



DEPARTAMENTO DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL.-

Montevideo, 13 de mayo de 2019.

En el día de la fecha, se reúnen en la Intendencia de Montevideo, los y las integrantes del Jurado del Programa de Fortalecimiento de las Artes – Teatro, conformado por: Camila Vives (C.I. 4.341.181-2), Roberto Suárez (C.I. 2.984.287-9) y María Mendive (C.I. 2.742.777-6) en representación del Departamento de Cultura; el Sr. Washington Sassi (C.I. 1.009.244-5) en representación de la Federación Uruguaya de Teatros Independientes (FUTI) y el Sr. Sergio Pereira (C.I. 1.406.043-6) en representación de la Sociedad Uruguaya de Actores (SUA). La conformación de las listas de prelación de cada uno de los tres llamados se realizó con la presencia de la Comisión de seguimiento y viabilidad integrada por los señores Carlos Viana, Martín Grosso y Ramiro Pallares en representación del Departamento de Cultura, y el Sr. José María Novo en representación de FUTI.

Realizada la evaluación de los proyectos y el estudio de los costos de cada uno de ellos de acuerdo a la cantidad de prestaciones (en el llamado de Circulación en barrios de espectáculos ya estrenados), el jurado acordó con la comisión de seguimiento el ingreso de dos espectáculos más en Circulación en barrios de espectáculos ya estrenados, respetando la lista de prelación resultante de la evaluación realizada.

También se establece una lista de prelación de proyectos no seleccionados en Producción Total y Producción Cooperativa ante eventuales bajas de proyectos seleccionados.

De este modo, los espectáculos seleccionados son:

Producción Total:

Niña de ojos azules (Dir. Jorge Denevi)
La pérdida (Dir. Cecilia Sánchez)
La muerte de todo compartimiento estanco (Dir. Claudio Quijano)
Shejitá (Dir. Ximena Echevarría)
Magia Calandria (Dir. Rodrigo Spagnuolo)

Producción Cooperativa:

Proyecto Medusa (Dir. Pilar Roselló)
La función por hacer (Dir. Alberto Zimberg)
La semilla de batú (Dir. Agustín Hirigoyen)
Doméstica realidad (Dir. Carolina Faux y Florencia Dansilio)
Una aventura entre tiempos (Dir. Melanie Catán)
Sala de profesores (Dir. Lucía García)
¿Qué sabrán sobre la muerte las palomas? (Dir. Gastón Borges)
Alebrije (Dir. Lía Jaluff y Patricia Dalmás)
Selenitas (Dir. Carlos Rodríguez)



Intendencia de Montevideo
Cultura

Circulación en barrios de espectáculos ya estrenados:

Cheta (Dir. Florencia Caballero)
Chanchos (Dir. Maru Fernández y Gerardo Martínez)
Habbuk (Dir. Santiago Lans y Rodrigo Novoa)
Metamorfosis (Dir. Ximena Echeverría)
Terrorismo Emocional (Dir. Bruno Contenti)
Manduraco, el cabortero (Dir. Darío Lapaz)
Sopa (Dir. Ausonia Conde).