADOR	AÑO
<p>-Cursos de sensibilización en la variable étnico-racial en cumplimiento de la Ley 19.122 presenciales y virtuales, desde la Interseccionalidad</p>	<p>-Cursos a personas funcionarias y técnicas municipales del gobierno centralizado.</p> <p>-Cursos a personas funcionarias y técnicas del gobierno descentralizado de los 8 Municipios.</p> <p>-Cursos a Concejos Vecinales y Comisiones barriales de las 18 zonas.</p> <p>-Cursos a Comparsas de Candombe, Escuelas de Samba, Centro Religiosos, entre otros grupos sociales.</p>	<p>500 personas funcionarias asistentes a cursos anualmente</p> <p>18 zonas de Montevideo</p> <p>500 ciudadanas y ciudadanos asistentes a cursos anualmente</p>	<p>Número de cursos por zona, número de asistentes a cursos relevando variable étnico-racial, Género y origen nacional</p>	<p>2020-2022</p>
<p>-Mapa virtual de activos Afrodescendencia Resiliente</p>	<p>-Digitalización de información en mapa georeferenciado elaborado en conjunto a Desarrollo Inteligente y Comunicación.</p> <p>-Generar fotografías de cada activo identificado, así como articular con CDF la presencia en fotogalerías de la ciudad.</p> <p>-Oficialización de la Red Afrodescendencia Resiliente (integrada por SEERPM, Municipios y Concejos Vecinales en su inicio).</p>	<p>Actualización y mantenimiento del mapa virtual trimestralmente</p> <p>Exponer en fotogalerías anualmente</p> <p>6 reuniones anuales en Red de Municipios y Concejos, progresivamente incluir a sociedad civil.</p>	<p>Formulario digital en web IM y de 8 Municipios con variables étnico-racial Género y origen nacional</p> <p>Número de exposiciones</p> <p>Número de reuniones y asistentes en red Actas de reuniones</p>	<p>2020-2025</p>

	<p>-Difusión del lanzamiento del mapa virtual elaborado en red, difusión y promoción en redes de comunicación central IM, los 8 Municipios, Unesco y la LAC.</p> <p>-Validación anual de planificación de políticas por sociedad civil afro, promoviendo el diálogo constante.</p> <p>-Promover y solicitar Informes sociodemográficos de población afro a la Unidad de Estadística incluyendo actualización de mapeo.</p> <p>-Solicitar la inclusión de variable étnica-racial afro en informes sociodemográficos de Municipios.</p> <p>-Solicitar digitalización de la variable étnica-racial a la Unidad de Estadística en los datos relevados en viviendas con personas afro.</p> <p>-Fomento en la generación de espacios para el contacto intergeneracional vinculado a la solidaridad del conocimiento tecnológico.</p>	<p>Presencia de la difusión del mapa en web IM, Municipios, Unesco y LAC</p> <p>1 encuentro anual de validación</p> <p>1 informe sociodemográfico de la población afrodescendiente anual desagregando la variable de Género</p> <p>1 informe sociodemográfico de cada Municipio con la dimensión étnico-racial incluida anualmente</p> <p>1 informe de la situación del acceso a la vivienda de la población afro anualmente, desagregando variable de Género</p> <p>3 encuentros anuales intergeneracionales, 1 dedicado a Mujeres</p>	<p>Número de activos identificados por categorías y número de postulaciones</p> <p>Número de participantes, acta y sistematización del encuentro</p> <p>Informe sociodemográfico</p> <p>Números de informes estadísticos con la inclusión de la dimensión étnico-racial territorializada</p> <p>Cantidad de respuesta habitacional para personas afro, incluyendo variable étnico-racial</p> <p>Cantidad de participantes en los encuentros</p>	
--	--	---	---	--

SOCIOS

Departamento Desarrollo Social IM
 División Políticas Sociales IM: Secretaría de Accesibilidad para la ciudadanía, Secretaría de Infancia, Adolescencia y Juventud, Secretaría de Personas Mayores, Secretaría de Diversidad
 Centro de Formación IM
 Junta de Alcaldes, Municipios, CCZ
 Concejos Vecinales
 Comisiones barriales
 Grupo de trabajo Ley 19.122
 Concejo Nacional Equidad Racial

Organizaciones, colectivos y personas afro
Unesco
Departamento de Cultura IM

Departamento de Desarrollo Sostenible e Inteligente IM
Comunicación central, desarrollo social y Municipios Unidad de Estadística IM
Unidad Ejecutiva de Resiliencia-Departamento de Planificación IM
Unidad de Patrimonio IM
Montevideo del Mañana IM
Junta de Alcaldes, Municipios, CCZ
Asesoría de Desarrollo Municipal y Participación IM
Unidad de Participación IM
Junta Departamental de Montevideo
Concejos Vecinales y redes barriales
Activos identificados a Julio 2020
Organizaciones, colectivos y personas referentes afro
Departamento de Desarrollo Urbano
Unesco
Coalición de Ciudades contra el Racismo, la Discriminación y la Xenofobia

LÍNEA ESTRATÉGICA 2-

MONTEVIDEO SOSTENIBLE Y SALUDABLE

Objetivo: Generar, articular y promocionar espacios saludables que apunten a la sustentabilidad y desarrollo tomando el legado cultural afro como una herramienta de resiliencia eficaz y eficiente.

