



Intendencia  
de Montevideo

# FORTALECIDAS

Fondo para el empoderamiento  
de las mujeres



N OV 2013







INTENDENCIA DE MONTEVIDEO  
DIVISIÓN ASESORÍA PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO  
MontevideoXigual

# FORTALECIDAS

**MEMORIA DEL FONDO PARA EL  
EMPODERAMIENTO DE LAS MUJERES  
2017-2021**

Marzo, 2021



**Intendencia  
de Montevideo**

**Intendencia de Montevideo**

Intendenta de Montevideo: **Ing. Carolina Cosse**

Secretaria General: **Ing. Agr. Olga Otegui**

Directora División Asesoría para la Igualdad de Género: **Mag. Solana Quesada**

Autoría: **División Asesoría para la Igualdad de Género**

Diseño de Tapa: **Div. Información y Comunicación de la IM**

Foto de Tapa: **Mural realizado por alumnas del Taller de Pintura Casa de la Mujer,  
Comuna Mujer 8. Prof. Isabel López**

Diseño y diagramación: **Lateral Diseño**

Corrección de estilo: **Lucía Kadessian**

Impreso en Uruguay en 2021

# CONTENIDOS

<b>Presentación</b> .....	9
<b>Introducción</b> .....	11
<b>1. Igualdad de género y empoderamiento</b> .....	12
<b>2. Fondo concursable Fortalecidas</b> .....	15
Etapas de Fortalecidas .....	16
Fortalecidas en números .....	17
Proyectos y temáticas .....	18
<b>3. Grupos financiados por el Fondo Fortalecidas (2017-2021)</b> .....	20
3.1 Grupos de mujeres que participaron en la edición 2017-2018.....	23
3.2 Grupos de mujeres que participaron en la edición 2018-2019.....	41
<b>3.3 Grupos de mujeres que participaron en la edición 2019-2020</b> .....	59
3.4 Grupos de mujeres que participaron en la edición 2020-2021 .....	79
3.5 Distribución territorial de los grupos participantes (2017-2021) .....	98
<b>4. Bibliografía</b> .....	101



Recorrida con mujeres del Municipio G. Año 2017. Intendencia de Montevideo. Autor: Jorge Sánchez

# PRESENTACIÓN

La Intendencia de Montevideo ha sido pionera desde los años noventa en el trabajo por la igualdad de género y el empoderamiento de las mujeres. La política de género en los distintos períodos de gobierno, ha desarrollado acciones y programas de promoción de la participación de las mujeres en los distintos municipios de Montevideo.

En el año 2016, la División Asesoría para la Igualdad de Género (DAIG), se planteó implementar una estrategia para llegar a los grupos de mujeres que venían trabajando en territorios que no estaban vinculados a las políticas de género departamentales. Se generó un mecanismo que dio posibilidades de acceso a recursos económicos, talleres de capacitación y la construcción de redes que potencian el accionar colectivo.

El Fondo Fortalecidas se constituye en un instrumento para construir igualdad de género, dirigido a colectivos interesados en desarrollar proyectos y/o actividades que promuevan el empoderamiento de las mujeres. A diferencia de otros programas de apoyo a emprendimientos productivos, Fortalecidas, financia proyectos de carácter social, educativo, recreativo y cultural.

Luego de cuatro años de implementación, se consideró importante realizar una memoria para registrar la diversidad de experiencias desarrolladas por los colectivos de mujeres que han participado del Fondo y contribuir a darles visibilidad.

A todos los grupos y a todas las mujeres que forman parte de Fortalecidas, va nuestro reconocimiento por su aporte a la transformación de la vida cotidiana de las mujeres en los barrios, y su agradecimiento por los insumos aportados para la elaboración de este documento.

**Mag. Solana Quesada**  
Directora División Asesoría para la Igualdad de Género  
Intendencia de Montevideo



Taller de sensibilización en Género. Intendencia de Montevideo. Autor: Agustín Fernández

# INTRODUCCIÓN

El presente documento tiene como objetivo principal registrar la experiencia del Fondo Fortalecidas a lo largo de sus cuatro ediciones, visibilizando experiencias de la participación y el empoderamiento de las mujeres en las distintas zonas de Montevideo.

También se pretende que los grupos que han participado se conozcan entre sí, potenciando el intercambio y la sinergia entre las acciones que realizan en los diferentes territorios. Al mismo tiempo, al difundir el Fondo, se invita a otros grupos de mujeres a que conozcan las distintas experiencias colectivas y se motiven a presentarse en próximas ediciones.

El documento se estructura en tres apartados: una breve introducción sobre igualdad y empoderamiento, la presentación del Fondo Fortalecidas y la sistematización de los grupos que fueron financiados entre 2017 y 2021, incluyendo un mapa de distribución territorial de todos los proyectos por municipio.

# 1. IGUALDAD DE GÉNERO Y EMPODERAMIENTO

Desde el año 2014 la Intendencia de Montevideo implementa el 3.<sup>er</sup> Plan de Igualdad de Género cuyo propósito es contribuir al cambio de los patrones imperantes de relacionamiento de montevidéanas y montevidéanos, que producen desigualdades y discriminaciones.

Este plan, combina el desarrollo de políticas de transversalidad de la igualdad de género, con políticas de empoderamiento de las mujeres, siguiendo lo propuesto en Beijing el año 1995 en la Cuarta Conferencia Mundial sobre la Mujer de Naciones Unidas.

La cuarta conferencia, impulsó la estrategia de transversalización como herramienta para incorporar la perspectiva de igualdad de género en todas las políticas públicas y en todas sus etapas: la planificación, la ejecución, la evaluación y la gestión pública. Se partió de la idea de que el Estado tiene un papel central en la transformación de las desigualdades entre hombres y mujeres promoviendo cambios en su funcionamiento y en las acciones que desarrolla con la ciudadanía.

Construir igualdad de género implica que las mujeres en su diversidad tengan la oportunidad de acceder y manejar sus propios recursos materiales y económicos, ejercer sus derechos, participar en diferentes ámbitos de decisión, ser autónomas y proyectar sus vidas libres de estereotipos de género. La igualdad también requiere de la posibilidad de ejercer los diferentes roles en igualdad de condiciones y la supresión de la violencia en cualquiera de sus expresiones: física, sexual, psicológica, patrimonial, entre otras.

En este marco, el empoderamiento de las mujeres, es una condición necesaria para alcanzar la igualdad de género como un proceso individual y colectivo, que propone incidir sobre la distribución de poder en los entornos

más cercanos a nivel personal, familiar, grupal y comunitario. El poder es entendido en este contexto, como la capacidad efectiva de incidir en las fuentes del poder social y delinear un proyecto de vida propio.

El empoderamiento es, en definitiva:

«el proceso por el cual las mujeres, en un contexto en el que están en desventaja por las barreras estructurales de género, adquieren o refuerzan sus capacidades, estrategias y protagonismo, tanto en el plano individual como colectivo, para alcanzar una vida autónoma en la que puedan participar, en términos de igualdad, en el acceso a los recursos, al reconocimiento y a la toma de decisiones en todas las esferas de la vida personal y social». <sup>[1]</sup>

Cuando las mujeres participan en los ámbitos de decisión, aportan nuevas discusiones, nuevas estrategias y nuevas formas de liderazgos.

