

GUÍA DE LOS MUSEOS DE MONTEVIDEO

www.descubrimontevideo.uy





Guía de Museos Descubrí Montevideo

Más de 30 museos y salas de exposiciones te esperan en Montevideo para ofrecerte experiencias culturales memorables. Desde los más tradicionales vinculados a la historia, la ciencia y el arte en donde destacan muestras de maestros tales como Torres García, Figari y Gurvich, hasta las exposiciones más originales, como fragmentos de la muralla colonial, la historia del fútbol uruguayo, del carnaval, de la carne vacuna, entre otras. En esta guía encontrarás información práctica y actualizada sobre toda esta variada oferta.

Mais dos 30 museus monteviduanos oferecem ao visitante experiências culturais memoráveis. Desde os mais tradicionais, vinculados à história e à arte, onde se destacam amostras de mestres como Torres García, Figari e Gurvich, até as exposições mais originais, como fragmentos da muralha colonial, a história do futebol uruguaio, da carne bovina, do carnaval, dentre outros. Neste guia, você encontrará informações práticas e atualizadas sobre tudo esta oferta variada.

Over 30 Montevideo museums offer visitors memorable cultural experiences. From the more traditional ones, linked to history and art, with outstanding painting exhibitions by masters such as Torres García, Figari and Gurvich, down to unique showcases, such as fragments of the colonial Wall, up to the history of the uruguayan football, beeh, carnival, etc. In this guide you will find practical and updated information of all this varied offer.

**¡SÍ
GUE
NOS!**



Descubrí Montevideo



descubrimontevideo.uy



facebook.com/descubrimvd



pinterest.com/descubriMvd

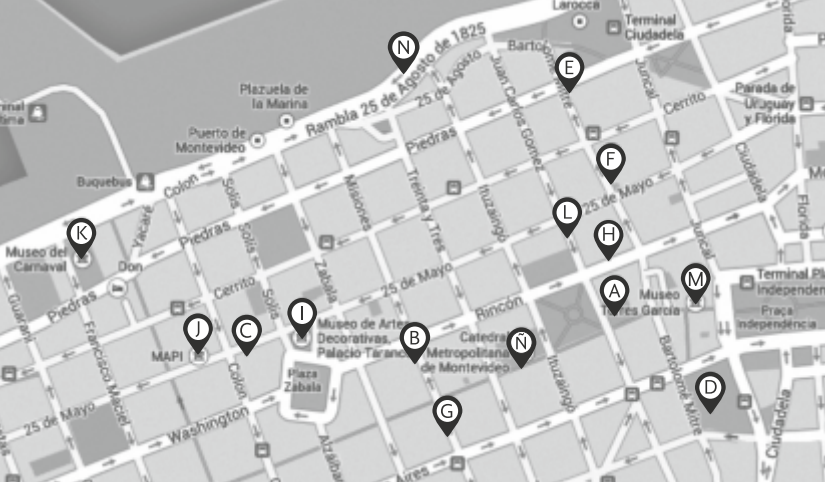


twitter.com/DescubriMvd

9	Museo y Archivo Histórico Cabildo de Montevideo
10	Museo Histórico Nacional – Casa de Fructuoso Rivera
11	Museo Histórico Nacional – Casa de Giuseppe Garibaldi
12	Teatro Solís
13	MUMI - Museo de las Migraciones - Complejo Cultural Muralla Abierta
14	Espacio Cultural Al Pie de la Muralla
15	MI- Museo Interactivo -Museo de la Carne -INAC-
16	Museo Andes 1972
17	Museo Artes Decorativas - Palacio Taranco
18	Museo de Arte Precolombino e Indígena -MAPI-
19	Museo del Carnaval
20	Museo Figari
21	Museo Torres García
22	Tractatus Centro Cultural
23	Museo Gurvich
25	Centro de Exposiciones Subte

ÍNDICE

Galería de Arte Diana Saravia	26
Museo de Historia Del Arte MuHar	27
Museo de Peñarol	28
Museo del Azulejo	29
Museo del Gaucho	30
Museo Militar “18 De Mayo De 1811”	31
Museo Pedagógico José Pedro Varela	32
Museo y Centro de Documentación De AGADU	33
Espacio De Arte Contemporáneo -EAC-	34
Museo Del Automóvil “Eduardo Iglesias”	35
Galería SOA Arte Contemporáneo	37
Museo Naval	38
Espacio Cultural Castillo Pittamiglio	39
Museo del Arma de Ingenieros	40
Museo Nacional de Artes Visuales -MNAV-	41
Museo del Fútbol	43
Club Nacional de Fútbol	44
Museo y Parque Fernando García	46
Espacio Ciencia	47
Museo Juan Manuel Blanes	49
Museo de La Memoria -MUME-	50
Complejo de Museos Colegio Pío	51
Museo Nacional de Antropología	52
Posta de la Diligencia - Paseo del Hotel	53
Fortaleza Del Cerro -General Artigas	54



A MUSEO Y ARCHIVO HISTÓRICO
CABILDO DE MONTEVIDEO

B CASA DEL GRAL. FRUCTUOSO
RIVERA

C CASA DE GIUSEPPE GARIBALDI

D TEATRO SOLÍS

E MUSEO DE LAS MIGRACIONES MUMI

F ESPACIO CULTURAL
AL PIE DE LA MURALLA

G MI – MUSEO INTERACTIVO
(MUSEO DE LA CARNE - INAC)

H MUSEO ANDES 1972

I MUSEO ARTES DECORATIVAS
PALACIO TARANCO

J MUSEO DE ARTE PRECOLOMBINO
E INDÍGENA (MAPI)

K MUSEO DEL CARNAVAL

L MUSEO FIGAR

M MUSEO TORRES GARCÍA

N TRACTATUS
CENTRO CULTURAL

N MUSEO GURVICH

ES

El Cabildo de Montevideo, ha iniciado una nueva etapa, en la cual se han establecido entre otros objetivos el presentar propuestas museográficas pertinentes e innovadoras, proponer espacios dialógicos y diseñar curadurías que promuevan en el público la reflexión en torno a distintos ejes conceptuales.

EN

The Cabildo has started a new stage; its objective is to bring museological innovated proposals that promote curiosity, reflection and the emergence of new questions into the public about the contents presented, creating a space for enjoyment, exploration and discovery with the goal of positioning this Museum as a reference in Montevideo.

PT

O Cabildo de Montevideo, entrou numa nova fase, em que entre outros objetivos foram estabelecidos promover propostas museológicas relevantes e projetar espaços dialógicos curatoriais que favoreçam a reflexão pública sobre os diferentes eixos conceituais apresentados.



