



Descubrí
Montevideo

Guía Turística de Montevideo Español

LOS FINES DE SEMANA TIENEN **TODO MENOS RUTINA**



Salí a descubrir Montevideo
con responsabilidad y seguridad.



UruguayNatural

Ministerio de Turismo



Descubrí
Montevideo

Guía Turística de Montevideo Español

INTENDENCIA DE MONTEVIDEO

Carolina Cosse
Intendenta de Montevideo

Olga Otegui
Secretaria General

Gustavo Cabrera
Director General
Departamento de Desarrollo Económico

Fernando Amado
Director
División Turismo

División Turismo IM
Piedras 257 entre Pérez Castellano y Yacaré
division.turismo@imm.gub.uy
(+598) 1950 9172

Asociación Turística de Montevideo
Piedras 257 entre Pérez Castellano y Yacaré
info@asociacionturistucademontevideo.uy

Ministerio de Turismo
Rbla. 25 de Agosto de 1825 s/n esq. Yacaré
www.turismo.gub.uy
(+598) 1885

OFICINAS DE INFORMACIÓN TURÍSTICA INTENDENCIA DE MONTEVIDEO

Intendencia de Montevideo
San José y Ejido
informacion.turistica@imm.gub.uy
(+598) 1950 1830/1963

Ciudad Vieja
Piedras 257 entre Pérez Castellano y Yacaré
informacion.turistica@imm.gub.uy
(+598) 1950 9165/9166

Municipio CH. Punta Carretas Shopping
Ellaury 350 (explanada de Punta Carretas Shopping)
(+598 2) 1950 7240

OFICINAS DE INFORMACIÓN TURÍSTICA MINISTERIO DE TURISMO

Ministerio de Turismo
Rambla 25 de Agosto esq. Yacaré
(+598) 1885 111

Terminal Tres Cruces
(+598) 1885 801

Aeropuerto de Carrasco
(+598) 1885 802

descubrimontevideo.uy
 facebook.com/descubrimvd
 twitter.com/descubrimvd
 instagram.com/descubri_montevideo

Índice

- 07 Te damos la bienvenida
- 09 ¿Cómo llegar?

- 11 Montevideo por barrios**
- 12 Ciudad Vieja
- 16 Centro y Cordón
- 19 Playas y rambla
- 20 Barrios Sur y Palermo
- 21 Parque Rodó, Punta Carretas y Pocitos
- 23 Malvín, Punta Gorda y Carrasco
- 24 Parque Batlle
- 25 Aguada
- 27 Prado
- 28 El Cerro de Montevideo
- 29 Lezica y Colón
- 30 Peñarol
- 31 Montevideo rural y natural

- 33 Montevideo cultural**
- 34 Patrimonio y cultura
- 37 Montevideo gastronómico
- 40 Fútbol
- 41 Compras y diseño
- 43 Música en Montevideo
- 44 Museos, salas de exposiciones y centros culturales
- 45 Montevideo como plaza de filmaciones
- 46 Agenda cultural anual

- 47 Turismo en Montevideo**
- 48 Turismo de reuniones
- 49 Turismo idiomático
- 50 Turismo gayfriendly
- 51 Pasear en Montevideo



Rambla de Pocitos. Foto: Intendencia de Montevideo.



Te damos la bienvenida

En 2024 se cumplirán 300 años del inicio del proceso fundacional de Montevideo.

La capital del país es una ciudad en continua proyección hacia su futuro, construyéndose sobre las historias que la han hecho ser lo que es.

Estos últimos tiempos han sido y son duros para Montevideo y para la humanidad, hemos perdido mucho, pero también ha aflorado lo mejor de los montevideanos y las montevideanas: la solidaridad organizada. Hemos trabajado en los servicios esenciales: la alimentación, la salud, el transporte, la educación, entre otros.

Hoy, Montevideo abre nuevamente sus puertas y se proyecta.

Se proyecta sobre su historia, su arquitectura y museos, sus músicas y sabores, sus artesanías, las manifestaciones culturales y la integración migrante del pasado y el presente. Es su costa y su rambla, pero también sus humedales y zona rural, la adornan sus parques, plazas, murales y las luces de la movida nocturna, sus obras de teatro y su carnaval. Le aportamos al mundo el candombe y el tango como Patrimonio Mundial de la Unesco.

Montevideo es un importante destino de congresos y eventos y de locaciones filmicas, no solo por infraestructura sino, fundamentalmente,

por su gente y su capacidad para los más variados quehaceres. Además, es de los principales destinos continentales para el turismo LGBTQI+ basado en los derechos civiles y el respeto por la diversidad.

Montevideo apuesta a ser una ciudad y un destino inteligente. A través de su Observatorio Turístico es posible saber que los visitantes valoran principalmente la cultura, artes y artesanías, gastronomía, el enoturismo y el turismo activo. Además, para el visitante se dispone un Planificador Inteligente de Visitas y oficinas de atención turísticas inteligentes, entre otros servicios.

Estamos construyendo la Montevideo del futuro, para lo cual proyectamos y pensamos en los espacios públicos, el patrimonio, las artes, la cultura, el transporte y el turismo, pero —fundamentalmente— en las personas. Por eso te invitamos a que seas parte de Montevideo durante tu visita, la recorras, la degustes, la toques, la sientas, la escuches, y te emociones con nosotros/as.

Montevideo somos los montevideanos y las montevideanas, y te invitamos a ser uno/a más el tiempo que estés acá y el que demores en volver.

Descubrí Montevideo.

Carolina Cosse
INTENDENTA DE MONTEVIDEO



Rambla de Pocitos. Foto: Intendencia de Montevideo.

Montevideo es la capital de la República Oriental del Uruguay, centro político y económico del país y sede administrativa del Mercosur. Su proceso fundacional se sitúa entre 1724 y 1730. Fue fundada como plaza fuerte junto al puerto sobre el Río de la Plata, en la gran bahía desde donde se puede apreciar el cerro de Montevideo. Ya en esos tiempos comenzó su etapa de colonización con la llegada de familias españolas provenientes de Buenos Aires y de Canarias. Actualmente Montevideo es un destino de referencia de Latinoamérica.

A lo largo del año, la ciudad ofrece al visitante una variada agenda cultural y de recreación, servicios de calidad, paisajes que cautivan, junto a valores tan preciados como la seguridad y la hospitalidad de su gente. Montevideo es, además, una reconocida sede para organizar congresos profesionales, empresariales y gubernamentales a nivel internacional.

¿Cómo llegar?



Aeropuerto de Carrasco. Foto: Aeropuerto de Carrasco.

Aeropuerto de Carrasco

Ubicada a 23 kilómetros del centro de la ciudad, la terminal aérea de Carrasco es una de las más modernas del mundo. Constituye uno de los íconos arquitectónicos del país y fue reconocida internacionalmente por su moderno diseño. Montevideo tiene distintas frecuencias directas con Argentina, Brasil, Chile, Perú, Paraguay, Panamá, España y Estados Unidos, así como conexiones internacionales a través de las principales aerolíneas del mundo.

Ruta 101 km 19,950. CP 14000

(+598) 2604 0329

www.aeropuertodecarrasco.com.uy

Terminal Tres Cruces

Tres Cruces es la principal terminal de ómnibus del país. Conecta Montevideo con numerosos destinos de Uruguay, así como de Argentina, Brasil, Paraguay y Bolivia. Anexo a la terminal se encuentra el Shopping Tres Cruces.

Bv. Artigas esq. Av. Italia

(+598) 24018998

www.trescruces.com.uy

informes@trescruces.com.uy

**Conexiones terrestres dentro de Uruguay
y hacia países de la región**

Destinos directos



Líneas aéreas





Puerto de Montevideo. Foto: Servicio de Turismo / Intendencia de Montevideo.

Puerto de Montevideo

Diariamente numerosas frecuencias de buques y ferris unen a Montevideo y Buenos Aires, incluyendo la posibilidad de trasladar automóviles. Anualmente el puerto recibe a más de 120 cruceros internacionales que arriban para descubrir la ciudad.

Rambla 25 de Agosto de 1825 n° 160, esq. Yacaré
(+598) 1901 2733
www.anp.com.uy

Conexiones fluviales





Montevideo por barrios



Ciudad Vieja

Plaza Independencia. Foto: Intendencia de Montevideo.