---

<sup>[1]</sup> Cita disponible en Tribuna Feminista (2017): <https://tribunafeminista.elplural.com/2017/02/que-significa-el-empoderamiento-de-las-mujeres/>.



**FORTALECIDAS**  
*Fondo para el Empoderamiento  
de las Mujeres*

*#ConstruyendoIgualdad*



## 2. FONDO CONCURSABLE FORTALECIDAS

La DAIG es la dependencia de la Intendencia de Montevideo encargada de definir estrategias y coordinar acciones para contribuir al logro de la igualdad de género. Impulsa —junto a los equipos de igualdad de las distintas áreas de la Intendencia y municipios de Montevideo— el diseño e implementación de políticas para revertir situaciones de desigualdad y discriminación que viven diariamente las mujeres y las personas trans, así como, acciones con hombres para promover la igualdad de género.

En el marco de la evaluación del 3.<sup>er</sup> Plan de Igualdad de Género de Montevideo (2020), Ana Laura Rodríguez Gustá, en el capítulo de análisis de la estrategia de empoderamiento y participación de las mujeres<sup>[2]</sup> concluye que, frente a la ausencia de mujeres organizadas de los barrios de menores recursos y asentamientos en el entramado del 3.<sup>er</sup> Plan, la DAIG desarrolló una línea específica para identificar y consolidar estos colectivos. Como resultado, se implementó el Fondo Fortalecidas en articulación con los equipos de igualdad municipales para financiar actividades de grupos de mujeres informales, sin personería jurídica, pero con alto potencial de empoderamiento. El fondo partió de los intereses —en principio— más prácticos e inmediatos de las mujeres.

Fortalecidas se constituye como una herramienta para apoyar y acompañar a colectivos de mujeres que realizan acciones a nivel territorial en Montevideo vinculados a redes de participación ciudadana. El proceso de diseño se realizó consultando a diferentes actores que trabajan en el territorio, entre los que se destacan principalmente los equipos de igualdad y las áreas sociales de los Centros Comunes Zonales (CCZ).

---

<sup>[2]</sup> Evaluación del 3.<sup>er</sup> Plan de Igualdad de Género de la Intendencia de Montevideo.

Fortalecidas tiene como objetivos:

- Impulsar procesos de participación y empoderamiento de las mujeres a nivel personal y colectivo, que favorezcan el desarrollo de capacidades para incidir en sus propias vidas y su entorno.
- Promover la autonomía de las mujeres, a través de apoyos que permitan mejorar las condiciones para ejercer sus derechos, desarrollar su autoestima, pensarse a sí mismas y proyectarse.

Fortalecidas está dirigido a grupos de mujeres de Montevideo que vienen realizando diversas acciones para el empoderamiento y se encuentran con dificultades para financiar sus proyectos. Las mismas pueden ser actividades puntuales vinculadas a fechas claves tales como el 8 de marzo (Día Internacional de la Mujer) o el 25 noviembre (Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer), o proyectos a mediano plazo y de proceso, que contribuyan a los objetivos del fondo y que prevean impacto en el territorio.

Las mismas podrán ser de carácter social, educativo, recreativo o cultural, a partir de diferentes temáticas como: prevención de la violencia basada en género, acoso callejero, corresponsabilidad en los cuidados, derechos sexuales y reproductivos, participación, etc. Cabe destacar, que el Fondo no tiene como fin apoyar emprendimientos productivos.

## ETAPAS DE FORTALECIDAS

- Lanzamiento y difusión del Fondo mediante una recorrida conociendo grupos de mujeres en distintos territorios. En esta instancia se coordina previamente con los equipos sociales y se presentan las bases y el formulario de inscripción.
- Inscripción con los datos de integración del grupo, zona en la que trabaja o trabajará, y una descripción de cuál es la idea inicial y a quién irá dirigida.
- Talleres de capacitación en las siguientes temáticas: género, empoderamiento y elaboración de proyectos. En esta instancia participan dos integrantes por grupo e intercambian con los diferentes colectivos.
- Elaboración y presentación del proyecto final para concursar. Los grupos cuentan con treinta días desde la culminación de la capacitación.

- Evaluación de las propuestas por parte de un tribunal, que define la lista de proyectos a apoyar según su viabilidad, coherencia de las actividades respecto a los objetivos y al presupuesto presentado, la creatividad y las acciones conjuntas valorando el impacto esperado.
- Entrega de premios a los proyectos que serán ejecutados durante el año.

Posterior a la entrega de premios, el equipo de la DAIG coordina instancias de seguimiento con cada grupo así como también reuniones de trabajo entre los diferentes proyectos promoviendo el intercambio y el aprendizaje colectivo.

Cabe señalar que a lo largo de las cuatro ediciones se han implementado cambios en las diferentes etapas. Al comienzo, la dinámica de las convocatorias en territorio se realizaba a través de recorridas por grupos identificados por los equipos sociales. Luego, se coordinaban lugares estratégicos en cada municipio, nucleando a varios grupos. Así mismo, en algunas ocasiones se invitó a grupos de mujeres que participaron en las ediciones anteriores, para contarles a las nuevas participantes cuál fue su experiencia en Fortalecidas y lo que significó para ellas.

La primera edición tuvo una particularidad en cuanto a la forma de selección: se realizó en dos etapas, participando solo los grupos preseleccionados de la capacitación.

En las siguientes ediciones todos los grupos presentaron sus propuestas preliminares (aproximadamente, treinta y seis propuestas por edición), participaron de los talleres y luego elaboraron los proyectos finales con los cuales concursaron.

## FORTALECIDAS EN NÚMEROS

- 161 grupos presentaron ideas.
- 138 grupos participaron en los talleres, lo que implicó que 276 mujeres acreditaran la capacitación.
- 65 propuestas aprobadas.<sup>[3]</sup>
- Más de 600 mujeres integrantes de los grupos ganadores fueron beneficiarias directas del Fondo.

<sup>[3]</sup> A partir de la segunda edición, se contó con el apoyo del Departamento de Cultura y la Secretaría Étnico Racial y de Poblaciones Migrantes para financiar algunos proyectos.

## PROYECTOS Y TEMÁTICAS

A continuación, se detallan la cantidad de proyectos premiados y/o ejecutados por edición:

- Edición 2017-2018: 15 proyectos ejecutados.
- Edición 2018-2019: 16 proyectos ejecutados.
- Edición 2019-2020: 17 proyectos premiados y en ejecución.
- Edición 2020-2021: 17 proyectos premiados.

Las temáticas que abarcaron los grupos en las cuatro ediciones han sido muy variadas:

- Derechos sexuales y reproductivos.
- Mujeres y discapacidad.
- Violencia basada en género, integración social y comunitaria.
- Formas de apropiación y participación de las mujeres en espacios públicos y en ámbitos culturales.
- Mujeres en la música y el deporte.
- Mujeres, danza y envejecimiento activo.
- Trata de personas.
- Abuso sexual.
- Derechos de las mujeres migrantes.
- Derechos de las mujeres afrodescendientes, etc.