	ACCIONES	META	INDICADOR	AÑO
-Formalización y promoción de emprendimientos afro	<p>-Articulación con otras unidades y departamentos de IM y Municipios a partir de base de datos de personas emprendedoras</p> <p>-Articulación con organismos especializados en la capacitación y formalización de emprendimientos: marketing y promoción, pasos para formalización, pasos para ser proveedor del Estado.</p> <p>-Brindar capacitación para armado de proyectos con posibilidades de financiación</p>	<p>Inclusión de la variable étnico-racial en los programas, proyectos e iniciativas para personas emprendedoras</p> <p>4 capacitaciones para grupos y personas emprendedoras anualmente</p> <p>4 capacitaciones para grupos y personas emprendedoras</p>	<p>Número de grupos y personas emprendedoras que acceden a los programas, proyectos e iniciativas.</p> <p>Número de personas asistentes a las capacitaciones.</p> <p>Número de personas asistentes a las capacitaciones.</p>	2020-2025

	<p>a organismos nacionales e internacionales</p> <p>-Promoción de la inclusión de la perspectiva étnico-racial para fondos de inversión y préstamos de organismos especializados.</p> <p>-Articulación y generación de espacios en ferias y expo de cada Municipio, así como la consolidación de una Expo afro.</p> <p>-Fomentar, difundir y generar fondos para la promoción de técnicas de reciclaje y cuidado de la naturaleza en emprendimientos.</p> <p>-Promover la acreditación de saberes en UTU junto a sociedad civil afro, seleccionando rubros, por ejemplo: peluquería (peinadoras y estilistas), música (músicos, compositores, artesanos del Tambor), danza, educadores y anfitriones (en la perspectiva étnico-racial afro).</p>	<p>anualmente</p> <p>Personas emprendedoras afro con acceso al fondo, incluyendo a mujeres migrantes</p> <p>Presencia de personas emprendedoras ferias y expo en los 8 Municipios</p> <p>Expo en el Mes de la Afrodescendencia en IM</p> <p>1 fondo anual de proyectos sustentables sostenibles</p> <p>Proyecto de acreditación de saberes, por rubros presentado a UTU</p>	<p>Organismos alcanzados y número de personas emprendedoras con acceso a fondos</p> <p>Número de personas emprendedoras</p> <p>Número de Municipios y CCZs</p> <p>Número de proyectos aprobados y variedad de temáticas de los proyectos</p> <p>Número de personas con saberes acreditados, y áreas de cada rubro</p>	
<p>-Consolidación del Espacio Afrosalud</p>	<p>-Campaña de sensibilización en las enfermedades de propensión étnica-racial utilizando medios virtuales e impresos de los 8 Municipios, así como Comunicación central y del Departamento de Desarrollo Social..</p> <p>-Capacitación a equipo comunitario del programa Afrosalud con capacidad para atender las 18 zonas de Montevideo y la red de policlínicas municipales. Coordinación con Facultad de</p>	<p>Intervención en 18 policlínicas municipales</p> <p>Equipo con capacidad para cubrir las 18 policlínicas</p>	<p>Número de participantes en la intervenciones</p> <p>Número de talleres de capacitación y número de personas capacitadas</p>	<p>2020-2025</p>

	<p>Medicina.</p> <p>-Generar espacios de diálogo en territorio, desde la salud científica con otras terapias existentes en la ciudad: terapias holísticas, centros espirituales de cura y sanación, danza y canto, música terapia, fitoterapia, religiosidad y cultura afro como motor de unión.</p>	<p>3 espacios de diálogo desde la salud ancestral anualmente</p>	<p>Número de participante a los espacios</p>	
--	--	--	--	--

SOCIOS

Empleabilidad IM
 Enlace Cowork IM
 Desarrollo Económico IM
 Departamento de Cultura IM
 INEFOP
 IPRU
 OPP
 UTU
 Junta de Alcaldes, Municipios, CCZ
 Concejos Vecinales
 Organizaciones y personas referentes afro
 Escuela Nacional del Sodore

Equipo Comunitario Afrosalud
 División Salud IM
 Comunicación IM
 Junta de Alcaldes, Municipios, CCZ
 ASSE
 Proyecto Bantu Junta Nacional de Drogas
 Grupos sociales afro: comparsas, escuelas, casas religiosas, etc.
 Facultad de Medicina

LÍNEA ESTRATÉGICA 3-

MONTEVIDEO PATRIMONIAL

Objetivo: Resignificar y poner en valor el legado cultural afro presente en la ciudad, a partir del patrimonio material e inmaterial presente en Montevideo.

	ACCIONES	META	INDICADOR	AÑO	
<p>-Difundir y promover el valor del patrimonio material e inmaterial afro.</p>	<p>Diagnóstico y puesta en valor de los espacios de memoria afro a partir del mapeo de activos, articulando con Municipios.</p>	<p>1 diagnóstico anual por zona</p>	<p>Número y situación de espacios identificados</p>	<p>2020-2025</p>	
	<p>Seguimiento y promoción de la conservación y difusión de más de 30 espacios, monumentos, esculturas, homenajes a personalidades y lugares, del continente africano y su descendencia</p>	<p>Mantenimiento y colocación de placas de memoria en todos los espacios identificados</p>	<p>Número de placas de memoria colocadas</p>		
	<p>-Generar un relevamiento de propuestas para Nomenclatura con nombres de Ilustres Afrodescendientes a través de la plataforma de Montevideo Decide.</p>	<p>Espacios de reconocimiento a Ancestros Ilustres afro</p>	<p>Número de personas propuestas, número y situación de solicitudes a nomenclatura, articulación con Espacios Públicos</p>		
	<p>-Solicitar actualizar la información del nomenclator de calles</p>				
	<p>-Capacitar a jóvenes afro como anfitriones de la ciudad para ser los guías de los circuitos pedagógicos. -Realizar circuitos pedagógicos de La Identidad Oculta territorializados,</p>	<p>1 equipo de personas jóvenes afro 1 circuito por CCZ dirigido a Municipios y Concejos 1 circuito por CCZ dirigido a activos afro (grupos y</p>	<p>Número de talleres y número de personas jóvenes capacitadas</p>		