Historia viva de Montevideo, el casco histórico, conocido localmente como la Ciudad Vieja, encuentra su origen en la fortificación militar española. La ciudad-fuerte de San Felipe y Santiago de Montevideo estaba delimitada por grandes murallones de piedra y la custodiaba una fortaleza, llamada Ciudadela. La estructura que albergaba la puerta de entrada a la fortaleza se encuentra aún hoy en su lugar original entre la plaza Independencia y la peatonal Sarandí, marcando así el inicio del paseo histórico. El recorrido por la Ciudad Vieja lleva a conocer edificios de alto valor patrimonial y arquitectónico, museos, salas de exposiciones, cafés, restaurantes, locales de diseño, librerías, anticuarios y un extenso paseo de compras.

Montevideo fortificado

Montevideo nació como colonia española y enclave militar estratégico. Sus murallas fueron levantadas hacia 1741 y se comenzaron a demoler en 1829.

Aún quedan restos visibles de las fortificaciones a lo largo de la calle Bartolomé Mitre, la rambla portuaria y la rambla sur. Las murallas remataban al norte y al sur con sendos baluartes llamados cubos, de los cuales se mantiene en pie el Cubo del Sur. Pero quizás lo más emblemático sea la Puerta de la Ciudadela que conectaba el pequeño fuerte amurallado con la ciudad colonial a través de un puente levadizo. Si se la observa atentamente, aún se ven las ranuras por donde corría la cadena que sostenía el puente. En la actualidad esta puerta conecta la Ciudad Vieja con el Centro de la ciudad de Montevideo.

Arquitectura

Las corrientes migratorias y sus momentos históricos dejaron su huella en Montevideo. La Ciudad Vieja refleja la llegada de los españoles con su estilo colonial; también se encuentran las primeras manifestaciones del neoclasicismo en la ciudad: el Cabildo de Montevideo y el teatro Solís, antecedentes de la mayor obra inscrita en ese estilo: el Palacio Legislativo. Pero en Montevideo

se pueden apreciar manifestaciones de las más diversas corrientes: el neogótico en la Junta Departamental de Montevideo, la arquitectura moderna en el Palacio Lapido —en 18 de Julio y Río Branco— y un eclecticismo exuberante característico de esta ciudad.

En las primeras décadas del siglo XX Montevideo vivió su época de oro, fue un período de ascenso económico y social. De ese momento histórico provienen su arquitectura moderna y grandes manifestaciones del art déco y, en ese sentido, junto con Nueva York son de las ciudades con mayor presencia de este estilo. A fines de la década de 1990 comenzó la construcción de la Torre de las Telecomunicaciones, edificio representativo de la arquitectura posmoderna, obra del reconocido arquitecto uruguayo Carlos Ott.

Art déco

Movimiento de diseño que se manifestó en las artes plásticas, los adornos, las joyas y la arquitectura durante las primeras décadas del siglo XX. Se caracteriza por el uso de formas fraccionadas, cristalinas, con presencia de bloques cubistas o rectángulos, y en particular por el uso de la simetría. Ciertos patrones ornamentales de este estilo se han visto en el diseño de zapatos hasta en el de interiores.

Ejemplos de esto último son los palacios Rinaldi, Díaz y Tapié, y el edificio de la Aduana.

Peatonal Sarandí

Esta calle peatonal es el acceso central a la Ciudad Vieja. Conformar un calificado paseo, con una importante variedad en materia arquitectónica, que conecta dos puntos relevantes de la antigua ciudad: la plaza Matriz (vieja Plaza Mayor del período colonial) y la plaza Independencia. Al igual que en sus tiempos de esplendor, este trecho de la calle Sarandí hoy se constituye en uno de los paseos preferidos de la ciudad.

Plaza Matriz

Fue el primer espacio público abierto del Montevideo antiguo, y allí se encuentran el Cabildo y la Basílica Metropolitana. La fuente que está en el centro de la plaza fue colocada el día que empezó a prestarse el servicio de agua corriente en la ciudad, en 1871. Por las mañanas se monta allí una feria de antigüedades y se presentan diversos espectáculos artísticos.



Iglesia Matriz. Foto: CDF / Intendencia de Montevideo.

Mercado del Puerto

Se inauguró en 1868 y supo ser el mayor mercado de Sudamérica. Su estructura de hierro fue construida en la ciudad de Liverpool por la Union Foundry. Actualmente es uno de los típicos centros gastronómicos de la ciudad. En grandes parrilleros se cocinan las excelentes carnes uruguayas, y allí el “medio y medio” es la bebida tradicional. Una gran cantidad de artistas plásticos han elegido sus zonas aledañas para exponer sus obras, convirtiendo sus calles en un gran atelier. La Aduana, como se conoce al barrio lindero, tiene un aire antiguo que refresca en la memoria el Montevideo colonial.

Puerto de Montevideo

Su amplia y resguardada bahía hizo de Montevideo una ciudad portuaria. Su privilegiada ubicación geográfica llevó a situar este puerto en la ruta principal de movilización de cargas del Mercosur, constituyéndose en el eje de la integración.

Escollera Sarandí

Es uno de los lugares preferidos por los pescadores. Sitio ideal para ver entrar los buques al puerto y contemplar una maravillosa vista de la bahía y el Cerro. La escollera es la extensión de la peatonal Sarandí, que se inicia inmediatamente

después de la Puerta de la Ciudadela y gracias a ella se extiende varios metros mar adentro. El barrio cercano a la escollera se llama Guruyú y allí tuvieron lugar las primeras celebraciones de africanos esclavizados en la época colonial. Actualmente es muy común oír tambores. El Hacha, el más antiguo de los bares, testigo silencioso desde el siglo XVIII, sobrevive en la esquina donde se cruzan las calles Buenos Aires y Maciel.

Teatro Solís

Fue inaugurado en 1856 con la puesta en escena de la ópera *Ernani*, de Giuseppe Verdi. Es el teatro más importante y de mayor valor arquitectónico de la ciudad. En el año 2004 fue reestructurado con tecnología de punta para poder presentar todo tipo de espectáculos, posicionándose entre los principales teatros de Sudamérica. Posee salas de ensayo y exposiciones, una tienda, sala de eventos y restaurante. Hoy brinda a la ciudad una programación artística durante todo el año en sus dos salas, visitas guiadas, sala de conferencias, sala de exposiciones, fotogalería, centro de investigación y archivo, tienda de regalería, cafetería y restaurante.



Teatro Solís. Foto: Leonardo Correa y Enrique Pérez / Ministerio de Turismo.



Plaza Independencia. Foto: Intendencia de Montevideo.

Plaza Independencia

Tras la emblemática demolición de las fortificaciones de la ciudad colonial, luego de afirmada la independencia, la ciudad amurallada dejó paso a una ciudad abierta. Esta plaza constituye el nexo entre la Ciudad Vieja y la Ciudad Nueva, además de marcar el inicio de la principal avenida, 18 de Julio. En el entorno de esta plaza se ubican algunas de las edificaciones más destacadas de la ciudad: el teatro Solís, el palacio Salvo, la Puerta de la Ciudadela, el palacio Estévez y la Torre Ejecutiva, sede del gobierno nacional. El modelo responde al tipo de plaza laudatoria ideada por el clasicismo francés, en que el protagonista es el Estado independiente. En el centro de la plaza se eleva el monumento al prócer José Gervasio Artigas. Debajo de este monumento, unas escaleras llevan al mausoleo donde descansan sus restos.



Palacio Piria. Foto: Servicio de Turismo / Intendencia de Montevideo.

Centro y Cordón

Estas son las zonas que se extienden desde la plaza Independencia hasta el Obelisco, teniendo como vía central la avenida 18 de Julio. Durante la semana son muy concurridas debido a que allí tienen lugar diversas actividades comerciales, culturales y administrativas, además de ser barrios donde reside un considerable número de habitantes.

Avenida 18 de Julio

La principal avenida de la ciudad se extiende desde la Ciudad Vieja hasta el parque Batlle. En sus alrededores se concentra gran parte de la actividad económico-administrativa y comercial de Montevideo. Impacta la riqueza arquitectónica de sus edificios. Las edificaciones más destacadas son los palacios Salvo, Lapido, Santos, Heber Jackson, Piria (Suprema Corte de Justicia), Municipal y la Universidad de la República. Para los amantes de la arquitectura constituye un paseo que concentra magníficas expresiones del art déco: palacios Tapie y Díaz, edificios Lux y Parma.

Plaza de Cagancha

Ubicada sobre la avenida 18 de Julio entre la avenida General Rondeau y el Pasaje de los Derechos Humanos, la plaza de Cagancha surgió en 1836 como la plaza central del trazado de la Ciudad Nueva. Procurando consolidar la conciliación entre los partidos políticos fundacionales de Uruguay, en 1867 se inauguró la Columna de la Paz, rematada con una figura femenina en bronce con una bandera en una mano y una espada en la otra.