### 3. GRUPOS FINANCIADOS POR EL FONDO FORTALECIDAS (2017-2021)

3. GRUPOS FINANCIADOS POR EL FONDO FORTALECIDAS (2017-2021)

N.RO	EDICIÓN 2017-2018	EDICIÓN 2018-2019	EDICIÓN 2019-2020	EDICIÓN 2020-2021
1	Harta	Arte para Mujeres	Girová	Red Conectadas por el Deporte
2	Geduca	Empoderándonos	Mujeres de todos lados	Mujeres, Uruguay, África: Cultura y Solidaridad (MUA)
3	Mujeres Sin Fronteras	Agrupación: teatro de las oprimidas	Mujeres y Discapacidad	Mujeres Audiovisuales Uruguay
4	Somos mujeres, ¿y qué?	Colectivo Vecinas Píolas	Mujeres del Barrio 6 de Diciembre	Comunerías zona 17 Cerro
5	Grupo de mujeres de Santiago Vázquez	ASSCI Uruguay	Hablemos de Trata	Kuera Candombe
6	Esperanza Negra	Grupo de mujeres de policlínica La Boyada	Colectivo Salvavidas	Cuidando a las que cuidan
7	Cotidiano Mujer	Pintó Ropa	Colectivo periférico	Desaprendidas
8	Reconocer-nos	Maternando paz	Calandrias y Violetas	Comunerías zona 13
9	Mujeres Comuna 10	Grupo Atardecer	Reconocer-nos	Las corredoras de todo el año
10	Colectivo Periférico	Gamas	Colectiva Elefante	Laboratorio Carnaval
11	Taller literario El Árbol de los Búhos del Sacude	Alunadas	Asociación Civil Mirando al Futuro. Casita de la Cultura	Mujer... qué viaje. Madres de la Cruz
12	Colectivo La Pitanga	Murgas de Mujeres y Mujeres murguistas	Vecinas de Valle Edén	La Fauna Candombe del Parque Charrúa
13	Mujeres de todos lados	Más Música Uruguay	ONG Las Violetas	Guerreras Unidas
14	FemeMina	Cuidando a las que cuidan	Comunerías Zona 14	Arte para Mujeres
15	Colectivo de Artesanas Afrouruguayas	Grupo Picciolli	Mujeres escritoras del Municipio E	Cooperativa Cultural Capurro
16		Mujeres Emprendedoras Uy	Conectando empatías	Taller de Apreciación Literaria Misterio
17			Mujeres que gestionan la policlínica Jardines de Peñarol	Mercada Feminista



DE LA  
BIBLIOTECA  
DEBEN ESTAR  
LIBRES DE  
MUEBLES  
GRACIAS

## 3.1 GRUPOS DE MUJERES QUE PARTICIPARON EN LA EDICIÓN 2017-2018

.....  
HARTA

.....  
GEDUCA

.....  
MUJERES SIN FRONTERAS

.....  
SOMOS MUJERES, ¿Y QUÉ?

.....  
GRUPO DE MUJERES DE SANTIAGO VÁZQUEZ

.....  
ESPERANZA NEGRA

.....  
COTIDIANO MUJER

.....  
RECONOCER-NOS

.....  
MUJERES COMUNA 10

.....  
COLECTIVO PERIFÉRICO

.....  
TALLER LITERARIO EL ÁRBOL DE LOS BÚHOS DEL SACUDE

.....  
COLECTIVO LA PITANGA

.....  
MUJERES DE TODOS LADOS

.....  
FEMEMINA

.....  
COLECTIVO DE ARTESANAS AFROURUGUAYAS

### 3.1.1. HARTA

---

**Conformación del grupo y descripción de acciones realizadas:**

Harta surgió en el año 2017 y pertenece al colectivo feminista Encuentro de Feministas Diversas (EFD). Este colectivo fue creado para conformar un espacio abierto, plural, diverso y horizontal de mujeres feministas que funciona como plataforma para generar distintos proyectos que contribuyen a visibilizar y combatir las injusticias que sufren las mujeres en Uruguay como consecuencia de su género, orientación sexual, posición social y otras causas de discriminación. El equipo de trabajo fijo está integrado por dieciocho mujeres.

---

**Nombre del proyecto:**

Harta.

---

**Líneas de acción propuestas:**

Harta es una revista digital (*harta.uy*) con perspectiva de género enfocada en las adolescentes uruguayas de entre 12 y 18 años. Tiene una línea editorial feminista e interseccional, con contenidos de interés para el público al cual va dirigida: moda, belleza, relaciones, salud, sexualidad, feminismo, etc., con el fin de promover el empoderamiento de las mujeres. A través de la revista se pretende cuestionar la noción del amor romántico imperante, la heteronormatividad y el culto al cuerpo.

---

**Zona de intervención:**

Este proyecto se desarrolla en el espacio virtual, lo cual lo hace accesible a todas las adolescentes del país.

### 3.1.2. GEDUCA

---

#### **Conformación del grupo y descripción de acciones realizadas:**

Geduca es una organización sin fines de lucro conformada a fines del año 2015 por jóvenes voluntarias y voluntarios (de entre 18 y 30 años) de todo el país, comprometidos con la igualdad de género, el respeto y el reconocimiento a la diversidad sexual. Desde este enfoque, trabajan con la comunidad educativa del Uruguay a través de propuestas lúdico-recreativas dirigidas a niñas, niños, adolescentes y docentes. Los objetivos del colectivo son la deconstrucción de los estereotipos de género y el empoderamiento de las mujeres. Para cumplirlos, se desarrollan acciones de prevención de la discriminación y la violencia de género, para fomentar una sociedad más justa y más libre para todas y todos.

---

#### **Nombre del proyecto:**

Basta de cuentos: Las Aventuras de Ruli.

---

#### **Líneas de acción propuestas:**

El proyecto se basa en el desarrollo (ilustración, diseño e impresión) de un cuento infantil dirigido a niños y niñas de 6 a 11 años en el que a partir de los relatos ilustrados de una curiosa niña llamada Ruli, se promuevan relaciones libres de violencia, la deconstrucción de estereotipos y roles de género y el empoderamiento de niñas, a través de la reflexión conjunta de las ilustraciones con educadoras y educadores, alumnas y alumnos, y sus familias.

---

#### **Zona de intervención:**

El departamento de Montevideo, diferentes centros educativos, organizaciones de atención a mujeres en situación de violencia de género, organizaciones que trabajan con infancia, etc.