	<p>dirigidos a centros de educación primaria y secundaria, así como al turismo social interno y externo a la ciudad: priorizando Municipios y Concejos Vecinales con mayor porcentaje de población afro, así como adultos mayores.</p> <p>-Generación de insumos para ingresar a la plataforma del Plan Ceibal a partir del patrimonio material e inmaterial identificado.</p>	<p>personas)</p> <p>1 circuito dirigido a ediles y autoridades IM</p> <p>1 circuito para 2 centros educativos de cada zona</p> <p>1 circuito al turismo</p> <p>3 contenidos visuales y escritos del patrimonio afro en la plataforma Ceibal anualmente</p>	<p>Número de participantes en los circuitos</p> <p>Número de contenidos incluidos</p>	
--	--	--	---	--

SOCIOS

Desarrollo Urbano IM
 Departamento de Planificación IM
 Unidad de Resiliencia IM
 Unidad de Patrimonio IM
 Unidad de Participación IM
 Junta de Alcaldes, Municipios, CCZ
 Concejos Vecinales
 Organizaciones, grupos y personas referentes afro
 División de Turismo IM
 Plan Ceibal
 Unesco
 Coalición de Ciudades contra el Racismo, la Discriminación y la Xenofobia
 Espacios Públicos IM
 Desarrollo Urbano IM
 Nomenclátor
 Junta Departamental de Montevideo

BIBLIOGRAFÍA

Banco Interamericano de Desarrollo (2019). *¿Cómo dividimos la cuenta? Impuestos y gasto público para cerrar brechas étnicas y raciales en América Latina*.

Accesible en:

<https://www.gub.uy/sistema-nacional-emergencias/sites/sistema-nacional-emergencias/files/documentos/noticias/montevideoresilientegdr092018.pdf>

Botello, Blanca et. al (2013). *Metodología para el mapeo de activos de salud en una comunidad*.

Accesible en:

<https://www.gacetasanitaria.org/es-metodologia-el-mapeo-activos-salud-articulo-S0213911112001896>

Castellanos, Alfredo (2000). *Nomenclatura de Montevideo*. Servicio de Relaciones Públicas

y Comunicaciones Intendencia Municipal de Montevideo.

Accesible en:

http://www.periodicas.edu.uy/Libros%20sobre%20pp/Castellanos_&_Segarra_Nomenclatura_de_Montevideo.pdf

Cubillo-Llanes, Jara et. al (2018). *Activos: de los mapas al territorio*. Informe SESPAS.

Accesible en:

<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0213911118301559>

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (2012). *Esclavitud y Afrodescendientes en Uruguay*.

Accesible en:

<https://www.gub.uy/ministerio-educacion-cultura/sites/ministerio-educacion-cultura/files/2019-12/Esclavitud%20y%20afrodecendientes%20en%20Uruguay.pdf>

Ferreira, Luis (2003). *El Movimiento Negro en Uruguay (1988-1998): una versión posible*. Ediciones Étnicas.

(1997). *Los tambores del candombe*. Ediciones Colihue-Sepé.

Govern de les Illes Balears (2010). *GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DEL MAPA DE ACTIVOS EN SALUD EN LAS ISLAS BALEARES*.

Accesible en:

https://saludcomunitaria.files.wordpress.com/2016/02/mapa_de_activos_en_salud.pdf

Grosfoguel, Ramón (2012). *El concepto de «racismo» en Michel Foucault y Frantz Fanon: ¿teorizar desde la zona del ser o desde la zona del no-ser?*. *Tábula rasa*, (16), 79-102.

Instituto Nacional de Derechos Humanos y Defensoría del Pueblo (2019). Informe seguimiento de la Ley 19.122. Personas afrodescendientes. Normas para favorecer su participación en las áreas educativa y laboral.

Accesible en:

<https://www.gub.uy/institucion-nacional-derechos-humanos-uruguay/comunicacion/publicaciones/informe-seguimiento-ley-19122>

Intendencia de Montevideo (2006). *Plan de acción de 10 puntos de COALICIÓN LATINOAMERICANA Y CARIBEÑA DE CIUDADES CONTRA EL RACISMO, LA DISCRIMINACIÓN Y LA XENOFOBIA.*

Accesible en:

<https://coalicionlac.org/sites/coalicionlac.org/files/10%20Puntos.pdf> y en

https://coalicionlac.org/sites/coalicionlac.org/files/Plan_10_puntos_Coalici%C3%B3n.pdf

(2012). *Políticas locales contra el racismo, la discriminación y la xenofobia en Latinoamérica y el Caribe. Estudio de los casos de Belo Horizonte (Brasil), Bogotá (Colombia), Montevideo (Uruguay), Quito (Ecuador), San José (Costa Rica).* En el marco de la Coalición Latinoamericana y Caribeña de ciudades contra el racismo, la discriminación y la Xenofobia, en conjunto a Flacso y Unesco.

Accesible en:

https://coalicionlac.org/sites/coalicionlac.org/files/Publicacion_PoliticasLocales_contraracismo_discriminacion_xenofobia.pdf

(2017). *MONTEVIDEO RESILIENTE Evaluación Preliminar de Resiliencia.* Accesible en:

<https://montevideo.gub.uy/sites/default/files/biblioteca/100rcpramvdissuefinalow.pdf>

(2018a). *MONTEVIDEO RESILIENTE Estrategia de Resiliencia.* Accesible en:

<https://montevideo.gub.uy/sites/default/files/biblioteca/montevideov141.pdf>

(2018b). *PLAN DE ACCIÓN INTERSECCIONAL, 2018 –2020 EQUIDAD ÉTNICO-RACIAL, MOVILIDAD HUMANA, DIVERSIDAD SEXUAL Y DE GÉNERO EN POLÍTICAS PÚBLICAS DE LA CIUDAD DE MONTEVIDEO.* En conjunto a Flacso en el marco de la Coalición Latinoamericana y Caribeña de ciudades contra el racismo, la discriminación y la Xenofobia.