Dirección: Juan Carlos Gómez 1362
Teléfono: : (598) 1950 1474 - 2915 9685
Horario: Lunes a viernes 12 a 17:45 hs.
Sábados 10 a 16 hs.
www.cabildo.montevideo.gub.uy
Entrada libre.

ES

La casa del primer Presidente Constitucional de la República, Fructuoso Rivera, es la sede principal de Museo Histórico Nacional.

Entre sus distintas exposiciones se destaca la muestra *Un Simple Ciudadano, José Artigas* que recorre el proceso de construcción de la imagen del prócer a través de más de cincuenta pinturas, esculturas y elementos varios relacionados con la figura de José Artigas.

PT

Casa do primeiro Presidente Constitucional da República, Fructuoso Rivera. É a sede principal do Museu Histórico Nacional.

Entre as várias exposições destacam-se *Un Simple Ciudadano, José Artigas* que relata do processo de construção da imagem do herói através de mais de cinquenta pinturas, esculturas e vários itens relacionados com a figura de José Artigas.

EN

This house belonged to the first Constitutional President of Uruguay, Fructuoso Rivera.

The exhibition *Un Simple Ciudadano, José Artigas* stand out amongst the rest. It describes the process of building the image of the hero through more than fifty paintings, sculptures and various items related to the figure of José Artigas.



Dirección: Rincón 437
 Horarios: Lunes a viernes de 11 a 16.45 hs.
 Teléfono: (598) 2915 1051
 Mail: museohistorico@mhn.gub.uy
 www.museohistorico.gub.uy
 Entrada libre.

ES

Esta casa fue la residencia de Giuseppe Garibaldi y de su familia mientras participó de la guerra contra la Confederación Argentina.

La casa cuenta con una exposición permanente que recorre retratos, esculturas y elementos representativos de la imagen de Garibaldi. Se dedica especial atención a la figura de Andrés Aguiar, un negro libre nacido en Montevideo que marchó junto a él a Italia para formar parte de la República Romana.

PT

Esta casa foi residência de Giuseppe Garibaldi e sua família durante a guerra contra a Confederação Argentina.

A casa tem uma exposição com vários retratos, esculturas e elementos representativos da imagem do herói italiano. Destacam-se a figura de Andres Aguiar, um negro livre nascido em Montevideú que acompanhou a Garibadi a Itália para unir-se á República Romana.

EN

This house was the residence of Giuseppe Garibaldi and his family while he was fighting against the Argentine Confederation.

The house has an exhibition with various portraits, sculptures and representative elements of the imagen of Gaibaldi and his loyal friend, Andrés Aguiar, a black man born in Montevideo who traveled along with the italian hero to join the Roman Republic.



Dirección: 25 de Mayo 314
 Horarios: Lunes a viernes de 11 a 16.45 hs.
 Teléfono: (598) 2915 1051
 Mail: museohistorico@mhn.gub.uy
 www.museohistorico.gub.uy
 Entrada libre.

ES

Su acervo contiene documentos en diversos soportes referidos a la vida artística, cultural y edilicia del Teatro Solís, y de las artes escénicas a nivel nacional e internacional.

PT

O seu acervo contém documentos em diversos suportes com referência à vida artística, cultural e edilícia do Teatro Solís, e das artes cênicas de nível nacional e internacional.

EN

Exhibiting material from different areas of the artistic and cultural history of the Solís Theater, as well as the national and international performing arts.



Dirección: Buenos Aires s/n esq. Bartolomé Mitre
 Horarios: Lunes a viernes de 11 a 19 hs.
 Tel: (598-2) 1950 3323 - (598-2) 1950 3325
 Mail: ciddae@teatrosolis.org.uy
www.teatrosolis.org.uy
 Entrada libre.

ES

El museo difunde y genera a la vez, el patrimonio material e inmaterial de las migraciones en Uruguay. Es un museo histórico, antropológico, cultural y artístico. Se aborda el fenómeno de las migraciones, integrando propuestas que involucran a comunidades de migrantes, que incentivan la investigación y que promueven exposiciones que reflejan las diferentes aristas de la temática.

PT

O museu divulga e gera ao mesmo tempo o património material e imaterial das migrações no Uruguay. É um museu histórico, antropológico, cultural e artístico. Adorda o fenômeno das migrações, integrando propostas que envolvem comunidades migrantes, que incentivam a investigação e promovem exposições que refletem os aspectos diferentes da temática.

EN

The museum disseminates and generates the tangible and intangible heritage of migrations in Uruguay. It is a history, anthropology, culture and art museum, addressing the phenomenon of migrations, and integrating proposals that involve migrant communities, that encourage research and promote exhibitions showing the different aspects of the subject.



Dirección: Bartolomé Mitre 1550
 Horario: Lunes a Viernes de 10 a 18 hs
 Teléfono: : (+598) 2 916 5316
 Entrada libre.
 mail: museomigraciones@gmail.com
www.mumi.montevideo.gub.uy



ES

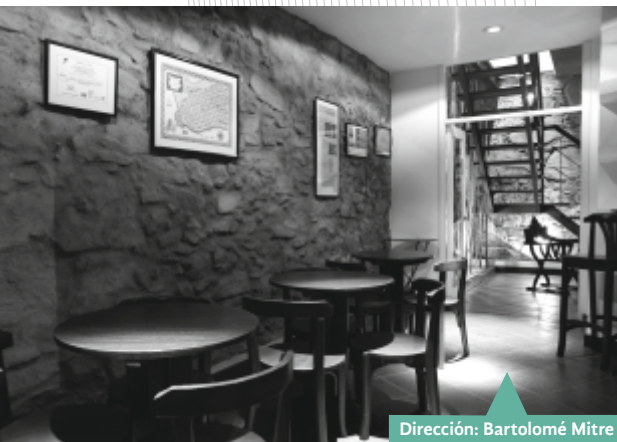
Aquí se encuentran vestigios de la antigua muralla de Montevideo. El predio se ubica a escasos metros del lugar donde estaba situado el antiguo portón de San Pedro, principal entrada a la ciudad colonial.

PT

Aqui encontram-se vestígios da antiga muralha de Montevideú. O prédio localizase a poucos metros do lugar onde se encontrava o antigo portão de São Pedro, principal entrada à cidade colonial.

EN

Here you can find traces of the old Montevidean wall. Only a couple of meters from the place where the old San Pedro gate, which was the main entrance to the colonial city, was located.



Dirección: Bartolomé Mitre 1464
 Horarios: Martes a viernes de 10:00 a 16:00 hs.
 Sábados de 10:00 a 15:00 hs.
 Teléfono: 2915 93 43
 Entrada libre - Lugar para bicicletas
www.alpiedelamuralla.com

ES

Ubicado en un edificio de alto valor arquitectónico, MI - Museo Interactivo tiene por objeto la divulgación del sector cárnico y la promoción de las carnes uruguayas. Es el primero en Montevideo que se visita íntegramente con lentes 3D.