### 3.1.3. MUJERES SIN FRONTERAS

---

**Conformación del grupo y descripción de acciones realizadas:**

El colectivo Mujeres Sin Fronteras es una organización comunitaria conformada en el año 2012 por mujeres migrantes de diversos orígenes nacionales y étnico-raciales, cuyas edades rondan entre los 29 y los 50 años. Este grupo surge ante la necesidad de enfrentar de manera creativa el aislamiento del trabajo doméstico con cama y la ausencia de redes familiares por la condición de migrantes de sus integrantes. Se proponen desarrollar actividades que apunten a la inclusión, la promoción de derechos, la valorización de la diversidad cultural y la participación ciudadana. Desde 2014, que ganaron el fondo concursable Proyectos Emergentes del Ministerio de Desarrollo Social (Mides), vienen desarrollando tareas en conjunto con el Centro de Promoción y Defensa de los Derechos Humanos (CDH).

---

**Nombre del proyecto:**

Mujeres migrantes: construyendo ciudadanía, defendiendo derechos.

---

**Líneas de acción propuestas:**

Se propone incentivar la construcción de un lugar de referencia, empoderamiento y transmisión de conocimiento, apostando al intercambio cultural, donde las mujeres sean las protagonistas y puedan impulsar un espacio de contención, promoción y defensa de derechos, buscando la igualdad de trato efectiva y una vida con más autonomía. Se pretende realizar diversas actividades de promoción y capacitación en derechos humanos, finalizando con un encuentro departamental de mujeres migrantes.

---

**Zona de intervención:**

Municipio B.

### 3.1.4. SOMOS MUJERES, ¿Y QUÉ?

---

**Conformación del grupo y descripción de acciones realizadas:**

Grupo conformado en el año 2014 por mujeres, de diferentes edades y vivencias, con un objetivo en común que es el de dignificar sus vidas. El grupo ha desarrollado diversas actividades con niñas y niños, mujeres, personas mayores dentro y fuera del barrio, contribuyendo al desarrollo personal y comunitario. Las actividades realizadas comprenden paseos de integración, corre caminatas contra la violencia de género, grupos de alfabetización de las personas adultas y sus familias, concurrencia a obras de teatro, concurrencia a espectáculos, al cine, trabajo en huertas familiares, talleres de género y sexualidad, talleres de costura y talleres de expresión corporal.

---

**Nombre del proyecto:**

Siembro conciencia, cosecho oportunidades.

---

**Líneas de acción propuestas:**

Se proponen realizar capacitaciones en diversas temáticas (género, computación y herramientas para desarrollar una huerta comunitaria) dirigidas a mujeres con niñas y niños a cargo con dificultades para trabajar fuera de su hogar, que viven en el área de Puntas de Sayago y adyacencias. Desde una perspectiva de género, se busca empoderar a las mujeres y construir acciones tendientes a fortalecer sus capacidades y habilidades, y a su desarrollo personal y comunitario. El proyecto apunta a la construcción de una huerta comunitaria y un blog, en el que se irán subiendo los progresos de trabajos y aprendizajes, así como información con contenido diverso (sobre derechos, salud sexual y reproductiva, género y empoderamiento, etc.). La huerta servirá de complemento alimenticio para las integrantes del proyecto y sus niñas y niños, posibilitando la toma de decisiones, el manejo de los recursos, el fortalecimiento de la autonomía económica, el trabajo en grupo, el aprendizaje y el intercambio de saberes y vivencias.

---

**Zona de intervención:**

Municipio A.

### 3.1.5. GRUPO DE MUJERES DE SANTIAGO VÁZQUEZ

---

**Conformación del grupo y descripción de acciones realizadas:**

El grupo está compuesto por mujeres que viven en Santiago Vázquez, cuyas edades oscilan entre 30 y 70 años. La mayoría de ellas tienen niñas, niños y adolescentes a cargo o son cuidadoras que provienen de un nivel socioeconómico bajo.

---

**Nombre del proyecto:**

Mujeres del Oeste, en cocina y huerta comunitaria.

---

**Líneas de acción propuestas:**

Busca crear un espacio de referencia, con el objetivo de promover el fortalecimiento y el empoderamiento de las mujeres, a través de la cocina y la huerta. Este proyecto apunta a fortalecer el potencial del barrio, utilizando la infraestructura existente en el lugar, para impulsar posibles propuestas de desarrollo local, lideradas fundamentalmente por mujeres. Las actividades propuestas son: cultivar hierbas aromáticas y diversos vegetales, pintar murales, realizar talleres de cocina y charlas periódicas con perspectiva de género en el Centro Cultural ex Mercadito Municipal de Santiago Vázquez.

---

**Zona de intervención:**

Municipio A.

### 3.1.6. ESPERANZA NEGRA

---

**Conformación del grupo y descripción de acciones realizadas:**

Es un grupo de vecinas jóvenes y adultas, conformado desde el año 2016, que están enfocadas en la organización y mejora de la comparsa barrial Esperanza Negra. Ellas proponen contribuir a erradicar la violencia presente en el barrio, intentando que las personas que viven allí se involucren en actividades culturales que favorezcan el aprendizaje, la participación, la unión y la igualdad de género.

---

**Nombre del proyecto:**

Escuela de Candombe Esperanza Negra.

---

**Líneas de acción propuestas:**

El proyecto tiene dos grandes áreas temáticas: la cultura carnavalera y la igualdad de género. El grupo pretende a través de este proyecto visibilizar el protagonismo de las mujeres en la comparsa y romper con las barreras que dificultan su acceso a ámbitos no tradicionales dentro del carnaval. Apunta a que las personas que residen en el barrio participen y se integren en pro de un mismo objetivo. Es de interés para el grupo, poder visibilizar a través de este proyecto, la trayectoria de una de las mujeres más destacadas del barrio: María Elena Graña (1952-2005), quien fundó la comparsa Esperanza Negra, y fue agente comunitaria del barrio Asociación Civil Esperanza.

El grupo se propuso realizar talleres de sensibilización, encuentros deportivos, actividades por el mes de la mujer, marchas, charlas e instancias de intercambio en la plaza con deportistas femeninas, con el fin de favorecer la participación comunitaria.

---

**Zona de intervención:**

Municipio E.

### 3.1.7. COTIDIANO MUJER

---

**Conformación del grupo y descripción de acciones realizadas:**

A partir de un proyecto de difusión de la Ley de Interrupción Voluntaria del Embarazo en la Unidad n.º 5 del Instituto Nacional de Rehabilitación (INR), Cotidiano Mujer se integró a la mesa de trabajo sobre mujeres privadas de libertad en el año 2015. En este ámbito, la organización ha realizado diversas actividades para promover la mejora de la calidad de vida de las mujeres privadas de libertad, a través de la difusión de derechos y la deconstrucción de estereotipos de género.

---

**Nombre del proyecto:**

Por nosotras mismas.

---

**Líneas de acción propuestas:**

El grupo se propone generar un espacio de reflexión colectiva para identificar cómo la socialización de género incide en la construcción de los modelos hegemónicos de masculinidad y feminidad, y en la construcción de la desigualdad de género que naturaliza la violencia hacia las mujeres. El grupo propone cuatro instancias de desarrollo conceptual sobre violencia basada en género y cuatro instancias dedicadas a la elaboración de una escultura de gran porte con botellas plásticas recicladas a cargo de un artista plástico.