Plaza Fabini. Foto: Servicio de Turismo / Intendencia de Montevideo.

Plaza Fabini

Homenaje al ingeniero y político uruguayo Juan Pedro Fabini, es también conocida como Plaza del Entrevero debido al monumento en honor a los combatientes anónimos de las guerras de la independencia. En esta plaza se ubica el Centro de Exposiciones Subte, dedicado a la creación, producción y difusión del arte contemporáneo. Enfrente se encuentra la sala Zitarrosa, uno de los escenarios más relevantes en la presentación de espectáculos musicales. Ubicación: Av. 18 de Julio entre Río Negro y Julio Herrera y Obes.

Plaza de los 33 Orientales

Denominada así en homenaje a los libertadores que protagonizaron la gesta del Desembarco de los Treinta y Tres Orientales. También conocida como Plaza de los Bomberos por situarse frente al Cuartel Centenario de Bomberos. Ubicación: Av. 18 de Julio entre Magallanes y Minas.

Parque Líber Seregni

Parque urbano que homenajea al general Líber Seregni, militar y político uruguayo del siglo XX. El espacio cuenta con cancha de básquetbol y fútbol, pista de skate, juegos para niños, equipamiento para gimnasia, áreas de paseo, estanque y escenario al aire libre. Ubicación: Eduardo V. Haedo entre Martín C. Martínez y J. Requena.

Mirador Panorámico de la Intendencia de Montevideo

Ubicado en el edificio de la Intendencia de Montevideo, a una altura de 77 metros, ofrece una vista panorámica de gran parte de la ciudad. Permanece abierto todo el año, con entrada gratuita.

Ubicación: piso 22 de la Intendencia de Montevideo, Soriano 1372 esq. Ejido.
Por consultas: 1950 1830,
panoramico@imm.gub.uy.

Auditorio Nacional del Sodre Dra. Adela Reta

El Auditorio Nacional del Sodre Dra. Adela Reta es un espacio polivalente y abierto al encuentro con las artes escénicas. Un centro de exhibición y producción artística que presenta espectáculos de música, ballet, ópera, además de compañías que conjugan múltiples disciplinas que están a la vanguardia de la creación. Si bien fue inaugurado a fines de 2009, este auditorio cuenta con una rica herencia forjada a través de sus cuarenta años de arraigo en la vida sociocultural de la ciudad, y con una presencia que se proyecta como referente dentro y fuera de fronteras. Es el mayor escenario del país. Ubicación: Andes esquina Mercedes.



Feria de Tristán Narvaja. Foto: CDF / Intendencia de Montevideo.

Feria de Tristán Narvaja

Montevideo se caracteriza por su innumerable cantidad de ferias. La mayor y más popular tiene lugar los domingos por la mañana sobre la calle Tristán Narvaja y es uno de los paseos típicos de la ciudad. La oferta de artículos es tan amplia y rica como extravagante. Se puede encontrar libros, CD, discos de pasta, antigüedades, adornos, repuestos, juegos, muebles, mascotas, frutas y verduras, entre otros artículos.

Ubicación: Tristán Narvaja entre Av. 18 de Julio y La Paz, y calles aledañas.

Mercado de la Abundancia

En el año 1859, con la finalidad de abastecer a la ciudad que ya superaba los cincuenta mil habitantes, se creó el Mercado del Este, o de la Abundancia. Su objetivo original era asegurar el aprovisionamiento múltiple de la población de entonces, con pan, vino, aceite, yerba, sal, arroz, fideos, harina y carne. En 1996 se le integró un centro de cultura popular, donde conviven el tango y diferentes opciones gastronómicas. Hoy en día funciona un mercado gastronómico: el Mercado Central. Ubicación: Dr. Aquiles Lanza 1290.

Playas y Rambla



Rambla de Buceo. Foto: Servicio de Turismo / Intendencia de Montevideo.

Ubicadas sobre el Río de la Plata, las playas de Montevideo se caracterizan por sus arenas blancas y limpias aguas, óptimas para baños. Están bordeadas por una rambla de casi 25 kilómetros, que hace que la costa se torne uno de los atractivos más relevantes de la ciudad. Se trata de un espacio abierto al que acuden diariamente muchos montevideanos a fin de pasear y practicar deportes.

La mayoría de las playas de la ciudad cuentan con la Certificación ISO 14001, por lo que Montevideo, ciudad capital, obtiene un reconocimiento a su desempeño ambiental en la gestión de playas. Asimismo, tienen servicio de guardavidas y vigilancia.

En la zona este se suceden las playas Ramírez, Pocitos, Buceo, Malvín, Honda, de los Ingleses, Verde, Carlos Gardel y Carrasco. En la zona oeste aparecen Punta Espinillo, La Colorada, Pajas Blancas, Zabala, Punta Yeguas, Santa Catalina, Nacional y Cerro.

Playa Pocitos Accesible

Ubicada en rambla República del Perú y Manuel Vicente Pagola, cuenta con los siguientes servicios:

- Estacionamientos reservados para personas con discapacidad.
- Cercanías de transporte público.
- Rampas de acceso conectadas a pasarela.
- Pasarela de madera.
- Caminero de goma removible hasta la orilla.
- Baños accesibles y cambiador.
- Área de descanso y sombra.
- Sillas anfibia.



Barrio Sur y Palermo

Cementerio Central. Foto: Intendencia de Montevideo.

Recostados sobre la rambla, y a escasos metros del centro, a estos dos barrios se los conoce como la cuna de la cultura afrouruguaya y del ritmo denominado candombe. Cuando la ciudad empezó a expandirse fuera de los límites de la muralla de la Ciudad Vieja, la colectividad afro se afincó mayoritariamente en estos dos pintorescos y coloridos barrios.

Cementerio Central

Si bien la belleza arquitectónica es característica de todos los cementerios de la ciudad, el Central constituye además un paseo por nuestra historia. En el Panteón Nacional se resguardan los restos de figuras emblemáticas de la política y la cultura del país: José Enrique Rodó, Pedro Figari, Mario Benedetti, entre muchos otros.

Parque Rodó, Punta Carretas y Pocitos



Parque Rodó. Foto: Servicio de Turismo / Intendencia de Montevideo.

Estos tres barrios se extienden en parte de la rambla costera de Montevideo hacia el este. Se caracterizan por contar con hermosas residencias urbanas y por ofrecer una gran diversidad de propuestas culturales.

El parque Rodó

Se encuentra ubicado frente a la playa Ramírez y se trata de uno de los espacios verdes más amplios de la ciudad, con una extensión de 43 hectáreas. Una gran diversidad de árboles rodea al lago del parque, por el que se puede pasear en lancha a pedal. La extensa área de las canteras, el parque de diversiones, el Teatro de Verano, el Museo de Artes Visuales, la Facultad de Ingeniería, un importante número de monumentos y la fotogalería a cielo abierto son algunos de los atractivos que presenta este parque.

Edificio ex Parque Hotel. Sede del Mercosur

Edificio emblemático del año 1912, de estilo ecléctico y corte afrancesado. Fue el primer casino de Sudamérica. Desde sus inicios fue centro importante de la vida social montevideana. Actualmente es sede del Parlamento del Mercosur.

Teatro de Verano Ramón Collazo

Sobre las canteras del parque Rodó, frente a la playa Ramírez, se encuentra el Teatro de Verano. En febrero allí tiene lugar el Concurso de Carnaval, y durante el resto del año es escenario de importantes espectáculos musicales. La bóveda de su escenario fue remodelada siguiendo el estilo de Eladio Dieste, destacado ingeniero uruguayo creador de la tecnología constructiva



Puertito del Buceo. Foto: Leonardo Correa y Enrique Pérez / Ministerio de Turismo.

llamada cerámica armada, que le valiera el reconocimiento internacional, basada en el uso del ladrillo en la creación de superficies curvas.

Punta Carretas

Es un antiguo barrio montevideano. Por sus tranquilas calles y avenidas todavía se respira el aire romántico del Montevideo del 900. Entre sus principales atractivos se encuentra el Club de Golf, el Punta Carretas Shopping ubicado en la ex cárcel homónima, la casa-museo de Juan Zorrilla de San Martín —el poeta de la patria— y el parque Villa Biarritz. También es un relevante polo gastronómico.

Club de Golf

Entre la rambla de Punta Carretas y Bv. Artigas se encuentra la sede de esta antigua institución fundada el 24 de mayo de 1922. Su campo de golf cuenta con 18 hoyos distribuidos en 6.635 yardas, y fue inaugurado el 25 de mayo de 1934 con la segunda edición del Abierto Ciudad de Montevideo. En 1975 fue declarado Monumento Histórico Nacional.