PT

O museu encontra-se localizado num prédio de grande valor arquitetónico, MI - Museu Interativo procura a divulgação da indústria da carne e a promoção da carne bovina uruguia. É o primer museu que têm uma visita como óculos 3D.

EN

It is located at a building of high architectural value, MI - Interactive Museum seeks for dissimination of the meat industry and the promotion of Uruguian metas. It is the first museum in Montevideo that it can be visited with 3D glasses.



Dirección: Misiones 1319
 Horarios: De lunes a sábados de 10 a 17 hs.
 Teléfono: (+598) 2916 0430 int 374 y 373
 Mail: mimuseointeractivo@inac.gub.uy
www.inac.gub.uy
 Entrada libre.

ES

Museo dedicado a la memoria de las 29 personas fallecidas en el accidente aéreo ocurrido en la Cordillera de los Andes, a fines del año 1972. En su interior los visitantes podrán apreciar piezas originales, cartas, imágenes y otros objetos relacionados con el accidente.

PT

Este museo dedica a sua memória às 29 pessoas que faleceram no acidente aéreo que ocorreu na Cordilheira dos Andes em 1972. Procura difundir os valores (trabalho em equipe, solidariedade, amizade) que emanam desta história única, fazendo-os perdurar no tempo e garantir que se transmitam às futuras gerações. São exibidos documentos únicos, peças do avião, fotografias, etc.

EN

The Museum honors the memory of the 29 Uruguayans who perished in the famous aircrash in the Ande, 1972. The goal of this Museum is to transmit to the next generations the values and spirit of this unique story (Teamwork, Solidarity, Friendship). Original objects, documents and pictures are exhibited.

Dirección: Rincón 619
Horarios: Lunes a Viernes: 10:00 a 17:00 hs.
Sábados 10:00 a 15:00 hs.
Teléfono: (+598) 2916 94 61
Mail: info@mandes.uy
www.mandes.uy



ES

Se encuentra ubicado en un espléndido edificio, proyectado por los arquitectos Charles Louis Girault y Jules Léon Chiffлот; fue residencia de la familia Ortíz de Taranco y conserva mobiliario de época. Presenta además su colección de pintura: Ghirlandaio, Snayers, van Loo, Sorolla, Zuloaga, Ribera, Goya, entre otros y sus colecciones arqueología clásica: islámica y greco-romana.

PT

Localizado em um bellissimo edifício, projetado pelos arquitetos Charles Louis Girault e Jules Léon Chiffлот; foi a residência da família Ortiz Taranco e preserva parte da mobília antiga. Também apresenta sua coleção de pinturas: Ghirlandaio, Snayers, van Loo, Sorolla, Zuloaga, Ribera, Goya, entre outros e suas coleções de Arqueologia Clássica: greco-romana e islâmica.

EN

It is located in a beautiful building, designed by architects Charles Louis Girault and Jules Léon Chiffлот; It was the residence of the Ortiz Taranco family and retains its antique furniture. It also presents its collection of paintings: Ghirlandaio, Snayers, van Loo, Sorolla, Zuloaga, Ribera, Goya, among others, and classical archeology collections: Greco-Roman and Islamic.

Dirección: 25 de Mayo 376
Horarios: Lunes a viernes de 12:30 a 17:30 hs.
Teléfono: (598) 2 9156060
Mail: artesdecorativas@mec.gub.uy
www.cultura.mec.gub.uy/taranco
Entrada libre.



ES

Cuenta con una colección constituida por más de 700 piezas arqueológicas y etnográficas de pueblos originarios de América.

PT

Conta com uma coleção formada por mais de 700 peças arqueológicas e etnográficas de povos originários da América.

EN

Exhibiting a collection with over 700 pieces, which correspond to different native Latin American cultures from this territory.



Dirección: 25 de mayo 279 esq. Pérez Castellano
Horarios: lunes a viernes de 11.30 a 17.30 hs.
Sábados de 10 a 16 hs.
Teléfono: (598) 2916 9360
contacto@mapi uy
www.mapi uy

ES

Museo de la identidad, que, mediante una propuesta moderna e interactiva, conserva, exhibe, difunde y valora los objetos y tradiciones que forman parte de la máxima fiesta popular del Uruguay: el Carnaval.

PT

Museu da identidade, que, através de uma proposta moderna e interativa, conserva, exhibe, difunde e valora os objetos e as tradições que formam parte da máxima festa popular do Uruguai: o Carnaval.

EN

This identity museum has a modern and interactive proposal, it conserves, exhibits, spreads and values the objectives and customs which are part of the most important Uruguayan Festival: 'El Carnaval'.

Dirección: Rambla 25 de Agosto 1825
Nº 218 esq. Maciel
Horarios: Miércoles a domingos de 11 a 17 hs
En verano todos los días de 11 a 17 horas
Teléfono: (598) 2 9165493
Mail: contacto@museodelcarnaval.org
www.museodelcarnaval.org



ES

Está abocado a la conservación, investigación y difusión del patrimonio del artista uruguayo Pedro Figari (1861-1938), reconocido internacionalmente como el pintor de las tradiciones rioplatenses.

PT

O museu dedica-se à conservação, pesquisa e difusão do patrimônio do artista uruguio Pedro Figari (1861-1938), reconhecido internacionalmente como o pintor das tradições rioplatenses.

EN

It is devoted to the conservation, research and diffusion of the cultural heritage of Pedro Figari (1861 – 1938), he was internationally well-known as the painter of the riverplate customs.



Dirección: Juan Carlos Gómez 1427
 Horarios: Martes a viernes de 13:00 a 18:00 hs.
 Sábados de 10:00 a 14:00 hs.
 Teléfono: (598) 2 915 7256 - 2 915 7065 - 2 916 7031
 Mail: museofigari@mec.gub.uy
 www.museofigari.gub.uy
 Entrada libre.

ES

Conserva un importante acervo de la obra artística y documental de Joaquín Torres García (1874 - 1949), precursor del arte moderno en Uruguay y América.

PT

Conserva um importante acervo de obras artísticas e documentais de Joaquín Torres García (1874-1949), precursor da arte moderna do Uruguai e da América.

EN

It holds important artistic pieces and documents that belonged to Joaquín Torres García (1874-1949), forerunner of the artistic avant-garde in Uruguay and America.