---

**Zona de intervención:**

Unidad n.º 5 del INR, Municipio G.

### 3.1.8. RECONOCER-NOS

---

**Conformación del grupo y descripción de acciones realizadas:**

En el año 2018 surge una línea de trabajo sobre Mujer y Discapacidad en el Instituto Interamericano sobre Discapacidad y Desarrollo Inclusivo (iiDi); a través del proyecto Reconocer-nos, se realizaron talleres para mujeres con y sin discapacidad, que permitieron visibilizar la mirada y el sentir de una mujer con discapacidad. Esta iniciativa permitió consolidar un grupo de mujeres para abordar esta temática e instauró una línea de trabajo en iiDi en torno al empoderamiento e inclusión de las mujeres con discapacidad.

---

**Nombre del proyecto:**

Reconocer-nos.

---

**Líneas de acción propuestas:**

El grupo se propone articular y vincularse con asociaciones feministas apropiándose de las plataformas y redes digitales para generar conciencia y difundir mensajes en formatos accesibles entre la población participante. Reconocer-nos, procura realizar tres encuentros de mujeres jóvenes —con y sin discapacidad— en Montevideo, para identificar problemáticas comunes que visibilicen la intersección entre la discapacidad y el género, promoviendo la apropiación de recursos y herramientas que posibiliten el empoderamiento y la disminución de barreras que obstaculizan la plena participación.

El trabajo se centró en dos consignas: ¿cómo nos perciben, nos sienten y nos miran las otras personas? y ¿cómo nos percibimos, nos sentimos y nos miramos nosotras?.

---

**Zona de intervención:**

Kalima Boliche, Municipio B.

### 3.1.9. MUJERES COMUNA 10

---

**Conformación del grupo y descripción de acciones realizadas:**

El grupo se formó en el año 1996, previo a la instalación de la Comuna Mujer 10, con el objetivo de promover los derechos y la igualdad de oportunidades. Han realizado actividades en la sala de espera de la Comuna Mujer 10 y en espacios públicos, participación en ferias y actividades de difusión, talleres e instancias de capacitación. Además, han coordinado con las seccionales policiales y la Unidad Especializada en Violencia Basada en Género (UEVBG) de la zona.

---

**Nombre del proyecto:**

Sensibilizar para el cambio.

---

**Líneas de acción propuestas:**

Se plantea realizar diferentes actividades dentro del Municipio D, tales como: la compra de libros, cajas de juegos y materiales para abordar la temática de derechos sexuales y reproductivos, la violencia y la equidad de género. A partir de la obtención de estos materiales, se procura realizar instancias de capacitación y sensibilización para el ejercicio de la sexualidad libre y responsable y el cuidado como un derecho humano, buscando prevenir posibles situaciones de violencia y promover el empoderamiento de las mujeres. La población beneficiaria directa son las mujeres que asisten a los servicios de las Comuna Mujer 10 y 11. El grupo busca vincularse con diversas instituciones de la zona, para que se apropien de los materiales, teniendo la posibilidad de replicarlo en diferentes barrios de la zona.

---

**Zona de intervención:**

Municipio D.

### 3.1.10. COLECTIVO PERIFÉRICO

---

**Conformación del grupo y descripción de acciones realizadas:**

Es un grupo de artistas y activistas uruguayas que desde el año 2009 desarrollan proyectos en torno al tango y las danzas populares, reflexionando sobre las relaciones de género, desde una perspectiva colectiva, política, crítica y afectiva. El colectivo ha desarrollado proyectos culturales, sociales y políticos en la comunidad, promoviendo encuentros horizontales, que posibiliten las relaciones, de equidad, solidarias y afectivas que incluyan la pluralidad y diversidad.

---

**Nombre del proyecto:**

Bailando la Palabra, Danza y Género: jornadas de reflexión.

---

**Líneas de acción propuestas:**

Proponen este proyecto, en el que se aborda el género desde la reflexión y la práctica en la danza popular, problematizando en qué medida estas danzas reproducen las lógicas heteronormativas y de dominación masculina (distribución de roles que corresponden a la división sexual tradicional de hombres y mujeres). Las actividades propuestas son cuatro instancias de danzas populares (tango, candombe y folklore) abiertas y gratuitas, la producción de un material audiovisual elaborado a partir de las jornadas de trabajo y la elaboración de un texto realizado por todas las personas que participan de las actividades.

---

**Zona de intervención:**

Paso Molino, Palermo, Villa Española y Malvín Norte. (Municipios A, B, D y E respectivamente)

### 3.1.11. TALLER LITERARIO EL ÁRBOL DE LOS BÚHOS.

---

**Conformación del grupo y descripción de acciones realizadas:**

El grupo comenzó en el año 2014, llevando adelante la propuesta de talleres literarios en el Complejo Sacude (Salud, Cultura y Deporte). Está integrado por diecisiete personas, en su mayoría mujeres, de diferentes edades (de 24 a 80 años) y diversos niveles culturales. En este espacio, se fomenta la literatura, trabajando las emociones que se producen a partir de la lectura del texto, potenciando la mirada individual y colectiva sobre una misma obra, incentivando la lectura y escritura en pos de promover el desarrollo personal de las personas que participan.

---

**Nombre del proyecto:**

Son nuestras: Té literario por barrios del Municipio D.

---

**Líneas de acción propuestas:**

Realización de un té literario sobre escritoras uruguayas, mensual e itinerante por los distintos barrios del Municipio D. El proyecto apunta a generar un espacio en el municipio, donde las mujeres puedan acceder a herramientas culturales que ayuden a su empoderamiento personal y colectivo. Las actividades están dirigidas a personas que viven en la zona, poniendo énfasis en la participación de las mujeres. También, el grupo propone elaborar un libro que contenga los trabajos realizados por los y las integrantes del taller, a partir de la lectura de autoras uruguayas que rompieron con los estereotipos de su época, ocupando espacios que eran esencialmente masculinos. Se finalizará con un foro con vecinos y vecinas a partir de las lecturas y sus testimonios, resaltando el empoderamiento llevado adelante a través de la lectoescritura.

---

**Zona de intervención:**

Municipio D.

### 3.1.12. COLECTIVO LA PITANGA. VECINAS Y VECINOS POR UNA VIDA LIBRE DE VIOLENCIA

---

**Conformación del grupo y descripción de acciones realizadas:**

Grupo formado en el año 2006 con el objetivo de fortalecer el tejido social en el barrio para construir una comunidad más equitativa y trabajar por una vida libre de violencia. Las acciones realizadas por el colectivo a lo largo de los años incluye lo siguiente: sensibilización a nivel territorial (movida de impacto para el 25 de noviembre, movida 8 de marzo en territorio Ni una Menos); elaboración del manual para vecinas y vecinos *Mi vecina vive una situación de violencia doméstica: ¿qué decirle?, ¿qué hacer?, ¿cómo ayudarla?*; espacio de consulta individual y colectiva; trabajo en redes; trabajo de reflexión sobre violencia institucional con las policlínicas del barrio; trabajo sobre género con jóvenes y escuelas del territorio, entre otras acciones.