Accesible en:

https://coalicionlac.org/sites/coalicionlac.org/files/documentos/Plan%20de%20acci%C3%B3n%20Montevideo_0.pdf

(2018c). *MONTEVIDEO RESILIENTE Gestión de Riesgo. Estado de situación de la gestión de riesgo en Mdeo y bases para el diseño de un plan de gestión integral del riesgo.*

Accesible en:

<https://www.gub.uy/sistema-nacional-emergencias/sites/sistema-nacional-emergencias/files/documentos/noticias/montevideoresilientegdr092018.pdf>

(2019a). *ESTRATEGIA DE COOPERACIÓN SUR-SUR DE LA COALICIÓN DE CIUDADES CONTRA EL RACISMO, LA DISCRIMINACIÓN Y LA XENOFOBIA*. Con apoyo del Banco Interamericano de Desarrollo.

Accesible en:

[https://montevideo.gub.uy/sites/default/files/biblioteca/estrategiadecooperacionsur-surcoalicionl
ac.pdf](https://montevideo.gub.uy/sites/default/files/biblioteca/estrategiadecooperacionsur-surcoalicionl
ac.pdf)

(2019b). *PRIMER PLAN DE GESTIÓN INTEGRAL DEL RIESGO DE MONTEVIDEO 2020-2024*.

Accesible en:

<https://montevideo.gub.uy/sites/default/files/biblioteca/plangirdweb11-19final.pdf>

(2019c). *Objetivos y Metas 2020. Lineamientos estratégicos IM*. Accesible en:

<https://montevideo.gub.uy/sites/default/files/biblioteca/objetivosymetas2020.pdf>

(2020). *Informe socioeconómico: población afrodescendiente 2006-2019*.

Accesible en:

[https://montevideo.gub.uy/sites/default/files/biblioteca/informesocioeconomicopoblacionafrodes
centiente2019.pdf](https://montevideo.gub.uy/sites/default/files/biblioteca/informesocioeconomicopoblacionafrodes
centiente2019.pdf)

Mbembe, Achille (2013). *Crítica de la razón negra. Ensayo sobre el racismo contemporáneo*. NED ediciones. España.

Ministerio de Desarrollo Social (2016). *Horizontes críticos sobre afrodescendencia en el Uruguay contemporáneo. Primera Jornada Académica sobre Afrodescendencia*.

Accesible en:

[https://www.gub.uy/ministerio-desarrollo-social/comunicacion/publicaciones/horizontes-criticos-s
obre-afrodescendencia-en-el-uruguay-contemporaneo](https://www.gub.uy/ministerio-desarrollo-social/comunicacion/publicaciones/horizontes-criticos-s
obre-afrodescendencia-en-el-uruguay-contemporaneo)

(2018). *Horizontes críticos sobre afrodescendencia en el Uruguay contemporáneo: Segunda Jornada Académica sobre Afrodescendencia*.

Accesible en:

[https://www.gub.uy/ministerio-desarrollo-social/comunicacion/publicaciones/horizontes-criticos-s
obre-afrodescendencia-uruguay-contemporaneo-segunda](https://www.gub.uy/ministerio-desarrollo-social/comunicacion/publicaciones/horizontes-criticos-s
obre-afrodescendencia-uruguay-contemporaneo-segunda)

(2019). *PLAN NACIONAL de EQUIDAD RACIAL y AFRODESCENDENCIA*.

Accesible en:

[https://www.gub.uy/ministerio-desarrollo-social/sites/ministerio-desarrollo-social/files/documento
s/publicaciones/Plan%20Nacional%20de%20Equidad%20Racial%20y%20Afrodescendencia.pd
f](https://www.gub.uy/ministerio-desarrollo-social/sites/ministerio-desarrollo-social/files/documento
s/publicaciones/Plan%20Nacional%20de%20Equidad%20Racial%20y%20Afrodescendencia.pd
f)

Oficina de Planeamiento y Presupuesto (2019). *Aportes para una estrategia de Desarrollo 2050*.

Accesible en:

https://estrategiadesarrollo2050.gub.uy/sites/default/files/inline-files/Estrategia_Desarrollo_2050.pdf

Observatorio Territorio Uruguay. Accesible en:

<https://otu.opp.gub.uy/>

Machado, Juan Pedro (2007). *Afrouruguayos: tejiendo su historia con hilos invisibles*.

Accesible en:

[http://guiaderecursos.mides.gub.uy/innovaportal/file/21575/1/2_afrouuguayos_\[1\]..._tejiendo_s_u_historia_con_hilos_invisibles_1_.pdf](http://guiaderecursos.mides.gub.uy/innovaportal/file/21575/1/2_afrouuguayos_[1]..._tejiendo_s_u_historia_con_hilos_invisibles_1_.pdf)

Montaño, Oscar (2008). *Historia afrouruguaya*. Editorial Rosebud, Montevideo.

Ortuño, Sergio (2008). *El Tambor y sus Voces*. Editorial Rumbo, Montevideo.

Rodríguez, Romero Jorge (2006). *Mbundo, Malungo a Mundele: Historia del movimiento afrouruguayo y sus alternativas de desarrollo*. Rosebud Ediciones.

Sanchez-Casado, Laura (2017). *Mapa de activos para la salud y la convivencia. Propuestas de acción desde la intersectorialidad*.

Accesible en:

http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1132-12962017000200013

UNESCO-UTDA (2004). Memoria del Simposio La Ruta del esclavo en el Río de la Plata. Oficina Unesco en Montevideo.