Dirección: Peatonal Sarandí 683
 Horarios: lunes a sábados de 10 a 18 hs.
 Sábados de 10.00 a 18.00 hs.
 Teléfono: (+598) 2916 2663 - 2915 6544
 Visitas guiadas: sábados de 11.00 a 14.00 hs.
 www.torresgarcia.org.uy

ES

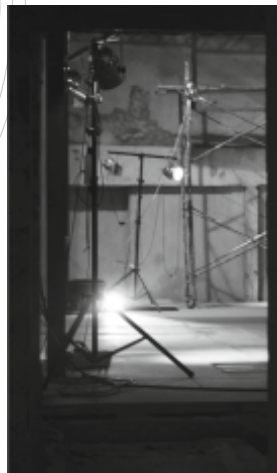
La exposición de algunas obras en el foyer son la antesala, otra forma de anunciación del trabajo estético-cultural que bulle dentro. Investigando los lenguajes de la danza, del teatro, de la música y la pintura. Probando luces, colores, y texturas y temperaturas. Exigiendo a la razón y al corazón.

PT

A exposição de algumas obras no fuaiê são a ante-sala, outra forma de anunciar o trabalho estético-cultural que ferve dentro. Investigando as linguagens da dança, do teatro, da música e da pintura. Experimentando luzes, cores, texturas e temperaturas. Colocando em exigência à razão e ao coração.

EN

The works of art exhibited in the foyer pre-announce the aesthetics and cultural ebullience inside: an investigation of language through dance, theatre, music and painting. Engaging with light, colour, texture and temperature, it challenges both emotion and reason.



Dirección: Rambla 25 de Agosto esquina Ituzaingó
 Teléfono: 29146511
 Servicios: Libros en varios idiomas y sala de lectura, café y restaurant. Tablets y wifi disponibles.
 Recepción en varios idiomas.
 Como llegar: transporte público con destinos Aduana, Ciudad Vieja o Ciudadela.
 Entrada: Libre. Excepto para la representaciones.
www.tractatus.com.uy



ES

José Gurvich fue discípulo del maestro Joaquín Torres-García, y hoy es considerado uno de los maestros de la pintura uruguaya. El museo cuenta con una colección de obras que permiten recorrer las distintas etapas, estilos y técnicas que Gurvich recorrió con maestría: murales, cerámicas, óleos, obras en papel y objetos que dan cuenta de la versatilidad de este artista.

PT

José Gurvich foi aluno de Joaquín Torres-García, e hoje é considerado um mestre da pintura do Uruguai. O museu tem uma coleção de obras para percorrer as diferentes fases, estilos e técnicas que Gurvich executou: murais, cerâmica, pinturas a óleo, trabalhos em papel e objetos que refletem a versatilidade deste artista.

EN

Jose Gurvich was a disciple of Joaquin Torres-Garcia, and today is considered a master of the uruguayan painters. The museum has a collection of works that allow you to discover the different stages, styles and techniques that Gurvich performed: murals, ceramics, oil paintings, works on paper and objects that reflect the versatility of this artist.



Dirección: Sarandí 522
 Teléfono: (598) 2 9157826
 Consultar días de apertura y horarios en sitio web.
www.museogurvich.org



- | | |
|---|---|
| A CENTRO DE EXPOSICIONES SUBTE | F MUSEO DEL GAUCHO |
| B GALERÍA DE ARTE DIANA SARAVIA | G MUSEO MILITAR "18 DE MAYO DE 1811" |
| C MUSEO DE HISTORIA DEL ARTE MUHAR | H MUSEO PEDAGÓGICO JOSÉ PEDRO VARELA |
| D MUSEO DEL CLUB ATLÉTICO PEÑAROL | I MUSEO Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE AGADU |
| E MUSEO DEL AZULEJO | J ESPACIO DE ARTE CONTEMPORÁNEO -EAC- |
| | K MUSEO DEL AUTOMÓVIL "EDUARDO IGLESIAS" |

ES

El SUBTE tiene como objetivos el apoyo, difusión y promoción del Arte Contemporáneo. Anualmente se realizan exposiciones temporales con las propuestas mas comprometidas del arte actual. El SUBTE busca acercar el Arte a un publico amplio y diverso mediante charlas, talleres y conferencias.

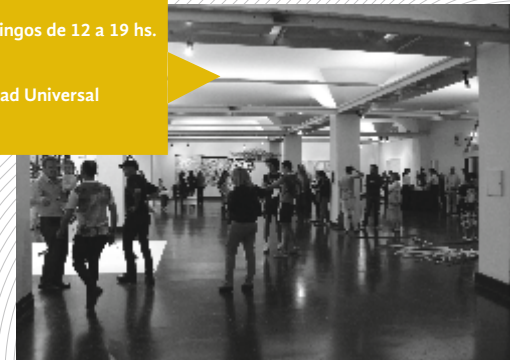
PT

O Subte têm como objetivo o apoio, divulgação e promoção da arte contemporânea. Anualmente realizam-se Exposições temporárias com os mais comprometidos de propostas de arte contemporânea. O Subte têm busca levar a arte a um público amplo e diversificado através de palestras, workshops e conferências.

EN

The Subte aims are the support, dissemination and promotion of contemporary art. Temporary exhibitions are annually display with the most committed of contemporary art proposals. The Subte aims to bring art to a broad and diverse public through lectures, workshops and conferences.

Dirección: Plaza Eduardo Fabini
Horario: Abierto de martes a domingos de 12 a 19 hs.
Teléfono: 2908 76 43
Entrada libre
Lugar para bicicletas - Accesibilidad Universal
Mail: subtemvd@gmail.com
www.subte.montevideo.gub.uy



ES

Galería Diana Saravia es un referente del arte contemporáneo del Uruguay. Con mucho trabajo esta Galería difunde y apoya las producciones de artistas contemporáneos nacionales. Desde 1999 se realizan muestras, exposiciones y eventos en diferentes espacios, estimulando las actividades artísticas y culturales de Montevideo.

PT

Galería Diana Saravia é uma referência da arte contemporânea Uruguai. Com muito trabalho nesta galeria divulga e apoia a produção de artistas contemporâneos nacionais. Desde 1999, exposições e eventos são realizados em locais diferentes, incentivando as atividades artísticas e culturais em Montevideú.

EN

Galería Diana Saravia is a benchmark of contemporary art Uruguay, with much work this Gallery disseminates and supports the production of national contemporary artists. Since 1999, exhibitions and events are held in different areas, stimulating artistic and cultural activities in Montevideo.



Dirección: Carlos Quijano 1288 bis
Tel: (0598) 29018401
Horario: L a V de 9 a 20 hs. y S de 9 a 14 hs
Teléfono: (00598)29018401
Horarios: Horario: lunes a viernes de 9 a 20 hs.
sábados de 9 a 14 hs.
Entrada libre.
www.dianasaravia.com.uy
arte@dianasaravia.com.uy
galeriadianasaravia@gmail.com

ES

Cuenta con un acervo de más de 5.000 piezas compuesto de originales y reproducciones. Se destacan una momia egipcia, y una gran colección precolombina y de arqueología de Uruguay.