Faro de Punta Carretas

Se encuentra en la zona conocida como Punta Brava, a pocos metros de la rambla. Desde lo alto se puede tener un panorama inolvidable

de la costa. También es posible disfrutar del paisaje desde los restaurantes cercanos o los clubes de pesca. Es el punto más austral de Montevideo. Las visitas tienen costo.

Feria de Villa Biarritz

Tiene lugar los martes y sábados, desde tempranas horas de la mañana hasta primeras horas de la tarde, en el parque Zorrilla de San Martín en el barrio Punta Carretas. Un paseo que vale la pena recorrer por su gran variedad de puestos de artesanías, indumentaria y accesorios, así como frutas y verduras.

Pocitos

El barrio Pocitos constituye una verdadera miscelánea viva de construcciones históricas y contemporáneas. Tiene una playa magnífica y es de las más concurridas de la ciudad. Además, posee una amplia oferta gastronómica y el Montevideo Shopping.

Puertito del Buceo

Se destina a la práctica de actividades náuticas deportivas. Allí está la sede del Yacht Club Uruguayo, desde donde salen excursiones de pesca y paseos. También está el Skate Park de Montevideo, junto a los tradicionales restaurantes y puestos de venta de productos marítimos.

Malvín, Punta Gorda y Carrasco



Hotel Casino Carrasco. Foto: Intendencia de Montevideo.

Estos tres barrios se extienden apaciblemente sobre un extenso tramo hacia el este de la rambla costera de la ciudad de Montevideo. Antiguamente eran balnearios muy concurridos ya que cuentan con hermosas playas y poseen maravillosas vistas. Actualmente se caracterizan por ser zonas residenciales y tener grandes espacios verdes y avenidas arboladas.

Malvín

Es una histórica barriada atravesada por calles y avenidas profusamente arboladas y transmite una sensación de plácido y eterno verano. Entre sus principales atractivos se encuentran el Molino de Pérez y las playas Honda y Malvín.

Punta Gorda

Es un barrio residencial de singulares características arquitectónicas. En su rambla, sobre las playas de los Ingleses y Verde, se encuentra la plaza de la Armada, también conocida como plaza Virgilio. Se trata de un fantástico mirador que se adentra en el Río de la Plata, brindando maravillosos atardeceres en la ciudad.

Carrasco

Fue la primera experiencia de planeamiento urbano y de diseño de un barrio en la historia uruguaya, encarado exclusivamente por la iniciativa privada. El principal baluarte de aquel sueño fue el gran Hotel Casino Carrasco, recientemente remodelado, una monumental construcción al estilo de los lujosos hoteles de la Europa del 900. Bajas construcciones y grandes espacios verdes, así como su playa, son las principales características de esta zona.



Parque Batlle

Parque Batlle. Foto: Intendencia de Montevideo.

Es conocido como el pulmón de la ciudad por su extensión, 60 hectáreas en las que conviven árboles autóctonos y exóticos. En su interior se encuentran importantes monumentos como el de *La Carreta*, obra de José Belloni, así como varias instalaciones deportivas: el Estadio Centenario, la Pista de Atletismo y el Velódromo Municipal.

Estadio Centenario

Se inauguró el 18 de julio de 1930 en ocasión del primer Mundial de Fútbol de la historia, cuyo campeón fue la selección uruguaya. Tiene capacidad para 60.000 espectadores. Debajo de la Torre de los Homenajes del estadio, sobre la tribuna Olímpica, funciona el Museo del Fútbol, el cual fue declarado Monumento Histórico del Fútbol por la FIFA.

Obelisco a los Constituyentes de 1830

El Obelisco de Montevideo se encuentra en la intersección de bulevar Artigas con la avenida 18 de Julio. Es obra del escultor José Luis Zorrilla de San Martín; tiene 40 metros de altura y está elaborado con bronce y granito. Fue inaugurado en 1938 en homenaje a los patriotas de la Asamblea General Constituyente y Legislativa (1828-1830) que sancionó la primera Constitución de la República.

Aguada



Palacio Legislativo. Foto: Ramiro Rodríguez.

El nombre de este barrio surge de los arenales pródigos en aguadas y pozos, donde se surtían de agua los vecinos de la ciudad amurallada. El majestuoso edificio del Palacio Legislativo y la Torre de las Telecomunicaciones se encuentran en este barrio. El Mercado Agrícola de Montevideo, recientemente remodelado, se sitúa próximo al Palacio Legislativo.

Palacio Legislativo

Inaugurado en 1925, se trata de una construcción de aspecto monumental que alberga la sede del Poder Legislativo. Su simbología y el estilo arquitectónico neoclásico representan los valores democráticos de la nación. Esculturas, relieves y otras obras de arte conviven junto a la Cámara de Senadores y la de Diputados, separadas por el majestuoso Salón de los Pasos Perdidos. Se realizan visitas guiadas, el ingreso es por la Av. Gral. Flores y se cobra entrada a extranjeros.

Más información



Mercado Agrícola de Montevideo (MAM)

Es el único centro comercial minorista destinado principalmente a la comercialización de frutas y verduras, productos frescos y diversos alimentos, con un sector gastronómico que ofrece platos típicos y comercios dedicados a la venta de recuerdos y artesanías de Uruguay. En su género es el mercado más vasto y de mayor valor arquitectónico de América Latina.



Torre de las Telecomunicaciones. Foto: Intendencia de Montevideo.

Fue declarado Monumento Histórico Nacional en 1999. En 2013, al cumplir 100 años, fue reinaugurado, convirtiéndose en una de las mayores restauraciones realizadas en Montevideo en los últimos años.

Torre de las Telecomunicaciones y Estación Central General Artigas

La torre de estética moderna y 160 metros de altura, junto con otros cuatro edificios, alberga la sede de la empresa pública de telecomunicaciones Antel. Dentro del complejo destaca un mirador panorámico. Asimismo, allí se encuentran los murales que el Taller de Torres García realizó en los muros del Hospital Saint Bois, los cuales fueron recuperados y trasladados en los últimos años. También hay una plaza interior de uso público y un auditorio con capacidad para 370 personas. Cerca de allí está la Vieja Estación Central de Trenes General Artigas, construida en la década de 1890. Medio kilómetro al norte de esta funciona la nueva estación, que acompaña la estética de su vecina Torre de las Telecomunicaciones.

Prado



El Prado. Foto: Servicio de Turismo / Intendencia de Montevideo.

Barrio tradicionalmente asociado a la rica aristocracia ganadera del siglo XIX, dado que a partir de 1860 esas familias construyeron lujosas casas quinta de veraneo cerca del arroyo Miguelete. Huellas culturales e históricas perduran en las 106 hectáreas que abarca este parque.

En efecto, y a relativa poca distancia entre sí, allí encontramos las caballerizas del empresario José de Buschental, la quinta de Haedo, el Museo Municipal de Bellas Artes Juan Manuel Blanes que atesora lienzos de Juan Manuel Blanes y Pedro Figari —destacados maestros uruguayos—, el Jardín Botánico —depositario de más de un millar de especies vegetales—, la Rosaleda, el Jardín Japonés, el majestuoso Hotel del Prado, y en la esquina de Suárez y Reyes, la residencia presidencial.



El Cerro de Montevideo

Cerro de Montevideo. Foto: Intendencia de Montevideo.

El Cerro tiene una altura de 135 metros. En su cima se encuentra la Fortaleza General Artigas, cuya construcción se finalizó en 1811 y fue protagonista de importantes momentos de la historia del país. Alberga un museo histórico militar y el primer faro del Río de la Plata. Excelente vista panorámica de la bahía de Montevideo. Al pie del Cerro están el parque Vaz Ferreira, la rambla y la playa, lugares imperdibles de la Villa del Cerro.

Parque Vaz Ferreira y Memorial de los Desaparecidos

El parque, denominado así en honor al conocido escritor y filósofo uruguayo Carlos Vaz Ferreira, es una extensa área verde propicia para el esparcimiento. En él se encuentra el Memorial de los Desaparecidos en recuerdo y homenaje a los detenidos desaparecidos durante la última dictadura militar (1973-1985). Sus nombres figuran grabados en dos placas de vidrio, entre las cuales se extiende un sendero de piedra que nace en la costa y por el que se transita en señal de peregrinación.

Lezica y Colón



Estación Colón. Foto: Intendencia de Montevideo.

Se consolidaron como pueblos de recreo a fines del siglo XIX, cuando predominaban las residencias temporarias en casonas de lujo, muchas de las cuales aún perduran.