UNESCO-MUNDO AFRO (2006). *Manual de los Afrodescendientes de las Américas y el Caribe*.

Accesible en:

<https://www.refworld.org/pdfid/4b0d1a582.pdf>

UNESCO (2012). *Sitios de Memoria y Culturas Vivas de los Afrodescendientes. Argentina, Paraguay y Uruguay*. La Ruta del Esclavo

Vivero de Iniciativas Ciudadanas, La aventura de aprender (s.f.). *Cómo hacer un mapeo colectivo*.

Accesible en:

<http://laaventuradeaprender.intef.es/documents/10184/67475/Como-hacer-un-mapeo-colectivo>

ANEXO 1 - Listado de reuniones y participación en encuentros cronológicamente:

Lugar	Referencia	Fecha
Espacio activo IM	Lanzamiento Mes de la Afrodescendencia SEERPM	08/07/19
Centro de Formación Anexo IM	Sensibilización a personas funcionarias en enfoque étnico-racial y DDHH. SEERPM- CASA DE LA CULTURA AFROURUGUAYA	11/07/19
División Asesoría de Desarrollo Municipal y Participación IM	Jorge Buriani DIRECTOR	17/07/19
Departamento de Planificación IM	Patricia Roland DIRECTORA	22/07/19
Montevideo del Mañana Departamento de Planificación IM	Roberto Elissalde DIRECTOR Laura Gonzalez COORDINADORA	23/07/19
Unidad de Participación y Planificación IM	Miguel Pereira DIRECTOR Ingrid Bercovich ESTADÍSTICA de la UNIDAD	25/07/19
Cartografía IM	Raúl Rapella	25/07/19
Secretaría de Equidad Étnico Racial y Poblaciones Migrantes IM	Néstor Silva Ex COORDINADOR	29/07/19
Secretaría de Equidad Étnico Racial y Poblaciones Migrantes IM	Orlando Rivero ASESOR OPP Erik Alvez CONSULTOR	29/07/19
Junta de Alcaldes IM	Jorge Buriani DIRECTOR de DIVISIÓN Miguel Pereira DIRECTOR de UNIDAD Alicia Raffaele DIRECTORA - ASESORA Francisco Fleitas ALCALDE MUNICIPIO F Susana Rodríguez ALCALDESA MUNICIPIO C	30/07/19

Unidad Ejecutiva de Resiliencia Departamento de Planificación IM	Gabriella Feolla RESPONSABLE Raquel Lejtregger CONSULTORA	01/08/19
CCZ 14 Municipio A	Lanzamiento "Parque de los sentidos"	07/08/19
Junta Departamental de Montevideo JDM	Gimena Urta PRESIDENTA COMISIÓN DDHH EX PRESIDENTA JDM	07/08/19
Municipio C	Celmira Bentura RESPONSABLE Equipo Área Social del Municipio	14/08/19
Secretaría de Equidad Étnico Racial y Poblaciones Migrantes IM	Mirta Silva EX ASESORA ASUNTOS AFRO	16/08/19
Municipio E	Claudia Malaneschii COORDINADORA Sonia Santos COORDINADORA CCZ 6 Ma. de los Ángeles Nuñez COORDINADORA CCZ 7 Beatriz de la Valle COORDINADORA CCZ 8	21/08/19
Municipio A	Gabriel Otero ALCALDE Adriana De Ambrosi SECRETARÍA	23/08/19
Museo del Azulejo	Prospección de Montevideo del Mañana. Facultad de Ciencias Sociales/Intendencia de Montevideo/Intendencia de Canelones.	26/08/19
Unidad de Protección del Patrimonio IM	Raquel Georgiadis ANTROPÓLOGA	26/08/19
Sala Ernesto de los Campos IM	Encuentro de Ciudades Inteligentes "la ciudad como construcción colectiva". Montevideo Inteligente	30/08/19
Municipio CH	Andrés Abt ALCALDE Paola Cavalieri ÁREA SOCIAL CCZ 4 Stella Cerviño PDTA CV5 Cecilia Steiner CV 5 Rosana García ASESORA ALCALDE	04/09/19
Municipio G	Alicia Pérez CONCEJALA MUNICIPAL Cristina García DIRECTORA DEL MUNICIPIOS	09/09/19

	Beatríz López JEFA ADMINISTRATIVA MUNICIPIO	
Junta Departamental de Montevideo	Comisión de DDHH de la JDM	09/09/19
Municipio E	Curso de sensibilización dirigido a personas funcionarias, técnicas y concejales vecinales. Se realizó en CCZ 8 (18 participantes)	18/09 Y 20/09 /19
CCZ 17 -Municipio A	Plenario en Concejo Vecinal 17 (más de 50 personas)	19/09/19
Municipio D	Sandra Nedov ALCALDESA Yannet y Ana ÁREA SOCIAL DEL CCZ 11	26/09/19
Centro Juvenil Salesianos -Municipio G	Plenario en Concejo Vecinal 13 (20 personas aproximadamente)	03/10/19
Municipio F - CCZ 9	Estela Morini DIRECTORA CCZ 9 Roberto Robayna DIRECTOR MUNICIPIO F Adrián Moitiño JEFE COORDINADOR, ASESOR DEL ALCALDE	04/10/19
CCZ 14 -Municipio A	Plenario en Concejo Vecinal 14 (unas 15 personas)	04/10/19
CCZ 18 -Municipio A	Plenario en Concejo Vecinal 18 (unas 15 personas)	7/10/19
CCZ 1 - Municipio B	Karina Galante, Juan José Vique, Andrea Hernández, Yanela Lima, Angélica Estevez y Eduardo Surroca ÁREA SOCIAL DEL MUNICIPIO José Lucas DIRECTOR DEL CCZ 1	11/10/19
Centro de Formación y Estudios ANEXO IM	Curso sobre poblaciones migrantes; nuevos desafíos. Brindado desde la SEERPM	15/10/19
CCZ 9 - Municipio F	Ana Vallar, Patricia Cardozo, Laura Paulo, Mariana Ferrer ÁREA SOCIAL DEL MUNICIPIO Estela Morini DIRECTORA CCZ 9	16/10/19
CCZ 17 - Municipio A	Segunda instancia con Concejo vecinal (6 participantes)	16/10/19
Municipio D	Equipo de Equidad de Género integrado por: Obra Ecuménica del Borro	23/10/19