PT

O museu conta com um acervo de mais de 5.000 peças, composto de originais e reproduções. Destacam-se uma múmia egípcia, e uma grande coleção precolombina e de arqueologia de Uruguai.

EN

Exhibiting more than 5000 pieces (original & copies). Some of its highlights: An egipcian mummy and great pre-columbian & national archeology collections.

Dirección: Ejido 1326
Horarios: de martes a domingo de 12.00 a 17.30 hs.
Del 13 de diciembre al 12 de marzo: 13.30 a 19.00 hs.
Teléfono:(+598) 1950 2191
Mail: museo.muhaar@imm.gub.uy
www.muhaar.montevideo.gub.uy
Entrada libre.



ES

Expone los trofeos más representativos e importantes logrados por Peñarol a lo largo de su historia, desde el año 1891 a la actualidad; alberga además, accesorios históricos como camisetas vestidas por glorias del club, banderas históricas y recuerdos de sus gestas históricas, además de un Giftshop con souvenirs exclusivos.

PT

No Museu do Clube Atlético Peñarol estão os troféus mais representativos e importantes para o Peñarol obtidos ao longo da sua história, desde 1891 até o presente. Também abriga camisas históricas do clube e acessórios usados pelos jogadores mais importantes, bandeiras históricas, além de um exclusivo Giftshop de lembranças.

EN

Contains an exhibition of the most important trophies won by Peñarol throughout its history, starting in 1891 up to the present day. Not only trophies can be admired here. There is also a collection of historical significant items that belonged to star players of the club such as shirts, flags and other memorabilia. Of course the museum wouldn't be complete without the gift shop, offering a wide selection of exclusive souvenirs.

Dirección: Cerro Largo esq. Minas
Horarios: Vie. de 13.00 a 17.00 hs. Sáb. de 11.00 a 18.00 hs.
Dom. de 11.00 a 15.00 hs.
Teléfono: (598) 2 4018289
Acceso LIBRE a socios de Peñarol y menores de 12 años acompañados por lo menos por un mayor.
No socios abonan una entrada de \$ 60.
www.peñarol.org



Dirección: Yí 1444
Horarios: Martes a domingos de 12:15 a 17:45 hs.
Teléfono: (598) 2 9023332
Mail: museodelazulejo@adinet.com.uy
www.azulejo.montevideo.gub.uy
Entrada libre.

ES

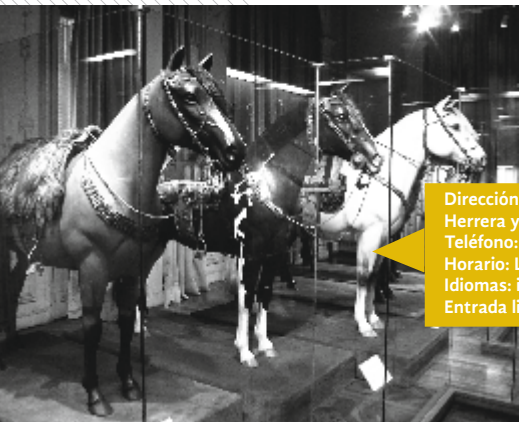
Expone la colección particular del Arq. Alejandro Artucio Urioste, compuesta de 4500 piezas, variedades utilizadas en la arquitectura uruguaya desde la época de la colonia hasta mediados del siglo XX.

PT

O museu expõe a coleção particular do Arq. Alejandro Artucio Urioste, composta por 4500 peças, variedades utilizadas na arquitetura uruguaya desde la época de la colonia até meados do S. XX.

EN

Exhibiting the personal collection of Alejandro Artucio Urioste, architect. Consisting of 4500 pieces which were used in the national architecture since colonial times until the mid 20th century.



Dirección: Avda. 18 de Julio 998 (esq. Julio Herrera y Obes).
Teléfono: (598) 2 900 8764
Horario: Lu. a Vi. de 10:00 a 17:00 hs.
Idiomas: inglés (con coordinación previa).
Entrada libre.

ES

Ubicado en el Palacio Heber Jackson, construido a fines del siglo XIX, exhibe platería criolla rural, de una artesanía única. La colección gauchesca en general es una de las más importantes de la región y única en el país.

PT

O museu encontra-se localizado no Palacio Heber Jackson o cual foi construído no final do século XIX, ele expor prataria criolla rural, um artesanato original. A Coleção Gaucha geralmente é uma das mais importantes da região e também é única no país.

EN

The Museum is located at the Palacio Heber Jackson, it was constructed at the end of the twentieth century, and exhibit many things related to the Gaucho's life, like: rural silverware, a unique craft; clothing, weapons, horse dummy, among others. This exhibit is one of the most important of the region and is the only one that the country has.

ES

La exposición desarrolla la historia del Ejército Nacional del Uruguay desde sus orígenes al momento actual, dando especial importancia a las Misiones de Paz.

PT

A exposição desenvolve a história do Exército Nacional do Uruguai desde seus origens até o presente, com especial ênfase em missões de paz.

EN

The exhibition shows the history of Uruguayan National Army from its origins to the present, with special emphasis on peace missions.



Dirección: Soriano 1090
Horarios: Martes a viernes de 10:00 a 16:00 hs.
Teléfono: (598) 2 9001983
Mail: estudioshis@hotmail.com
Entrada libre.



MUSEO PEDAGÓGICO JOSÉ PEDRO VARELA

CENTRO
CORDON



Dirección: Plaza Cagancha 1175
Horarios: Lun. a vier. del 15 de Marzo al 15 de Diciembre,
de 9:00 a 18:30 hs.
Del 16 de diciembre al 14 de marzo, de 9:00 a 13:00 hs.
Teléfono: (598) 2 9004744
Mail: museopedagogico@gmail.com
Entrada libre.

ES

Destaca los valores de la transformación educativa uruguaya. Su acervo contiene útiles escolares, un aula del año 900 y un Taller de Escritura, entre otros.

PT

Destaca os valores da transformação educativa uruguia, mais conhecida como reforma vareliana. O seu acervo contém materiais escolares, aula do ano 1.900, uma apresentação de Escritura, etc.

EN

Exhibiting different tools that have been used at different moments of our education: 'Borron and the new school'(1900 hall), J. P. Varela's hall, science hall 'Mtro. C. Estable' conference room and the writing workshop hall.



MUSEO Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE AGADU

CENTRO
CORDON

ES

Su exposición permanente incluye instrumentos musicales, objetos y documentos que pertenecieron a autores uruguayos asociados a AGADU.

PT

A sua exposição permanente inclui instrumentos musicais, objetos e documentos que pertenceram a autores uruguaios, associados de AGADU.

EN

Its permanent exhibition includes musical instruments, objects and documents that belonged to well-known Uruguayan authors members of AGADU.