El actual barrio Colón resulta de la integración de Villa Colón y Pueblo Ferrocarril. Tiene su centro consolidado en el tramo de la avenida Garzón que vincula la plaza de la estación de tren con la avenida Lezica. A partir del siglo XX, Lezica y Colón se destacan por el desarrollo del ferrocarril, la llegada de inmigrantes europeos y el desarrollo de la horticultura, en especial la vitivinicultura. Atractivos del barrio: Plaza Vidiella y estación de trenes, Colegio Pío, Castillo Idiarte Borda y bodegas.



Peñarol

Estación Peñarol. Foto: Asociación Turística de Montevideo.

El origen del barrio Peñarol se remonta a 1890, cuando la empresa inglesa Ferro Carril Central del Uruguay instaló sus talleres ferroviarios, que incluían mecánica, herrería, fundición, aserradero, carpintería, pinturería, imprenta, almacenes y oficinas técnicas. El predio abarcaba catorce hectáreas, con veintidós mil metros cuadrados construidos. En 1910 ya trabajaban dos mil personas en el mayor universo fabril, por su diversidad y complejidad, que tuvo el Uruguay de la industrialización.

En efecto, en Peñarol se levantó una factory town (ciudad fábrica), al modelo inglés y centroeuropeo propio de la primera revolución industrial. Urbanamente planificado, se implantaron dos manzanas con 44 viviendas para el personal obrero, ocho residencias para el personal de jerarquía, un almacén de ramos generales, un centro deportivo y social, y una sala de teatro (luego también cine), teniendo como centro la estación de trenes con su generosa plaza pública.

Se recomienda recorrer sus calles y apreciar las diferentes edificaciones declaradas bienes patrimoniales, para vivir de esta manera el barrio como un gran museo a cielo abierto.

Montevideo rural y natural



Santiago Vázquez. Foto: Mónica Berlingeri.

La zona rural de Montevideo forma un cinturón verde abarcando más del 60% del territorio del departamento. Ubicándose a escasos minutos del centro de la ciudad, ofrece una amplia extensión de naturaleza donde conviven el campo, las playas, las áreas náuticas y las zonas urbanas. Se pueden realizar actividades recreativas, visitar emprendimientos productivos y de ecoturismo.

Santiago Vázquez

Con 3.800 habitantes, Santiago Vázquez es el último pueblo que conserva el departamento de Montevideo. Ubicado a 22 kilómetros del centro de la capital, se sitúa sobre la desembocadura del río Santa Lucía en el Río de la Plata. Muy cerca se encuentran el parque Lecocq y los Humedales de Santa Lucía. La zona rural que circunda el pueblo y la cercana zona de Melilla destacan por su rica variedad en lo que a establecimientos agrícolas se refiere, incluido el turismo rural. Allí se produce el 80% de las flores y muchas de las frutas y hortalizas que se consumen en Montevideo.

Parque Punta Espinillo

Se ubica a orillas del Río de la Plata, a pocos minutos del pueblo Santiago Vázquez. Se caracteriza por su amplia zona de arbolado y por tener una playa pequeña y rocosa. Cuenta con zona con servicios para pasar el día, como parrilleros, juegos infantiles, áreas de deporte y parador, además de una zona de camping libre y cabañas que se habilitan durante la temporada estival.

Humedales de Santa Lucía

Ecosistema de humedales que comprende más de 20.000 hectáreas y rodea un extenso monte indígena. Allí se encuentra el Parque Natural



Establecimiento Rural La Macarena. Foto: Asociación Turística de Montevideo.

Municipal del Santa Lucía. El agua proveniente del Río de la Plata les da la particularidad de ser humedales salinos. Es un espacio natural de interés, tanto para turistas como para científicos. Centro de Visitantes de la Comisión de Humedales, Centro Educativo y de Investigación de los Humedales del Río Santa Lucía: La Guardia s/n. (+598) 2312 0013 / 2314 9052 / 5768.

Parque Lecocq

Parque zoológico que abarca 60 hectáreas, dedicado a la conservación de la vida silvestre y reserva de fauna autóctona y de especies exóticas en peligro de extinción. Ubicación: Av. Luis Batlle Berres, km 19,5.

Bodegas

Uruguay se distingue por su posición geográfica privilegiada para la producción de vinos finos. Sus excelentes bodegas de tradición familiar centenaria producen distintas variedades, entre las que se destaca el Tannat, vino tradicional uruguayo cuya uva fue introducida al país por el vasco-francés Pascual Harriague.

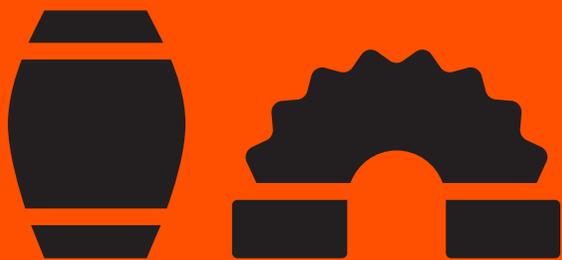
Montevideo y el área metropolitana cuentan con un grupo de bodegas familiares que abren sus puertas a fin de que los visitantes descubran

los secretos del Tannat, a través de visitas guiadas, degustaciones, almuerzos y eventos.

Establecimiento rural La Macarena "Al Final del Humedal"

La Macarena es un establecimiento frutícola familiar con más de 18 años de trayectoria ubicado en Melilla. Cuenta con una propuesta turística que fusiona la producción y la biodiversidad a través de diferentes actividades y paseos. Brinda al visitante una experiencia única con paseos en bote, paseos por monte nativo, humedales y área productiva, paseos en zorra, restaurante y varias actividades al aire libre.

Cno. Paja Brava 1915.
(+598) 9166 0013 / (+598) 9959 8422
www.lamacarena.com.uy



Montevideo cultural



Patrimonio y cultura

Desfile Inaugural del Carnaval. Foto: Intendencia de Montevideo.

Una mezcla de tradiciones y costumbres criollas, indígenas, afrouruguayas y europeas, se pueden apreciar en el candombe, carnaval y tango, en su gastronomía, en sus edificaciones, espacios abiertos y sitios culturales. La oferta cultural y patrimonial montevideana es amplia y se puede disfrutar en cualquier momento del año.

Carnaval

Desde fines de enero a marzo, Montevideo vive el carnaval más largo del mundo. Esta fiesta popular sienta sus raíces en los aportes de las corrientes inmigratorias, principalmente de españoles y africanos. Si bien los desfiles callejeros de carnaval son relevantes, y entre ellos destacan especialmente el Desfile Inaugural (último jueves de enero) y el de Llamadas (primer jueves y primer viernes de febrero), el montevideano se caracteriza por ser un carnaval de espectáculos. Se montan escenarios barriales conocidos como tablados y también funciona a pleno el teatro de Verano, donde se realiza el Concurso Oficial. En las presentaciones de las distintas agrupaciones confluyen múltiples esfuerzos creativos, ya que estas comprenden coro, actuación, danza, maquillaje, música, poesía, diseño de vestuario, entre otros.

El carnaval traspasó la frontera temporal de febrero y se presentan espectáculos en teatros y salas durante el resto del año. Por otro lado, también todo el año, las cuerdas de tambores del candombe resuenan en las calles de los barrios de la ciudad.



Desfile de Llamadas. Foto: Intendencia de Montevideo.

Murgas

Se distinguen por su canto coral y su ritmo, único en el mundo, conocido como "marcha camión". Las murgas comentan con sarcasmo diferentes sucesos y se ríen de importantes personajes de la política, el deporte y la televisión. Están integradas por un coro de trece cantores, un director escénico y tres músicos percusionistas. Sus espectáculos se estructuran en presentación, popurrí, cuplés y la siempre emocionante despedida. En la actualidad movilizan una gran cantidad de público dentro y fuera de Uruguay. En efecto, la murga uruguaya se conoce a nivel internacional y es uno de los sellos culturales más importantes de Uruguay. Desde fines de enero hasta los primeros días de marzo actúan en los tablados y en el teatro de Verano, al igual que las otras categorías que participan del concurso oficial (parodistas, humoristas, sociedades de negros y lubolos, y revistas).