	ASSE Área social CCZ 10 y 11 Socat Malaika Plan Juntos Centro Cívico Asesoría de Género IM Comuna Mujer	
Municipio A - CCZ 14	Curso de sensibilización dirigido a personas funcionarias del Municipio y sus tres CCZ. (21 personas)	24/10 y 31/10/19
Casa del Vecino (Mateo Cortéz y Alférez Real)	Plenario en Concejo Vecinal 9 (más de 20 personas)	28/10/19
CCZ 11 -Municipio D	Mesa ejecutiva del Concejo Vecinal 11	30/10/19
Centro Juvenil Salesianos -Municipio G	Reunión con áreas sociales CCZ 12 y 13, representantes de Concejos Vecinales 12 y 13 y Concejala Municipal	04/11/19
CCZ 2 -Municipio B	Plenario en Concejo Vecinal 2 (8 personas)	06/11/19
CCZ 10 -Municipio D	Plenario en Concejo Vecinal 10 (15 personas)	07/11/19
Biblioteca Dr. Francisco Schinca	Plenario en Concejo Vecinal 6	08/11/19
CCZ 11 -Municipio D	Plenario en Concejo Vecinal 11	11/11/19
CCZ 8 -Municipio E	Plenario en Concejo Vecinal 8	11/11/19
Sala Ernesto de los Campos	Presentación del Plan de Gestión Integral de Riesgos	12/11/19
CCZ 4 -Municipio CH	Plenario en Concejo Vecinal 4	12/11/19
CCZ 17 -Municipio A	Plenario en Concejo Vecinal 17	14/11/19
CCZ 1 -Municipio B	Plenario en Concejo Vecinal 1	18/11/19
CCZ 15 -Municipio C	Plenario en Concejo Vecinal 15	19/11/19
Parroquia San Hurtado de Casabó	Charla articulada con CV 17 para vecinas y vecinos	20/11/19

CCZ 10 - Municipio D	Plenario del Concejo Vecinal 10	21/11/19
CCZ 7 -Municipio E	Plenario en Concejo Vecinal 7	25/11/19
CCZ 9 - Municipio F	Plenario en Concejo Vecinal 9	25/11/19
Sala Dorada	Presentación CD-Documental Música Negra de la Ciudad de Montevideo vol. II "Víctimas de la Verdad"	3/12/19
Medio Mundo - Municipio B	Colocación de placa de memoria en el Día Nacional del Candombe, la Cultura Afrouruguaya y la Equidad Racial.	3/12/19
CCZ 5 -Municipio CH	Plenario en Concejo Vecinal 5	09/12/19
CCZ 3 - Municipio C	Plenario en Concejo Vecinal 3	09/12/19
Centro Cívico Metropolitano de Colón - CCZ 12 - Municipio G	Curso de sensibilización para personas funcionarias del Municipio G	11/12/19
CCZ 17 - Municipio A	Plenario en Concejo Vecinal 17	12/12/19
CCZ 9 - Municipio F	Curso de sensibilización para Concejos Vecinales 9 y 11	13/12/19
CCZ 13 - Municipio G	Curso de sensibilización para personas funcionarias y vecinas	16/12/19
Sala Ernesto de los Campos IM	1º reunión Red Afrodescendencia Resiliente	18/12/19
Departamento de Desarrollo Sostenible e Inteligente	Reunión Ing. Carlos Leonczuk, director, y Pablo Damseaux, Gerente de Informática (a partir de aquí habrá reuniones varias con el equipo de informática y web IM camino a la aplicación del mapa virtual)	08/01/20
Centro Juvenil Salesianos - CCZ 13 - Municipio G	Curso de sensibilización para personas funcionarias y vecinas	10/02/20
Cedel Carrasco	2º reunión Red Afrodescendencia Resiliente	11/02/20
Junta Departamental de Montevideo	Reunión con Pdta. Adriana Barros	17/02/20
En contexto de emergencia sanitaria mundial causada por Covid 19, se pospone presentación de la estrategia planificada en el marco del 21 de Marzo en la Junta Departamental de Montevideo, Día Internacional de Eliminación de la Discriminación Racial designado por Naciones Unidas. Se participa del proceso de entrega de canastas alimenticias a la población desde IM (Marzo-Abril 2020).		
Plataforma Zoom, reunión virtual	Coalición Latinoamericana de Ciudades contra el Racismo, la Discriminación y la Xenofobia, María del	26/05/20

	Luján Pérez, División RRII y Cooperación IM.	
Plataforma Zoom, reunión virtual	Unesco, Andrés Morales, especialista regional Sector Ciencias Sociales y Humanas	08/06/20
Junta Departamental de Montevideo	Presentación del proceso a la Comisión de DDHH	15/06/20
Plataforma Zoom, encuentros virtuales	Validación de Estrategia con sociedad civil afro	15 y 22/06/20
Plataforma Zoom, reunión virtual	3º reunión Red Afrodescendencia Resiliente	17/06/20
Plataforma Zoom, reunión virtual	4º reunión Red Afrodescendencia Resiliente	25/06/20
Mides	Presentación con nuevas autoridades, Luisa Rodríguez Dirección Nacional de Promoción Socio-cultural, Rosa Méndez División DDHH, Amanda Díaz Departamento de Afrodescendencia.	02/07/20

INTENDENTE:

Christián Di Candia

DIRECTORA DESARROLLO SOCIAL:

Fabiana Goyeneche

DIRECTOR DIVISIÓN POLÍTICAS SOCIALES:

Julio Calzada

COORDINADORA SECRETARÍA DE EQUIDAD ÉTNICO-RACIAL Y POBLACIONES MIGRANTES:

Elizabeth Suárez

CONSULTORA AFRODESCENDENCIA RESILIENTE:

Patricia Fernández

Equipo SEERPM: Jessica Bozzoffi, Carolina Pennino, Graciela Ortuño, Pablo Costa.