Dirección: Canelones 1130 Subsuelo
Horarios: Febrero a Diciembre:
Lunes a viernes de 16.00 a 19.00 hs.
Teléfono: (598) 2 9003188 int. 284
Mail: museo@agadu.org
www.agadu.org/museo_agadu.php
Entrada libre.





ES

Es el único ámbito oficial dedicado enteramente a la producción y exhibición de arte contemporáneo, y se encuentra ubicado en la ex cárcel de Miguelete, construida en el siglo XIX. A lo largo del año programa tres temporadas con nuevas propuestas artísticas nacionales e internacionales en sus diferentes salas y espacios expositivos así como en el exterior del edificio.

PT

É o único campo oficial inteiramente dedicado à produção e exposição da arte contemporânea, e está localizado na antiga prisão do Miguelete, construída no século XIX. Ao longo do ano programa três temporadas com novos projectos artísticos nacionais e internacionais em diferentes salas e espaços de exposição, bem como fora do predio.

EN

It is the only official field entirely dedicated to the production and exhibition of contemporary art, and it is located in the former prison of Miguelete, built in the nineteenth century. Throughout the year it has three seasons program that have new national and international artistic projects in different rooms and exhibition spaces as well as outside the building.

Dirección: Arenal Grande 1930

Horarios: De miércoles a sábados de 14 a 20 hs

Domingos de 11 a 17 hs

Mail: info@eac.gub.uy

Visitas guiadas: Sábados: 17 hs. y domingos 12 hs.

Feríados: cerrado

www.eac.gub.uy

Entrada libre.



ES

Fundado en 1983, es el primer y único museo del país dedicado al automóvil y su historia. La muestra invita a hacer un paseo por el tiempo a través de una colección de más de cuarenta automotores de 1899 en adelante, conservados en perfecto estado.

PT

Fundada em 1983, é o primeiro e único museu do país dedicado ao carro e sua história. A exposição convida a fazer uma viagem no tempo através de uma coleção de mais de quarenta carros de 1899 em diante, preservada em perfeitas condições.

EN

Founded in 1983, is the first and only museum in the country dedicated to the car and its history. The exhibition invites to make a journey through time across a collection of more than forty cars from 1899 onwards, preserved in perfect condition.

Dirección: Colonia 1251, esquina Yi – Piso 6
Horarios: lunes a sábados de 14 a 19 hs.
Teléfono: 1707 int. 823





GALERÍA SOA ARTE CONTEMPORÁNEO



A SOA ARTE CONTEMPORÁNEO

B MUSEO NAVAL

C ESPACIO CULTURAL CASTILLO PITTAMIGLIO

D MUSEO DEL ARMA DE INGENIEROS -ADUANA DE ORIBE-

E MUSEO NACIONAL DE ARTES VISUALES

PARQUE RODÓ BUCEO POCITOS

ES

SOA arte contemporáneo es un espacio de arte independiente cuyo objetivo principal es apoyar el desarrollo, la difusión y la comercialización de las manifestaciones artísticas contemporáneas. Además de la exhibición permanente de las obras que trabaja la galería, SOA presenta un ciclo de exposiciones temporales con artistas exclusivamente uruguayos, charlas con referentes del arte nacional y talleres de corta duración orientados a temáticas vinculadas al arte contemporáneo.

PT

SOA é um espaço de arte contemporânea independente cujo objetivo principal é apoiar o desenvolvimento, a divulgação ea comercialização de formas de arte contemporânease. Além da exposição permanente das obras que a galeria obras, SOA apresenta uma série de exposições temporárias artistas exclusivamente uruguaios, conversações com referências da arte nacional e oficinas curtas focadas em temas relacionados com a arte contemporânea.

EN

SOA contemporary art it is an independent art space whose primary purpose is to support the development, dissemination and commercialization of contemporary art forms. Besides the permanent exhibition of the works that the gallery works, SOA presents a series of temporary exhibitions exclusively Uruguayan artists, talks with referents of national art and short workshops focused on topics related to contemporary art.

Dirección: Constituyente 2046
Horarios: lunes a viernes de 14 a 19 hs.
Teléfono: (598) 24109763
info@soa.com.uy
www.soa.com.uy





ES

El Museo Naval cuenta su historia desde el mar. La muestra desarrolla la evolución de la marina y de la Armada.

PT

O Museo Naval conta sua história desde o mar. A exposição mostra a evolução da marinha e da Armada.

EN

The Naval Museum tells his story from the sea. The exhibition develops the evolution of marine and navy.



Dirección: Rambla Pte. Charles de Gaulle s/n
Horarios: viernes a miércoles de 09:00 a 12:00 hs.
y 14:00 a 18:00 hs.
Teléfono: (598) 2 6221084
Entrada libre.
Lugar para bicicletas
Rampa de acceso (accesibilidad Universal)
Recorrida para ciegos (Cartelería en Braille)
www.armada.gub.uy
museonaval@gmail.com



Dirección: Rambla Gandhi 633
Teléfono: Tel. (+598) 2710 1089
Horarios de visita: martes, jueves, sábados
y domingos: 17.00 hs
Visitas Nocturnas: viernes 21.00 hs.
www.castillopittamiglio.com

ES

Su principal atractivo es su singularidad arquitectónica, que ostenta símbolos Alquímicos, Masónicos y Templarios.

PT

Sua principal atração é a sua singularidade arquitetônica, que detém símbolos alquímicos, Maçonarios e Templários.

EN

Its main attraction is its his architectural uniqueness, which holds Alchemical, Masonic and Templar symbols.



MUSEO DEL ARMA DE INGENIEROS

PARQUE RODÓ
BUCEÓ POCITOS

ES

Ubicado en el edificio conocido como la Aduana de Oribe (1842), declarado Monumento Histórico Nacional, el museo atesora la historia de la ingeniería militar desde la época colonial en el territorio nacional. Actualmente incluye muestras sobre el Arma de Ingenieros en la misiones de paz de la ONU.

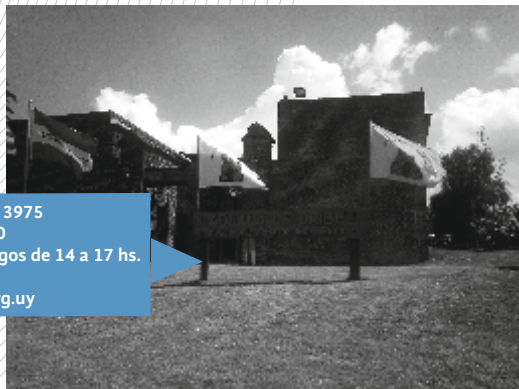
PT

O museo encontra-se localizado no prédio conhecido como a Alfândega de Oribe (1842), é um monumento histórico nacional; o museu conta a história da engenharia militar desde a era colonial até hoje no país. Inclui objetos históricos como armas de Engenheiros em missões de paz da ONU.

