

**Intendencia de Montevideo
Secretaría General**

DIVISIÓN INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

Centro de Fotografía

Nombre: Identificación de procedimiento fotográficos	Código: 1071-S-CU-ES-B02	Versión: 1
Objetivo y alcance: Reconocer los diferentes procesos fotográficos a fin de proporcionarles una adecuada conservación preventiva y descripción.		
Responsable: Encargado del Área Conservación y Documentación		

DESCRIPCIÓN:

Esta tarea se realiza teniendo en cuenta información intrínseca y extrínseca del objeto fotográfico, las cuales se combinan para lograr identificar el procedimiento en cuestión. Es preciso apoyarse en herramientas tales como lupas y bibliografía referente al tema (Conservación de Colecciones Fotográficas de Luis Pavao, (re)Conocer y conservar fotografías antiguas de Bertrand Lavédrine, la Guía Flowchart y el Graphic Atlas).

Las características a atender son:

1. Definir si se trata de un positivo o un negativo.
2. Identificar el soporte (Papel, metal, vidrio, plástico u otro).
3. Identificar la cromía (monocromo o policromo).
4. Analizar el tipo de aglutinante (albúmina, colodión, gelatina)
5. En el caso de fotografías en soporte papel, analizar la cantidad de capas que la conforman, teniendo en cuenta que: en las fotografías de una capa las fibras del papel son visibles dado que la sustancia fotosensible se encuentra embebida en ellas. En las de dos capas se incorpora al soporte una capa de aglutinante que contiene la sustancia fotosensible otorgando brillo al papel, pero aún las fibras son perceptibles en las luces altas. En las copias de tres capas las fibras no se pueden ver dado que están cubiertas por una capa de sulfato de bario disuelto en gelatina (barita) y sobre ella la emulsión.
6. Tener en cuenta la información que pueda tener la fotografía al dorso, en el sobre o caja
7. Conocer las fechas de aparición y uso frecuente de los diferentes materiales constituyentes de las fotografías
8. Conocer la fecha de aparición de los procedimientos fotográficos

9. Apoyarse en la imagen representada para establecer una posible datación en caso de que la fotografía no posea ningún tipo de información complementaria.

DOCUMENTOS Y REGISTROS ASOCIADOS	
Código	Nombre