ANEXO 2- Charla Casabó

20 de Noviembre del 2019

Parroquia Alberto Hurtado, calle Sierra Leona

Luego de realizada la charla, en un día especial porque se celebraba el día de la Conciencia Negra en Brasil, se proyectaron imágenes del Quilombo dos Palmares, entre otras de Sierra Leona, calle en las que nos encontrábamos, haciendo alusión a la propuesta de mapear activos afrodescendientes. Se pidió la palabra y comentarios de los presentes.

“En primer lugar gracias, sin dudas imagino el camino que hay que recorrer para que esté esto hoy acá, como decías no es casualidad. Totalmente identificado, si bien no tengo toda la información me siento identificado con lo que decía la compañera, y con lo que tiene que ver con las identidades afro, para mí el término afrodescendencia es un término, como herramienta política que se ha trabajado, pero a veces, para entrar en lo vivido, voy a compartir algo del cómo vivimos, en este barrio, yo me he sentido muy muy identificado con el tema de la discriminación racial, sobre todo con el tema del color de piel, con el tema del pelo, de mi familia, y verlo en otros, eso que decían de “tenés mota” o “sos negro”, tiene un tono discriminatorio y no positivo, como que vos sos lo malo y lo peor, y el otro te dice “pero yo te quiero, soy tu amigo” y de repente te está causando dolor, y con ese dolor se vive toda la vida, y aquello que después, que salís de la escuela y vas a trabajar, y cualquier error que tengas, cualquiera, te dicen “estas haciendo cosa de negro”. La educación mundial, hoy la compañera hablaba de la escuela, los libros, la educación toda. Justamente mi aporte hacia eso, y a veces no hay lugar donde decirlo, donde expresarse, tenes que conversar con tu hijo como hicieron conmigo, porque la primera reacción que quieres es agredir, porque te sentís agredido, y después vas como agarrando otras herramientas, tenes argumento, tenes diálogo y la vas llevando para otro lado. “Martín el de los tambores” y capaz que es Martín el albañil, el que comparte con su familia, comparte valores, pero aparte de tocar tiene algo muy valioso que son sentimientos transmitidos a la otra persona, tiene la parte religiosa también, la gente dice “ah están tocando el tamboril”, hoy la compañera hablaba de las salas de naciones, del quilombo, de esos negros amontonados haciendo ruido, cosa de negros. A mí siempre me quedó un debe, saber de dónde vengo, de dónde vienen mis antepasados. La cadena siempre fue andá a estudiar, no puedo más, andá a trabajar. Quiénes son los afrodescendientes que llegan a ser médicos, abogados, en la construcción hay muchos haciendo pozos.

Es muy sabio, reconocer al gaucho, entonces el tipo sabe que tiene dentro del folclore, la doma, la faena, tiene las plantaciones, los cercos, tiene el cuero, tiene el campo. El indígena y el esclavo se juntaron, eran los más pobres. Mis hijos le hacen la pregunta y tengo que contestarles, lo tuyo es esto, venimos de acá, quieres saber más anda a buscarlo”

Se cuenta una noticia sobre Sierra Leona, donde familias cubanas viajaron buscando sus raíces, haciendo hincapié en que es posible reencontrar las raíces.

“Quería decir, hoy se hablaba de los estudios, de dónde venimos, hijos de quiénes somos, quién son mis ancestros, por ejemplo, lo que es mi vida, de dónde vengo, se corta de la parte de mi madre y de mi padre, para atrás, y ahí, investigar, mi madre fue vendida prácticamente, entonces yo digo, de dónde vengo, mi madre vive, tiene 84 años, los libros por ahí como tu decías nos contaron ciertas cositas. Hay una historia que la voy a repetir hasta el día que pueda, estaba en segundo año de la escuela pública, “Casteran”, ahí vemos lo que es el racismo, pero no sabía que era racismo, y mi madre de la forma que se crió, “silencio, no hables, no digas, calmate”, una fiesta de primavera, el zorzal, libro de tercer año, pues estaban los niños representando el sauce, el río, el pájaro, faltaba el sol, a mí el teatro y la danza siempre me gustó, quería ser el sol pues la maestra me dijo que no, claro cómo un sol con mi color, lo hizo Susana alta rubia y de ojos celestes, se lo conté a mamá y me dijo: silencio, pasé para el Casabó a la escuela. Salí de sexto, y la maestra le dijo a mi madre que tenía que ir a una escuela de danza y no a la UTU, y mi madre dijo que no, que tenía que ir a estudiar cocina, porque quién me iba a tomar, dónde iba a trabajar, ahí estamos lo que tú decís, y pasa por la so -

ciudad, el contexto, las leyes, la represión esa, mamá lo tenía muy adentro, te quedas ahí quietita, pero después comienzas a romper, pero duele, porque todavía se sigue, todavía soy la candombera, yo soy Olga”