---

**Nombre del proyecto:**

Tirando Pielas: la solución será comunitaria o no será.

---

**Líneas de acción propuestas:**

El grupo procura reformular el manual para vecinas y vecinos *Mi vecina vive una situación de violencia doméstica: ¿qué decirle?, ¿qué hacer?, ¿cómo ayudarla?*, con los aportes recibidos de los talleres, los comentarios y las observaciones de la primera edición. Por otra parte, se plantean realizar talleres en seis municipios dirigidos a promotoras y referentes territoriales en género y derechos humanos, y la sistematización de la información recolectada con el fin de incentivar la reflexión sobre los procesos de formación de colectivos de mujeres referentes territoriales, incluyendo mecanismos de autocuidado en el abordaje de situaciones de violencia doméstica.

---

**Zona de intervención:**

Municipio F.

### 3.1.13. MUJERES DE TODOS LADOS

---

**Conformación del grupo y descripción de acciones realizadas:**

Es un colectivo de militancia de mujeres migrantes y uruguayas que funciona desde el año 2017. Una red de solidaridad y apoyo mutuo entre mujeres que abogan por mayores y mejores procesos de integración en el Uruguay que actúa en colectivo ante las problemáticas y situaciones de vulnerabilidad que se viven cotidianamente. Este es un espacio para el intercambio de información y de saberes diversos a través del pensar y hacer de forma colectiva.

También integran Idas y Vueltas, Asociación de Defensa de los Derechos de Migrantes y Personas Refugiadas.

---

**Nombre del proyecto:**

Mujeres de todos lados.

---

**Líneas de acción propuestas:**

Generar un espacio de encuentro semanal entre mujeres migrantes y uruguayas, habilitando un ámbito de confianza para la expresión y acompañamiento colectivo de los procesos de integración de mujeres migrantes latinoamericanas. En ese espacio, se propone intercambiar sobre diversas temáticas (género, vivienda, derechos laborales, salud sexual y reproductiva, estudios, etc.), realizar diversos talleres (tejido, fotografía, serigrafía, bailes) y celebrar cumpleaños de integrantes y sus hijas e hijos. Además, se plantearon realizar paseos por distintas zonas de Montevideo en pos de profundizar en el conocimiento sobre el país de acogida y, de esta forma, generar una mayor autonomía y disfrute personal y colectivo.

---

**Zona de intervención:**

Municipio B.

### 3.1.14. FEMEMINA

---

**Conformación del grupo y descripción de acciones realizadas:**

FemeMina es un festival cinematográfico realizado por mujeres —que nace en 2014— dedicado a celebrar, difundir y premiar el cine hecho por, desde y sobre mujeres. Busca la construcción de ventanas de exhibición para el formato cortometraje, así como brindar herramientas para visibilizar su obra, tras notar la ausencia, en el mercado uruguayo, de mujeres productoras y de proyectos con temáticas feministas. El objetivo general del proyecto es generar un espacio de encuentro, donde se difundan distintos puntos de vista, discursos y representaciones relacionadas con las temáticas de género.

El Festival se realiza de manera autogestionada e itinerante en la ciudad de Montevideo y en algunos departamentos del país. La primera edición se realizó en el marco de Boliches en Agosto, en el Bar Andorra.

La segunda y la tercera edición se realizaron en el Centro Cultural de España (CCE) y en la Sala Zitarrosa, junto a EllaZ. Este último fue un ciclo musical en el que se nuclearon cantautoras uruguayas y extranjeras. FemeMina proyectó cortometrajes previos a cada presentación.

---

**Nombre del proyecto:**

FemeMina: Festival de cortometrajes realizados por mujeres.

---

**Líneas de acción propuestas:**

Lograr que los cortometrajes seleccionados para participar del Festival FemeMina aborden problemáticas relacionadas con la construcción de género dando lugar a nuevas prácticas, ideas, discursos y representaciones. El foco de atención no son solamente las mujeres, sino problematizar los vínculos que se construyen entre hombres y mujeres que derivan en relaciones de poder desiguales. Para la cuarta edición (2020-2021), con el apoyo de Fortalecidas, pretenden repetir la actividad junto a EllaZ, en la Sala Zitarrosa.

---

**Zona de intervención:**

Municipio B.

### 3.1.15. COLECTIVO DE ARTESANAS AFROURUGUAYAS

---

#### **Conformación del grupo y descripción de acciones realizadas:**

Este colectivo está integrado por nueve emprendimientos que desde el año 2016 vienen trabajando en forma colectiva, convocados por la Secretaría de Equidad Étnico Racial y Poblaciones Migrantes de la Intendencia de Montevideo. Han desarrollado proyectos socioeducativos y culturales que acercan a la ciudadanía desde diferentes enclaves territoriales, trabajando en la búsqueda de referentes afro y la visibilización de las mujeres en otros ámbitos de la cultura afrouroguaya, a partir de la realización de acciones vinculadas con el desarrollo de la identidad étnica racial y de género.

---

#### **Nombre del proyecto:**

Fawohodie: Independencia, Libertad, Emancipación.

---

#### **Líneas de acción propuestas:**

El proyecto intenta visibilizar el trabajo individual y colectivo de mujeres afrouroguayas artesanas y emprendedoras, que intentan desmarcarse de los roles asignados desde los estereotipos estructurales y procuran ejercer su empoderamiento. El grupo propone elaborar material audiovisual que registre experiencias y vivencias (individuales y grupales) desde su conformación. Pretenden realizar la presentación inicial en la Sala Zitarrosa, y luego una exposición en distintas partes de Montevideo (parque Capurro, CCZ 10, Expo Feria del Prado, Expo Makamba, Expo Feria Uzurri, y otros). Los contenidos trabajados en el audiovisual estarán relacionados a trayectorias educativas y laborales, los obstáculos encontrados y la forma en que se fueron enfrentando individual y colectivamente. Luego de su finalización se realizarán instancias de exposición y reflexión de lo producido por el colectivo, propiciando espacios de intercambio, donde se entregará material de difusión de quiénes son, sus logros y sus objetivos como grupo.

---

#### **Zona de intervención:**

Municipio C.





Taller informativo sobre Fondo Fortalecidas. Intendencia de Montevideo. Autor: Agustín Fernández

## 3.2 GRUPOS DE MUJERES QUE PARTICIPARON EN LA EDICIÓN 2018-2019

ARTE PARA MUJERES

EMPODERÁNDONOS

AGRUPA: TEATRO DE LAS OPRIMIDAS

COLECTIVO VECINAS PIOLAS

ASSCI URUGUAY

GRUPO DE MUJERES DE POLICLÍNICA LA BOYADA

PINTÓ ROPA

MATERNANDO PAZ

GRUPO ATARDECER

GAMAS

ALUNADAS

MURGAS DE MUJERES Y MUJERES MURGUISTAS

MÁS MÚSICA URUGUAY

CUIDANDO A LAS QUE CUIDAN

GRUPO PICCIOLLI

MUJERES EMPRENDEDORAS UY

### 3.2.1. ARTE PARA MUJERES

---

**Conformación del grupo y descripción de acciones realizadas:**

El grupo está conformado por mujeres del barrio 1.º de Mayo —de diversas edades— y por profesionales que trabajan allí, desde el año 2016.