EN

It is located at the building known as the Customs Oribe (1842), a National Historic monument, the museum shows the history of military engineering from the colonial days to nowadays. The museum includes samples of Engineer Weapons used at the ONU peacekeeping missions among other historical pieces.

Dirección: Rambla Armenia 3975
Teléfonos: (598) 2 6221480
Horarios: Sábados y domingos de 14 a 17 hs.
Entrada libre.
www.ingenierosmilitares.org.uy



MUSEO NACIONAL DE ARTES VISUALES

PARQUE RODÓ
BUCEÓ POCITOS

ES

Su acervo nacional e internacional supera las seis mil obras, se constituye como la institución museística más importante del país. Expone obras de: Juan Manuel Blanes, Rafael Barradas, Pedro Figari, José Cúneo, entre otros maestros nacionales.

PT

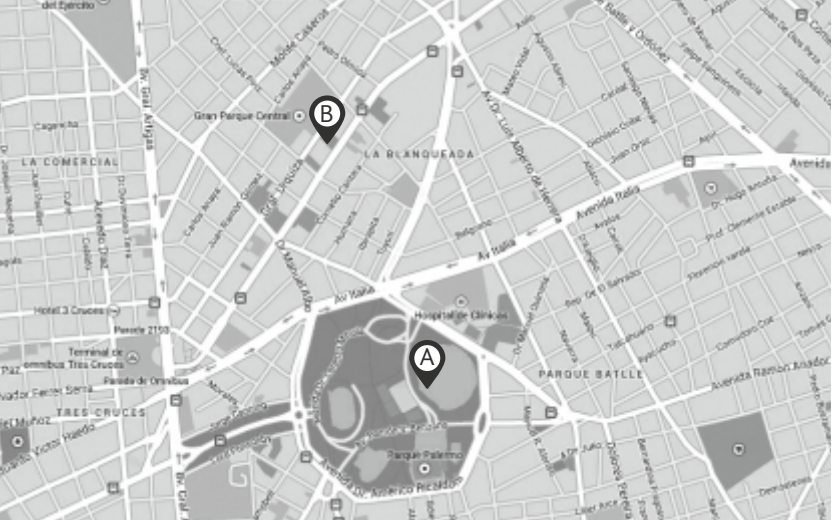
O seu acervo nacional e internacional supera as seis mil obras, constitui-se como a instituição museística mais importante do país. Expõem obras de: Juan Manuel Blanes, Rafael Barradas, Pedro Figari, José Cuneo, entre outros mestres nacionais.

EN

Having more than 6000 exhibits, it is the most important museum in the country. Its permanent collection exhibits: Juan Manuel Blanes, Rafael Barradas, Pedro Figari, José Cuneo, among other Uruguayan artists.

Dirección: Julio Herrera y Reissig esq. Tomás Giribaldi
Horarios: Martes a domingos de 14:00 a 19:00 hs.
Teléfono: (598) 2 711 6054 | 2 711 6124 | 2 711 6127
www.mnav.gub.uy
Entrada libre.





ES

Cuenta con un acervo permanente sobre la historia del Fútbol Uruguayo desde sus comienzos a nuestros días.

PT

Conta com un acervo permanente sobre a história do Futebol Uruguáio desde os começos até os nossos dias.

EN

Its permanent collection consists of exhibits related to the Uruguayan Football History, from its beginning until nowadays.

A

MUSEO DEL FÚTBOL

B

CLUB NACIONAL DE FOOTBALL

PARQUE BATLLE LA BLANQUEADA

Dirección: Av. Ricaldoni s/n. Tribuna Olímpica del Estadio Centenario.
Horarios: Lunes a viernes de 10:00 a 17:00 hs.
Teléfono: (598) 2 4801259
www.estadiocentenario.com.uy



ES

La Sede Social del club popularmente conocida como El Palacio de Cristal, ofrece una sala de exposiciones con trofeos y medallas de su rica historia deportiva, así como cuadros de sus equipos futbolísticos más destacados en más de un siglo de vida.

PT

O Club social, popularmente conhecido como o Palácio de Cristal oferece uma sala de exposições com troféus e medalhas da sua rica história desportiva; fotos de seus mais importantes times de futebol em mais de um século.

EN

The Social Clubhouse, popularly known as The Crystal Palace, offers an exhibition hall with trophies and medals of its rich sporting history, as well as pictures of its most outstanding football teams for more than a Century.



Dirección: Avenida 8 de octubre 2847
Horarios: Lunes a viernes de 10 a 19 hs
Teléfono: (+598) 2487 3636
Entrada libre.
www.nacional.com.uy



MUSEO Y PARQUE
FERNANDO GARCÍA



ESPACIO CIENCIA

CARRASCO



CARRASCO

MUSEO Y PARQUE FERNANDO GARCÍA

Dirección: Camino Carrasco 7005
Teléfonos: (598) 2 6019228 2 6018527
E-mail: museofernandogarcia@gmail.com
www.fernandogarcia.montevideo.gub.uy
Entrada libre.



ES

Es una de las instituciones más antiguas que existen en Carrasco. Su parque, el chalet, la casona, las caballerizas y cocheras junto a treinta y tres carruajes constituyen su principal acervo material.

PT

É uma das instituições mais antigas do bairro de Carrasco. O seu parque, o chalet, a casona, as cavalariças junto às trinta e três carruagens, formam o seu principal acervo material.

EN

This is one of the oldest institutions in Carrasco. The main highlights of this museum are the chalet, the big house, the stables and the parking lots together with thirty three carriages.



ESPACIO CIENCIA



CARRASCO

ES

Museo Interactivo de Ciencia y Tecnología. Es un espacio de comunicación y aprendizaje, donde la experimentación es fundamental para la apropiación del conocimiento científico.

PT

Museu interativo de Ciência e Tecnologia. É um espaço de comunicação e aprendizagem, em que a experimentação é essencial para a apropriação do conhecimento científico.

EN

Interactive Museum of Science and Technology. It is a space for communication and learning, where experimentation is essential to the appropriation of scientific knowledge.