“Estaba pensando en algunas cosas, nosotros, a mí me pasa que no sé de qué origen soy, porque mi padre era negro pero de pelo lacio, mi madre nacida de un negro y una señora blanca, tengo tías blancas y tíos negros, según cuenta la historia porque nunca conocí a mi abuela, y creo que en realidad, yo vengo de una cultura bastante... el ser negro tenía limitaciones, vos llegabas para esto, ya dicho sea de paso, venimos mamando que el ser negro no te permite por ejemplo terminar la escuela, mi mamá no la pudo terminar, llegó hasta tercer año de primaria, nosotros comenzamos a estudiar y tuve la gran discusión con mis padres porque me decían para qué quería estudiar, si no iba a llegar, y crecí siempre educado en eso, que uno va a hacer algo pero ya pensando, sugestionando sé que no va a llegar a ningún lado, y crecí en una familia así, dicho sea de paso fui único de mis diez hermanos que hice segundo de liceo, segundo año de talleres Don Bosco, mis hermanos ninguno terminó la primaria, y mi madre era de esas personas que criada en el campo tu objetivo era trabajar para los demás, entonces la función de nosotros era, o somos empleados de, o somos cocinera o limpiadora de, y eso es lo que aprendieron mis hermanos en realidad, y la discriminación era algo como que habitual, de hecho ya de por sí muchos me conocen por el negro 36, siempre, y en la escuela siempre fui el negro Hilario, y me acostumbré, o sea no me sentía como parte de una minoría porque ya me había acostumbrado a eso, yo me acostumbré, es más yo nunca entendí qué tiene que ver la afrodescendencia conmigo, si yo soy hijo de uruguayos, nacido en Uruguay, soy uruguayo, no soy afrodescendiente, afrodescendiente vendría a ser supuestamente mi abuelo que es hijo de un africano, entonces, cuál es mi relación con la afrodescendencia, y alguna cosa que uno va aprendiendo durante toda la vida es que, algo de África, algo del continente negro siempre tiene, primero la música yo, escucho mucho música africana, que la escucho, y este, esa música es como que te saca y digo, algo debe haber ahí, que no se saben, o sea no las sé, y a veces como uno en las cuestiones políticas, siempre me preguntaba, esas cosas que se pregunta uno, para ser un político negro tenes que tener alguna cuestión que te identifique, pero si vivís en un barrio pobre como en el que crecí yo, que crecí en el Cerro Norte, no hay forma de resaltar sino tenes a alguien que te respalde atrás y te diga lo que sos, mientras te digas que sos negro, o te digan que sos el negro del barrio, el negro del pasaje, no es fácil, y menos si vivís en un barrio donde en general la población es blanca, y donde realmente se habla de Uruguay como un país de blancos y no de razas, hay africanos, hay indios, hay europeos, y asiáticos, es un país multicultural como toda América Latina, pero ya el ser de raza negra te convierte en alguien que se predispone a..., yo cuento siempre, si voy a la Iglesia Matriz y me siento en un banco, lo más probable que nadie se siente al lado mío, lo más probable, entonces vos te sentís predispuesto a no compartir muchas veces determinadas cuestiones, por ser negro, y te quedas en ese lugar, y te acostumbras a que te llamen negro y no que te llamen por el nombre, y eso como que a veces te predispone a que lo que te suceda es normal, y en realidad lo que no aprendimos es que tengo el derecho como cualquier ciudadano uruguayo a ser llamado por su nombre, como mínimo a que me llamen por mi nombre porque por eso lo tengo. Y que a veces perdemos tanto tiempo que después que somos adultos, tenemos determinadas cuestiones que son parte de nuestra historia, es como negar de dónde venimos, pero de algún lado salí, es como que nos disponemos en ser el negro de, pasa que nos identifican con cosas que realmente en la sociedad africana se hacen, nos identifican con el Candombe, nos identifican con el Tambor, con la pobreza, o porque sos negro”

Se vuelve a repetir que más allá de un prejuicio racial en el imaginario colectivo hay instituciones que han reproducido socialmente esta realidad que genera condiciones de vida particulares.

“En la casa de mi padre, él es negro, mi madre es blanca, en la raza de mi padre, colorada la mota...” Se habla sobre la exclusión de los espacios.

“Mi planteamiento va diferente por el lado de ustedes, a mí siempre me pasó, no es de ahora, que cuando se hablaba de discriminación, de negros, que por ser negro no podías estudiar o no podías tener acceso al trabajo por ser negro, yo no, sinceramente, no sé si es tan así, cuando estaba en facultad recordaba que decían que no habían ningún abogado negro, yo me puse a pensar, y por qué no hay ningún abogado negro, en aquella época éramos multitudes en facultad, los exámenes eran escritos y el profesor no te conocía, no

sabía si eras negros, azul, o rayas, la evaluación era, entonces no entendía por qué se decía que no había negros porque se discriminan, el profesor te lo corrige, yo a veces pienso hasta dónde no nos auto limitamos cuando nos presentamos, Daniel decía, me conocen por negro 36, pero lo conocemos así porque él se presenta así, y yo antes de conocer a Daniel conocía que había alguien, un Concejal en el Casabó que era el negro 36, o sea, eso me hacía suponer que era negro, entonces hasta dónde, como en todos los órdenes de la vida, pasa por que nosotros nos estamos auto limitando”.

“Eso lo aprendiste, lo primero que aprendí de ser negro era que, la cédula de mi mamá decía, Isabel Caballero de Silva de raza negra, lo aprendí”.

SECRETARÍA DE EQUIDAD ÉTNICO RACIAL Y POBLACIONES MIGRANTES

DIVISIÓN POLÍTICAS SOCIALES

DEPARTAMENTO DE DESARROLLO SOCIAL

INTENDENCIA DE MONTEVIDEO

seerpm@imm.gub.uy

afrodescendenciasresiliente@gmail.com

Tel.: 1950 8615 - 8623 - 8603 - 8624

Julio 2020

MES DE LA AFRODESCENDENCIA