Su propósito se centra en establecer intercambios de aprendizajes, donde cada persona pueda desde su lugar y desde su condición como mujer, enseñar a las demás lo que sabe, así como estar abiertas y disponibles para aprender.

Las integrantes del grupo han compartido historias de vida, situaciones cotidianas de desigualdad y discriminación; charlas sobre distintas temáticas (de género, de salud, de derechos sexuales y reproductivos, de diversidad, de derechos laborales, de autonomía, de economía doméstica, etc.), en un espacio artístico semanal de taller, aprendiendo diferentes técnicas y uso de materiales variados. Así mismo participan en actividades con vecinas y vecinos para mejorar el barrio y recuperar espacios recreativos.

---

**Nombre del proyecto:**

Arte para Mujeres.

---

**Líneas de acción propuestas:**

El proyecto tiene como objetivo sostener un espacio semanal entre mujeres, donde a través del arte y la expresión libre se pueda propiciar el fortalecimiento y empoderamiento de las mujeres. El grupo pretende organizar salidas recreativas y poder expresarse a través del aprendizaje de diversas técnicas artísticas (pintura con acuarelas, cerámica, crochet, macramé, mosaico, collage, mandalas, atrapa sueños).

---

**Zona de intervención:**

Municipio D.

### 3.2.2. EMPONDERÁNDONOS

---

**Conformación del grupo y descripción de acciones realizadas:**

Es un grupo conformado desde el año 2018, de cinco vecinas y trabajadoras de la Policlínica Comunitaria 24 de Junio. Las edades de sus integrantes van desde los 25 a los 66 años y todas viven en zonas cercanas al centro de salud. Su objetivo es generar redes y fortalecer los vínculos en la comunidad, principalmente entre mujeres, para que las redes de apoyo y sustento sean más poderosas.

---

**Nombre del proyecto:**

Empoderándonos.

---

**Líneas de acción propuestas:**

El grupo se propuso realizar dos ciclos, de ocho talleres cada uno, en el centro de salud comunitario 24 de junio, abordando diversas temáticas de interés para las vecinas y vecinos de la zona: preparación para la maternidad y paternidad, lactancia materna, derechos sexuales y reproductivos, planificación familiar, enfermedades e infecciones de transmisión sexual, violencia basada en género, corresponsabilidad en los cuidados y hábitos saludables. El objetivo principal del colectivo es trabajar con mujeres que concurren a la policlínica para recuperar el tejido social y promover la sororidad, trabajando contenidos de educación para la salud.

---

**Zona de intervención:**

Policlínica 24 de Junio, Municipio F.

### 3.2.3. AGRUPA: TEATRO DE LAS OPRIMIDAS

---

**Conformación del grupo y descripción de acciones realizadas:**

Grupo conformado en el año 2017 por mujeres de diferentes edades (entre 21 y 63 años) que exploran las diferentes formas de transitar el ser mujeres, a través de la metodología del Teatro de las Oprimidas. Este método de teatro popular pretende empoderar a los colectivos que históricamente han sido vulnerados. Sus actividades se centran en el aprendizaje y la multiplicación de la metodología, la práctica de juegos, el desarrollo de una estética propia y la creación de piezas teatrales que reflejen las opresiones compartidas por todas las integrantes. Se trabaja a partir de sus reflexiones y experiencias con mujeres externas al grupo a través de funciones de teatro y talleres en donde intentan construir un diálogo y encontrar alternativas que permitan liberarse.

---

**Nombre del proyecto:**

No es piropo, es abuso.

---

**Líneas de acción propuestas:**

Plantean realizar el montaje y presentación de una obra de teatro foro que trate la temática del acoso callejero. El acoso en espacios públicos es reflejo de una cultura machista y patriarcal en la cual se asume que el espacio público es propiedad de los varones. El colectivo pretende mostrar en su obra, diversas situaciones de violencia protagonizadas por dos varones hacia diferentes mujeres en el espacio público de la ciudad de Montevideo y visualizar cómo limitan el derecho de las mujeres a la circulación libre de violencia por la ciudad. Luego de la función entregan un *Fanzine de la Descarga* con situaciones típicas de acoso en donde cada mujer podrá rellenar con sus diferentes respuestas. Se proponen trabajar en red presentando la obra en liceos públicos, espacios culturales, organizaciones barriales o grupos que trabajan con temáticas similares.

---

**Zona de intervención:**

Montevideo.

### 3.2.4. VECINAS PIOLAS

---

**Conformación del grupo y descripción de acciones realizadas:**

Vecinas Piolas es un grupo de mujeres entre 40 y 60 años, referentes y activistas en el tema de violencia basada en género, que vivieron situaciones de violencia. La agrupación surgió a partir de la participación en un grupo de autoayuda del colectivo La Pitanga. El colectivo tiene como objetivo aportar a desnaturalizar la violencia de género en el cotidiano de la comunidad, llegando a sus vecinas a través de una herramienta más personal, más accesible y adaptada a su nivel socioeducativo, ayudándolas a que puedan visualizar y detectar si viven situaciones de violencia en su casa, trabajo o barrio. En cualquier situación, las Vecinas Piolas están atentas a las situaciones de las mujeres para tender puentes, para apoyar y acompañar en el proceso de salida de la situación de violencia.

---

**Nombre del proyecto:**

Vecinas Piolas actuando.

---

**Líneas de acción propuestas:**

Con este proyecto buscan que las mujeres visualicen situaciones de violencia y que sepan a dónde pueden recurrir para recibir ayuda, que confíen en que tienen una comunidad que va a apoyarlas y acompañarlas. El colectivo propuso realizar talleres formativos en intervención teatral en policlínicas del Municipio F, abierto para vecinas de la zona (los talleres son realizados en la sala de espera de los centros de salud, contando con un espacio de intercambio y contención para las usuarias).

---

**Zona de intervención:**

Municipio F.

### 3.2.5. ASSCI URUGUAY

---

**Conformación del grupo y descripción de acciones realizadas:**

ASSCI Uruguay, es una asociación civil sin fines de lucro, que nuclea a pacientes con fibromialgia y otras enfermedades de sensibilización central. Se busca, por un lado, dar visibilidad a la enfermedad, pretendiendo sensibilizar a la comunidad respecto a lo que significa ser una mujer con fibromialgia en una sociedad patriarcal y dominada por la persecución del éxito, y por otro, empoderar a estas mujeres respecto a sus derechos como usuarias de salud y personas con discapacidad. Un logro significativo por parte del colectivo fue en diciembre de 2018, cuando se aprobó en el Senado la Ley de Tratamiento de la Fibromialgia después de un seguimiento y participación activa del colectivo por más de dos años.

---

**Nombre del proyecto:**

ASSCI somos.