Candombe

En la segunda mitad del siglo XVIII el puerto de Montevideo era la única vía de entrada de africanos esclavizados en el Virreinato del Río de la Plata. A fines de ese siglo el 35% de la población montevidéana era de descendencia africana. En sus horas de libertad recrearon ritos de su antigua tierra, y hacia el 1800 esas

celebraciones fueron conocidas como tangos o tambos. El término candombe data de 1830. Hoy el candombe se ejecuta también en la calle, principalmente los fines de semana y días feriados. Es un espacio de encuentro para tocar el tambor, bailar o simplemente escuchar acompañando la procesión. El 6 de enero los tambores conmemoran el día de San Baltasar o la Llamada de Reyes. El primer jueves y primer viernes de febrero las comparsas protagonizan el desfile de Llamadas que recorre los tradicionales barrios Sur y Palermo. Casas antiguas, calles y veredas angostas caracterizan estos barrios que son el principal espacio de los afrouruguayos en la ciudad. El conventillo Mediomundo en el Barrio Sur y el complejo Reus al Sur en Palermo fueron cuna de dos variaciones rítmicas del candombe: el ritmo de Cuareim (Sur) y el de Ansiná (Palermo). La música del candombe se conecta con las viejas raíces afrouruguayas y la tradición de hacer música marchando con los tambores. Se trata de un único tipo de tambor con tres tamaños: chico, repique y piano. La ronda de tambores alrededor del fuego es uno de los ritos mágicos que tiene el candombe. Fue declarado Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la Unesco en 2009.



Tango. Foto: Intendencia de Montevideo.

Tango

El tango refleja la hermandad cultural entre Montevideo y Buenos Aires, y testimonio de ello es que ambas comparten la distinción de Patrimonio Inmaterial de la Humanidad, por la declaración de la Unesco en 2009. En las últimas décadas del siglo XIX estas ciudades comenzaron a vivir un proceso de inmigración masiva, mayoritariamente de europeos, que modificó sus sociedades. Ese fenómeno de mezcla multicultural se aceleró con la promoción de la educación pública. El tango nació de esa intensa mixtura. Sus antecedentes musicales son africanos, latinoamericanos y europeos, fusionados de tal modo que resultan irreconocibles. Su naturaleza es totalmente ciudadana y suburbana. Las letras del tango utilizan el argot conocido como lunfardo, surgido en prostíbulos, cárceles y bodegones de las zonas suburbanas (“el arrabal”), donde vivía la clase trabajadora. El sentimiento de pertenencia al arrabal generó en Montevideo barrios con identidad tanguera: Sur, Aduana, Aguada y el desaparecido Bajo montevideano. Hoy es posible tomar clases de baile, bandoneón o visitar los antiguos cafés y participar en las numerosas milongas nocturnas todos los días de la semana.

En la tradicional feria de Tristán Narvaja se encuentran reliquias tangueras: discos, partituras, fotos y libros. Cabe destacar que en la esquina de la avenida 18 de Julio y Andes se estrenó en 1917 el tango “La Cumparsita”, del uruguayo Gerardo Matos Rodríguez.

Información sobre milongas, restaurantes y espectáculos de tango



Montevideo gastronómico



Gastronomía montevideana. Foto: Servicio de Turismo / Intendencia de Montevideo.

Conocer Montevideo a partir de sus sabores es una invitación a degustar la carta gastronómica en tanto ventana abierta hacia los valores de nuestra comunidad. Una carta gastronómica implica identidad y signo de pertenencia social, porque los sistemas alimentarios son tan diversos como las comunidades donde se inscriben.

Gracias al sentido del gusto las personas se transportan a un universo de ingredientes, sensaciones, texturas, temperaturas, recuerdos, colores y aromas, lo que se define también como una experiencia estética. La cocina uruguaya, como todas las regionales, constituye una manifestación de cultura de sus habitantes. Es el resultado de sus orígenes étnicos, de la geografía y el clima de la región, así como de la constante innovación que la globalización viene aportando en los últimos años. El país cuenta con una pradera excepcional y con ganado de calidad que se refleja en la abundancia de parrillas en las que reinan las carnes y achuras asadas a las brasas. El criollo fue ante todo criador de ganado y consumidor de carne, por eso es tradicional encontrar cerdo o lechón, herencia del hispano. También el cordero es un producto de alta calidad, versátil, y es fácil encontrarlo en parrillas y restaurantes elegantes, dado que Uruguay es país productor y exportador de lanas. Pero la oferta no se limita al asado, al vacío, las entrañas y achuras. Por influencia canaria, abundan las morcillas dulces con rellenos que incluyen pasas de uva, naranja y chocolate. Más recientemente se han incorporado las pamplonas, de cerdo o pollo, rellenas de queso, Morrón y aceitunas.

Otro capítulo importante es la cocina de olla, de herencia hispánica e italiana. Así también es posible disfrutar de cazuelas de lentejas, matambre a la leche, lengua a la vinagreta, porotos, mondongo (callos) y pucheros (cocidos), que incorporan el maíz, el zapallo y la batata, productos ausentes en la cocina peninsular. El aporte italiano se aprecia en las pascualinas, las milanesas, las pizzas, las pastas secas y frescas que se presentan en variedades y cantidades sorprendentes. Y junto a las salsas tradicionales italianas, como la boloñesa, el pesto, la pomarola o la salsa con champiñones, aparecen preparaciones autóctonas como la salsa Caruso, que suele acompañar los capeletis, y la costumbre de comer ñoquis el día 29 de cada mes.

Además de estos aportes latinos, la gastronomía uruguaya tiene influencias de otras culturas. El acento británico aparece en los sándwiches elaborados con pan de miga fresca y tierna, entre los que destacan el olímpico por su frescura y el chivito que, con la carne a la plancha como elemento principal, es el favorito del fast food. Los alemanes incorporaron los embutidos, especialmente los panchos (frankfurter) y el gusto por las mostazas. La influencia francesa impulsa otros sectores, tanto entre los más jóvenes que como aderezo fundamental en sus comidas

utilizan la mayonesa, la que da origen a las salsas tártara y golf, como en el ámbito más gourmet, en que aparecen bajo la batuta francesa recetas de pato, conejo y otras preparaciones no tan populares, pero igualmente presentes. Las crepes se popularizaron ampliamente y se preparan tanto para preparar lasañas y canelones como postres, entre los que brillan la crepe de manzana y los panqueques de dulce de leche. Este dulce, producto originario del Río de la Plata, es el favorito de la población para las preparaciones dulces. Es común encontrarlo en helados, crepes, alfajores, tortas, postres autóctonos (chajá), donde solo la imaginación pone límites.

Una mención aparte merecen los vinos. Con la reconversión de la industria vitivinícola ocurrida hace unos veinte años se ha logrado que Uruguay destaque en ese rubro a nivel mundial, especialmente con su cepa distintiva pero no exclusiva: el Tannat.

Las influencias autóctonas hicieron que el mate, que en campaña tomaban los charrúas, guaraníes y criollos antes del nacimiento de nuestra nación, con el tiempo se consumiera cada vez con más fuerza en la capital, independientemente de los estratos sociales, convirtiéndose en bebida nacional.



Gastronomía montevideana. Foto: Intendencia de Montevideo.



Gastronomía montevideana. Foto: Intendencia de Montevideo.

Montevideo tiene variadas ofertas gastronómicas que dan cuenta de la diversidad de su población y sus historias, conocerlas y disfrutarlas es una forma de acceder al modo de vida de sus habitantes.

La ciudad presenta una gran cantidad de opciones donde ir: restaurantes con platos elaborados por prestigiosos chefs, viejas casonas recicladas, bares y cafés con historia, una combinación perfecta entre el arte, la música y la gastronomía.

Conozca Montevideo a través de los sentidos con los sabores que nos identifican, recorriendo diferentes rincones de nuestra ciudad para descubrir lo mejor de nuestra gastronomía. Le dejamos una invitación abierta a degustar la gastronomía montevideana. ¡Buen apetito!



Estadio Centenario. Foto: Intendencia de Montevideo.

Fútbol

La pasión por el fútbol se respira en cada esquina de la ciudad. Desde el Estadio Centenario, declarado Monumento Histórico del Fútbol por la FIFA, y su museo, hasta en los partidos de la liga profesional que se juegan en los distintos escenarios deportivos.

Museo del Fútbol

Av. Ricaldoni s/n. Tribuna Olímpica del Estadio Centenario.
(+598) 2480 1259
www.estadiocentenario.com.uy
Entrada con costo.

Sede y Museo del Club Nacional de Fútbol

Av. 8 de Octubre 2847.
(+598) 2487 3636
www.nacional.uy
Entrada libre.

Sede y Museo del Club Atlético Peñarol

Magallanes 1721 esq. Cerro Largo.
(+598) 2401 1891
www.peñarol.org
Entrada con costo.

Compras y diseño



Peatonal Sarandí. Ciudad Vieja. Foto: Intendencia de Montevideo.