Dirección: Avda. Bolonia s/n entre Avda. Italia y María Saldún.
Horarios: Julio a Noviembre, Lu. a Vi.: 8:30 a 12:00 hs. y 13:30 a 17:00 hs. Sá.: 15:00 a 20:00 hs.
Vacaciones de Julio: todos los días, 14:00 a 20:00 hs.
Teléfono: 26013724 int. 1170-1171
www.latu.org.uy/espaciociencia





- A** MUSEO BLANES
- B** MUSEO DE LA MEMORIA - MUME
- C** MUSEOS DEL COLEGIO PÍO

- D** MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA
- E** POSTA DE LA DILIGENCIA PASEO DEL HOTEL
- F** FORTALEZA DEL CERRO "GENERAL ARTIGAS"

COLÓN
PRADO
CERRO

ES

El Museo Blanes está ubicado en una villa palladiana del siglo XIX. Reúne la segunda colección más importante de arte nacional, además de los archivos de varios artistas. Exhibe obra de Juan Manuel Blanes y Pedro Figari en sus dos salas permanentes; así como de artistas contemporáneos nacionales y extranjeros. El Jardín Japonés es otro de sus atractivos.

PT

O Museu Blanes está localizado numa villa palladiana do século XIX. Reúne a segunda coleção mais importante da arte nacional, além dos arquivos pessoais de vários artistas. Exibe obras de Juan Manuel Blanes e Pedro Figari nas suas duas salas permanentes; assim como também de artistas contemporâneos nacionais e estrangeiros. O Jardim Japonês é outros dos seus atrativos.

EN

The Blanes Museum is located in a Palladian Villa of the nineteenth century. It houses the second most important collection of national art, as well as the personal archives of various artists. It displays the work of Juan Manuel Blanes and Pedro Figari in two permanent galleries, along with national and international contemporary artists. One of its other attractions is the Japanese Garden.

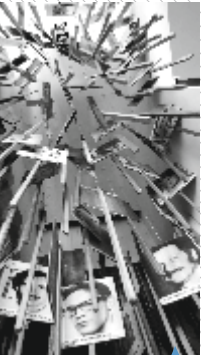


Dirección: Avenida Millán 4015
Horarios: martes a domingos de 12:15 hs. a 17:45 hs.
Teléfono: (598) 2 3362248
www.blanes.montevideo.gub.uy
Entrada libre.



COLÓN
PRADO
CERRO

MUSEO DE LA MEMORIA MUME



Dirección: Avda. de las Instrucciones 1057
Horarios: Lunes a Sábados de 12:00 a 18:00 hs.
Verano de 13.00 a 19.00 hs.
Teléfono: (598) 2 355 58 91
Entrada libre.
www.mume.montevideo.gub.uy

ES

Es un espacio dedicado a la construcción de la memoria sobre el terrorismo de Estado y la lucha contra la dictadura.

PT

É um espaço dedicado à construção da memória sobre o terrorismo de Estado y da luta contra a ditadura.

EN

A space devoted to the construction of memory of state terrorism and the fight against dictatorship.

COMPLEJO DE MUSEOS COLEGIO PÍO



COLÓN
PRADO
CERRO

ES

Integrado por el Museo de Ciencias Naturales (1882), el Museo Histórico (1925) y el Museo del Observatorio Meteorológico y Astronómico (2006). Ubicado en la torre donde funcionó desde 1882 el primer Observatorio Meteorológico del Uruguay.

EN

Consisting of Natural Science Museum (1882), History Museum (1925) and the museum of weather forecast for observatory and astronomy (2006). Located in the tower where the first weather observatory has worked since 1882).

PT

São três museus que integram o Colégio: o Museu de Ciências Naturais (1882), o Museu Histórico (1925) e o Museu do Observatório Meteorológico e Astronômico (2006). O museu está localizado na torre onde funcionou desde 1882 o primeiro Observatório Meteorológico do Uruguai.



Dirección: Avda. Lezica 6375
Horarios: Viernes de 10:00 a 18:00 hs.
Sábados de 14:00 hs a 18:00 hs.
Mail: museosdelcolegiopio@gmail.com

ES

El Museo exhibe exposiciones de Arqueología y Antropología Social. Está ubicado en una Casa-Quinta de fines del siglo XIX declarado Monumento Histórico Nacional por su destacada arquitectura. El edificio se encuentra rodeado por un hermoso Parque Histórico (1,38 ha) poblado por especies centenarias y exóticas declaradas Monumentos Vegetales.

PT

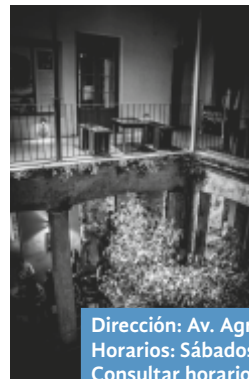
O museu exhibe exposições de Arqueologia e Antropologia Social. Está localizado em uma casa-Quinta do final do século XIX declarada Patrimônio Histórico Nacional pela sua excepcional arquitetura. O prédio está rodeado por um belo parque histórico (1,38 ha) povado com espécies centenárias e exóticas, declarado Monumentos Vegetais.

EN

The museum displays exhibits of Social Archaeology and Anthropology. Is located in a home-Fifth of the late nineteenth century declared a National Historic Landmark for its outstanding architecture. The building is surrounded by a beautiful Historic Park (1.38 ha) populated by old and exotic plants, declared Monuments Plant.



Dirección: Avda. de las Instrucciones 948
Teléfonos: (598) 2 3593353
Visitas con coordinación previa.
Entrada libre.
www.mna.gub.uy



Dirección: Av. Agraciada 3787
Horarios: Sábados y domingos.
Consultar horarios previamente.
Teléfono: 098 599829 | 099 681442


ES

Espacio cultural dedicado a la conservación, investigación y difusión del patrimonio cultural y natural de Montevideo, con salas, patio, terrazas ambientadas para una amplia y diversa participación de visitantes, artistas y actores culturales.

PT

Espaço Cultural dedicado à conservação, investigação e divulgação do patrimônio cultural e natural de Montevideu, tem varias salas, pátios, terraços para o disfrute dos visitantes e artistas.

EN

Cultural Space dedicated to preservation, investigation, and diffusion of the Montevidean cultural and natural heritage, you can find there rooms, patios, terraces dedicated for visitors and artists.



COLÓN
PRADO
CERRO

FORTALEZA DEL CERRO GENERAL ARTIGAS



Dirección: Cerro de Montevideo
Horarios: Miércoles a domingo de 10:00 a 16:00 hs.
Teléfono: (598) 2 313 6716
E-mail: estudioshis@hotmail.com

ES

Símbolo de la fuerza en el Escudo Nacional, el edificio construido entre 1809 y 1811, alberga un museo del armamento nacional e internacional así como de otros aspectos de la vida militar.

PT

Símbolo da força no emblema nacional, o prédio foi construído entre 1809 e 1811, e abriga um museu de armas nacionais e internacionais e outros aspectos da vida militar.

EN

Symbol of strength at the National Shield, the building was constructed between 1809 and 1811, houses a museum of national and international weapons and other aspects of military life.



UruguayNatural

Ministerio de Turismo y Deporte



**Montevideo
de Todos**



Descubrí
Montevideo
Conglomerado de Turismo