Montevideo cuenta con muchos paseos de compras en diferentes barrios de la ciudad. Desde la oferta comercial de Ciudad Vieja, Centro y Cordón, hasta los modernos shoppings distribuidos en Punta Carretas, Pocitos, Tres Cruces, Carrasco y Jacinto Vera. Otro paseo destacado es el renovado Mercado Agrícola del barrio Goes. Las ferias sabatinas y dominicales constituyen otro punto de interés tanto para turistas como para locales. Las más visitadas son las ferias de Tristán Narvaja, Villa Biarritz y Parque Rodó.

Montevideo Shopping.

Av. Luis Alberto de Herrera 1290 (Pocitos).
(+598) 2622 1050
www.montevideoshopping.com.uy

Punta Carretas Shopping.

José Ellauri 350. (+598) 2711 6940
www.puntacarretas.com.uy

Shopping Tres Cruces.

Bv. Artigas y Av. Italia. (+598) 2408 8710
www.trescruces.com.uy

Portones Shopping.

Av. Italia 5775 (Carrasco).
(+598) 2601 7733
www.portones.com.uy

Nuevocentro Shopping

Av. Luis Alberto de Herrera y Blvr. Artigas
(Jacinto Vera).
(+598) 2200 3333
www.nuevocentrosopping.com.uy

Mercado Agrícola

José L. Terra 2220.
(+598) 2200 9535
www.mam.com.uy
info@mam.com.uy

Mercado de los Artesanos

Plaza Cagancha 1365.
(+598) 2901 0887
Pérez Castellano esq. Piedras.
(+598) 2916 9571
www.mercadodelosartesanos.com.uy

Feria de Tristán Narvaja

En calle Tristán Narvaja y aledañas.
Domingos de 9 horas en adelante.

Feria de Villa Biarritz

Parque Villa Biarritz.
Martes y sábados desde tempranas horas
de la mañana hasta primeras horas de la tarde.

Feria del Parque Rodó

Herrera y Reissig esq. Tomás Giribaldi.
Domingo desde tempranas horas de la mañana
hasta primeras horas de la tarde.

Paseo Cultural Ciudad Vieja

(+598) 2901 8746
www.pccidudadvieja.blogspot.com

Paseo Centro

(+598) 2902 7836
www.paseocentro.com.uy
agrupocentro@gmail.com

Beneficios para los turistas

Régimen de Tax Free (Global Blue) para compras realizadas en comercios adheridos, cumpliendo el trámite correspondiente en el momento de la compra y a la salida del país en los siguientes pasos de frontera: Aeropuerto Internacional de Carrasco, Aeropuerto de Laguna del Sauce, Puerto de Montevideo, Puerto de Colonia, Terminal de Arribos de Cruceros de Punta del Este, puente Salto-Concordia, puente Paysandú-Colón y puente Fray Bentos-Puerto Unzué. En el momento de dejar el país se debe completar el trámite correspondiente en los puestos debidamente identificados para el reintegro. Conocé todos los beneficios en:



Guía para disfrutar del diseño en Montevideo



La Pasionaria. Foto: Intendencia de Montevideo.

Música en Montevideo



Teatro de Verano. Foto: CDF / Intendencia de Montevideo.

La música montevideana es hija de los diversos flujos migratorios que fueron haciendo a la ciudad, desde la música de los primeros pobladores y los esclavos traídos de África hasta la de los inmigrantes europeos del siglo XX, pasando por el folclore criollo. A estas raíces se suman las corrientes musicales globales contemporáneas, lo cual hace que la música montevideana posea tanto una fuerte identidad propia como un sonido fresco y actual.

Sus principales escenarios son el teatro Solís, el Antel Arena, la sala Zitarrosa, el teatro de Verano y el Auditorio Nacional del Sodre.

Música recomendada

Murgas: Agarrate Catalina, Asaltantes con Patente, Curtidores de Hongos, Falta y Resto. Jaime Roos, Tabaré Cardozo, Edú *Pitufo* Lombardo.

Candombe: Ruben Rada, Eduardo da Luz, 50 Llamadas (varios artistas), Antología del Candombe (varios artistas), Mariana Ingold y Osvaldo Fattoruso, Grupo Cuareim, Calenda Beat.

Música popular: Eduardo Mateo, Alfredo Zitarrosa, Daniel Viglietti, Fernando Cabrera, El Sabalero, Los Olimareños, Larbanois - Carrero, El Príncipe.

Tango: Malena Muyala, Mónica Navarro, Maia Castro, Los Mareados, Tabaré Leyton, Gabriela Morgare, Ricardo Olivera.

Nuevas tendencias: Bajofondo, Dani Umpi, Franny Glass, El Club de Tobi, Max Capote, Mushi Mushi Orquesta.

Rock: Buitres, La Vela Puerca, No Te Va Gustar, La Abuela Coca, Cuarteto de Nos, La Tabaré, 4 Pesos de Propina, La Triple Nelson, Buenos Muchachos, Mandrake Wolf & Los Druidas.

Hip Hop fusión: Contra las Cuerdas, Dostrescinco, La Teja Pride, AFC, Eli Almic.



Museos, salas de exposiciones y centros culturales

Museo Blanes. Foto: Intendencia de Montevideo.

La ciudad de Montevideo cuenta con una oferta museística variada con más de cuarenta museos los cuales tratan temáticas de las más diversas. Los hay pequeños y centrados en una única temática, los hay más grandes y variados con diferentes exhibiciones temporales que van rotando teniendo todos ellos algo para explorar. Encontramos casonas antiguas renovadas, museos que cuentan parte de nuestra historia y la de Latinoamérica, que nos enseñan sobre nuestras raíces y nuestras expresiones culturales más ancestrales así como eventos que han quedado marcados en la memoria colectiva. ¡Visítalos y descubre el que más te gusta!

Información sobre las diferentes propuestas



Montevideo como plaza de filmaciones



Rodaje en Montevideo. Foto: Intendencia de Montevideo.

Montevideo es un territorio ideal para llevar a cabo todo tipo de producciones audiovisuales con comodidad y seguridad. La ciudad permite acceder a una gran diversidad de locaciones: edificios contemporáneos, modernismo del siglo XX, entornos coloniales, parques con frondosos espacios verdes y una cadena de playas a lo largo de más de veinte kilómetros de rambla. La Ciudad Vieja es el espacio más utilizado para rodajes en los últimos años y ha servido de escenario para innumerables comerciales publicitarios nacionales e internacionales, así como para producciones cinematográficas. Asimismo, a menos de una hora del centro de la ciudad se puede acceder a paisajes rurales, producción agrícola y reservas naturales.

Esa variedad de locaciones se combina con servicios de alto nivel y una amplia infraestructura de rodaje, el respaldo de talentosos profesionales y la posibilidad de contar con un equipamiento técnico de nivel internacional.

Producción cinematográfica

En los últimos años ha habido un proceso de consolidación de la producción audiovisual nacional, caracterizado por la continuidad y la calidad. En forma sostenida se filman largometrajes nacionales que se estrenan tanto en el circuito comercial como en otras ventanas de exhibición. El esfuerzo de profesionalización y especialización del sector se traduce en la presencia de películas uruguayas en reconocidos festivales internacionales, como Cannes, San Sebastián, Berlín, Rotterdam, Biarritz, Miami, entre otros, con la obtención de numerosos premios y reconocimientos.

Guía de Locaciones
de Montevideo



Por más
información





Agenda cultural anual

Foto: Intendencia de Montevideo.

Montevideo no solo es la capital del país sino que también concentra una gran actividad cultural a lo largo de todo el año con eventos de los más diversos. El verano se presta para disfrutar de sus playas y del desfile del Carnaval junto con las actuaciones en los tablados y en el teatro de Verano, sin olvidar el candombe. Tanto la primavera como el otoño invitan a recorrer sus calles, ver sus murales, ingresar en los diferentes museos y galerías, participar de festivales y diferentes eventos musicales. En invierno es cuando encontramos una agenda más nutrida de obras de teatro, performances, temporada de ópera, de música de cámara y de las orquestas sinfónica y filarmónica. Como en la variedad reside el gusto, la ciudad te da la posibilidad de elegir qué momento te interesa más y volver varias veces para conocer diferentes experiencias culturales.

Conocé los eventos tradicionales de la ciudad





Turismo en Montevideo



III Cumbre Iberoamericana de Turismo Accesible. Foto: Intendencia de Montevideo.

Turismo de reuniones

Su ubicación estratégica en el Mercosur y un alto nivel en materia de infraestructura y servicios hacen de Montevideo una ciudad capital constantemente elegida como sede de importantes eventos.

El turismo de reuniones en Uruguay continúa creciendo y especializándose, apostando a un mejor posicionamiento y a la profesionalización del sector. El segmento está en pleno desarrollo y ha incrementado su infraestructura en los últimos años con la incorporación del LATU, el renovado teatro Solís y el moderno Auditorio Adela Reta del Sodre.

Antel Arena

Nuevo estadio multifuncional de alta tecnología ubicado en el barrio Villa Española. Fue desarrollado para actividades deportivas y culturales, y cuenta con espacios para congresos, ferias y eventos de negocios. Asimismo, dispone de un sistema retráctil de gradas que permite armar el escenario. Tiene una extensión de 40.000 m² y capacidad para 15.000 personas.

Centro de Conferencias, Intendencia de Montevideo

Dispone de cinco recintos y foyer, destinados a congresos y eventos:

- Sala de Ceremonias, de 550 m², con capacidad para más de 450 personas
- Salón Azul, 400 personas
- Salón Rojo, 150 personas
- Salón Dorado, 120 personas
- Sala de Videoconferencias, 20 personas

Todas las salas cuentan con excelentes sistemas de iluminación, audio y proyección, entre otros servicios. Un gran balcón, abierto a la avenida 18 de Julio, es una de las características más valoradas por los visitantes del exterior.

Asociación Uruguaya de Organizadores de Congresos, Ferias, Exposiciones y Afines (Audoca)

www.audoca.com

Turismo idiomático



Aprendizaje de español.

Montevideo ofrece a los turistas la oportunidad de acceder a la enseñanza del idioma español, con el fin de proporcionar herramientas lingüísticas que faciliten el acceso a la cultura y la sociedad.

Esta actividad es llevada a cabo por el Grupo de Turismo Idiomático, que cuenta con escuelas y docentes especializados, adecuándose a las necesidades particulares de cada visitante. Todas las escuelas ponen especial énfasis en la realización de actividades fuera del aula, ya que estas son las que vinculan directamente al participante con la cultura uruguaya. De este modo, además de impartir el idioma, introducen a los estudiantes en la idiosincrasia uruguaya.

Más información





Turismo gayfriendly

Mural en la plaza de la Diversidad. Foto: Intendencia de Montevideo.

Para los montevideanos la diversidad es un valor que se expresa en su arquitectura colonial y moderna, en las propuestas gastronómicas, en su oferta de alojamiento y en su gente. Un grupo de emprendedores privados directamente relacionados con la comunidad LGBT conformaron la Mesa de Turismo Gayfriendly de Montevideo, para brindarle al turista LGBT el mejor servicio profesional y personalizado, de modo que su experiencia en esta ciudad sea inolvidable.

Con una vocación abierta a la región y al mundo, Uruguay tuvo desde principios del siglo XX una legislación social avanzada en el reconocimiento de los derechos laborales y sociales. Hoy esta legislación se completa con la promulgación de las leyes de antidiscriminación, de cambio de sexo registral, de unión concubinaria, de adopción y, desde abril de 2013, con la ley de matrimonio igualitario, de forma de proteger mejor los derechos humanos y construir una ciudad más inclusiva y respetuosa de la diversidad.

Más información



Pasear por Montevideo



Bodega en Montevideo. Foto: Intendencia de Montevideo.

Montevideo ofrece diversos paseos turísticos para recorrerla de la forma que más quieras y conocerla en su totalidad. Propuestas guiadas por anfitriones idóneos invitan a explorar sus paisajes, su historia, su cultura y su gente.

Conocé los diferentes paseos que se ofrecen para conocer Montevideo en todo su esplendor.

Pasear en bicicleta

Se sugiere recorrer los casi 25 kilómetros de rambla, que pasa por los barrios Sur, Palermo, Parque Rodó, Punta Carretas, Pocitos, Buceo, Malvín, Punta Gorda y Carrasco.

Más información



Paseos a pie, paseos ecológicos, guiados, free tours, bodegas, entre otros



Bodega Ángel Fallabrino

Hudson 5425 esq. Juan Proudfoot.
(+598) 2320 0112 / 2320 7822
www.bodegasfallabrino.com.uy
contacto@bodegasfallabrino.com.uy
Visita solo con reserva.

Bodega Beretta

Cno. La Renga 2443 esq. Cno. Fauquet.
(+598) 9703 7534 - (+598) 2323 3087
www.vinosfinosberetta.com
bodegaberetta@gmail.com
Visita solo con reserva.

Bodega Bresesti

Cno. Coronel Raíz 7066 esq. Ruta Perimetral 102
Wilson Ferreira Aldunate.
(+598) 2320 0254
www.bodegabresesti.com
info@bodegabresesti.com
Visita solo con reserva.

Bodega Carrau

Av. César Mayo Gutiérrez 2556 esq. Paso Calpino.
(+598) 2320 0238 int. 106
www.bodegascarrau.com
visitas@bodegascarrau.com
Visita solo con reserva.

Bouza Bodega Boutique

Cno. de la Redención 7658 bis.
(+598) 2323 4030 - (+598) 9508 8979
www.bodegabouza.com
visitas@bodegabouza.com
Visita solo con reserva.

Bodega Santa Rosa

Av. César Mayo Gutiérrez 2211 esq. Cno. Colman.
(+598) 23209921 - (+598) 98517094
www.bodegasantarosa.com.uy
dmutio@bodegasantarosa.com.uy
Visita solo con reserva.

Bodega Spinoglio

Cno. Mendoza 8238.
(+598) 2222 0400
www.bodegaspinoglio.com
turismo@bodegaspinoglio.com
info@bodegaspinoglio.com
Visita solo con reserva.

Familia Dardanelli

Cno. de los Molinos 3242.
(+598) 2222 0000
www.familiadardanelli.com.uy
contacto@familiadardanelli.com.uy
Visita solo con reserva.

Los Caminos del Vino

Visitas a varias bodegas.
(+598) 9230 6860
www.loscaminosdelvino.com.uy

Los Senderos del Tannat

Visitas a varias bodegas.
(+598) 9377 6000 - (+598) 2908 8302
www.senderosdeltannat.com

¿Conocés el Centro de Fotografía?

En nuestra sede gestionamos un acervo de imágenes históricas de Montevideo de los siglos XIX, XX y XXI; también promovemos la realización, el acceso y la difusión de la fotografía de Uruguay y Latinoamérica.

En nuestras Fotogalerías podés apreciar todo tipo de exposiciones fotográficas de las más diversas temáticas. Con acceso libre, todos los días del año las 24 horas.



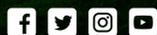
Sede CdF.

Te esperamos

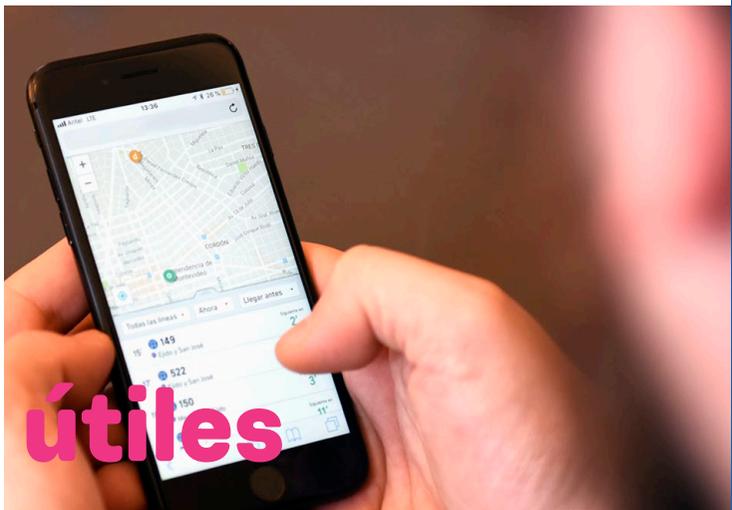
Sede CdF: Av. 18 de Julio 885
(entre Andes y Convención)
de lunes a viernes de 10 a 19.30h
y los sábados de 9.30 a 14.30h.

Fotogalerías en: Parque Rodó, Prado, Peñarol, Ciudad Vieja, Espacio de Arte Contemporáneo (EAC), Goes, Capurro, Unión y desde setiembre 2021 Parque Batlle.

Seguí nuestras actividades en:
cdf.montevideo.gub.uy



Datos útiles



App Cómo Ir. Foto: Intendencia de Montevideo.

En esta sección podrás encontrar información necesaria para planificar tu estadía, disfrutar y conocer cada rincón de Montevideo.

Agencias de viaje



Alojamientos



Alquiler de autos y remises





descubrimontevideo.uy

 [descubrimvd](#)

 [descubrimvd](#)

 [descubri_montevideo](#)



**Intendencia
Montevideo**



UruguayNatural
Ministerio de Turismo



**Asociación Turística
de Montevideo**