---

**Líneas de acción propuestas:**

Proponen realizar una serie de talleres en las policlínicas municipales, dirigidos a mujeres pacientes, su entorno, sus vínculos significativos, el personal de salud y la comunidad en general, con el objetivo de sensibilizar y empoderar a las mujeres con fibromialgia, brindándoles un espacio de acompañamiento y apoyo en su autogestión laboral, familiar y social. El colectivo se propone registrar todas las acciones realizadas en una pieza audiovisual que sirva como material de apoyo y difusión.

---

**Zona de intervención:**

Municipio C.

### 3.2.6. GRUPO DE MUJERES DE LA POLICLÍNICA LA BOYADA

---

**Conformación del grupo y descripción de acciones realizadas:**

Colectivo fundado en el año 2016 por un grupo abierto de mujeres de diversas edades que concurren a la policlínica del barrio La Boyada. El espacio de encuentro es la sala de espera de la policlínica. El grupo identificó —como uno de los principales problemas— la alta prevalencia de mujeres (en su gran mayoría madres a cargo de hijas e hijos) que viven situaciones de violencia basada en género. Este hecho motivó a generar un espacio exclusivo, de disfrute y de exploración de las diversas maneras de ser una misma, mediante el intercambio con otras mujeres: juntarse, entablar relaciones de compañerismo, sororidad, solidaridad y empoderamiento personal y colectivo.

---

**Nombre del proyecto:**

Juntas Podemos.

---

**Líneas de acción propuestas:**

Proponen implementar un proyecto de huerta comunitaria que involucre a las mujeres participantes del colectivo. Su trabajo se enfoca en el desarrollo de talleres participativos, lúdicos y expresivos abordados desde un enfoque de género, con el fin de promover la proliferación de espacios culturales, de recreación y expresión emocional que potencie los vínculos entre las mujeres y el fortalecimiento de redes.

---

**Zona de intervención:**

Municipio A.

### 3.2.7. PINTÓ ROPA

---

#### **Conformación del grupo y descripción de acciones realizadas:**

Es un colectivo conformado por mujeres en el año 2018 que han hecho cursos en el Centro de Promoción de la Dignidad Humana (Ceprodih) y en la Escuela Esquinera de Diseño y Maquillaje Artístico. Sus edades oscilan entre los 45 y 55 años. El grupo ha participado en la elaboración del vestuario y maquillaje de la comparsa del complejo Sacude (Salud, Cultura y Deporte) y en ese mismo complejo realizaron el maquillaje de la obra de teatro *La noche del lobizón*. Así mismo, han adquirido conocimientos y herramientas para presupuestar y redactar proyectos, y se han involucrado en la comunidad realizando aportes en cuanto a la sensibilización de la violencia a través del arte.

---

#### **Nombre del proyecto:**

Historias de terror por los barrios.

---

#### **Líneas de acción propuestas:**

El colectivo propone la realización de dos escenas de teatro escrita por una vecina del barrio, participante del grupo de teatro comunitario que funciona en el complejo Sacude. La obra busca sensibilizar al público, impactar y concientizar sobre las acciones y/o comportamientos violentos que se ejercen a diario sin percibirlos como tal.

El proyecto aporta a la igualdad de género, desde una propuesta artística, que busca llegar a las personas a través de imágenes y escenas donde se representa la violencia que no es comúnmente visualizada.

---

#### **Zona de intervención:**

Municipio D.

### 3.2.8. MATERNANDO PAZ

---

**Conformación del grupo y descripción de acciones realizadas:**

Son un grupo de mujeres jóvenes talleristas del centro comunal n.º 10 que, desde marzo del 2018, trabajan la conexión entre el cuerpo, la mente y el movimiento. Juntas, observan un vacío en el conocimiento corporal, desconexión, tabúes, soledades, miedos, idealización sobre algunos temas, naturalización de procesos y violencias, desconocimiento de derechos, entre otros. Cuentan con el apoyo y acompañamiento del Grupo Mujeres del 10, las cuales comparten además de un espacio físico, la organización de muestras, ferias, y materiales didácticos para diversos talleres sobre salud sexual y reproductiva (proyecto premiado por Fondo Fortalecidas en 2017). El grupo ha realizado acciones que permitieron formar círculos de *Mujeres Semillas*, desde una perspectiva más positiva en torno a la maternidad y crianza, reflexionando sobre maternidades y paternidades responsables, dando lugar a la escucha y acompañamiento, transformando idealizaciones en realidades donde la contención, el fortalecimiento personal y colectivo, y las redes de apoyo, estén presentes.

---

**Nombre del proyecto:**

Maternando paz: Mujeres Semillas.

---

**Líneas de acción propuestas:**

Proponen generar un espacio con el objetivo de informar y empoderar a mujeres embarazadas, puérperas y lactantes sobre leyes y derechos vigentes en relación a la maternidad, a la salud sexual y reproductiva —así como derechos que las protegen en casos de violencia obstétrica, leyes laborales, pautas de crianza, entre otras—. De esta forma, el proyecto busca descentralizar las opciones de talleres de parto y preparto, ya que están limitadas a las instituciones de salud que funcionan en el centro de Montevideo; haciendo a veces difícil la asistencia de las mujeres, ya sea por boletos, tiempos, cuidado de hijas e hijos, etc.

---

**Zona de intervención:**

Municipio D.

### 3.2.9. ATARDECER

---

#### **Conformación del grupo y descripción de acciones realizadas:**

Es un grupo conformado desde el año 2010, integrado por mujeres y hombres (entre los 60 y 80 años de edad) que viven en la cooperativa ubicada en el Barrio 26 de Octubre. Las actividades que realizan son: manualidades, encuentros de integración con otros grupos, paseos, actividades lúdicas y recreativas. Han logrado generar vínculos con otros grupos de adultos y adultas mayores (Comisión del Adulto Mayor del CCZ 13, Camyl, Oriental Colón, y otros), y también con grupos de jóvenes.

---

#### **Nombre del proyecto:**

Recorriendo la Memoria.

---

#### **Líneas de acción propuestas:**

El objetivo de este proyecto, es generar espacios de comunicación y promoción de actividades relacionadas a la equidad de género, donde se promueva la integración y comunicación entre las personas mayores del barrio y la comunidad. Buscan fortalecer el vínculo entre los y las integrantes del grupo y fomentar en las generaciones más jóvenes el sentimiento de pertenencia a la cooperativa, a partir de la realización y exposición de una fotogalería en la que se muestra la historia de cada una de las participantes que habitan en el Barrio 26 de Octubre. Se proyecta la realización de una actividad intergeneracional, la elaboración del material gráfico, un cine foro encuentro artístico y charlas informativas que culminan con la exposición de la fotogalería.

---

#### **Zona de intervención:**

Barrio 26 de octubre, Sayago Norte, Municipio G.

### 3.2.10. GAMAS

---

**Conformación del grupo y descripción de acciones realizadas:**

El grupo funciona desde el año 2013, y está integrado por nueve adultas mayores y tres técnicas de ASSE de la policlínica del Complejo América. Desde el comienzo han trabajado diversas temáticas: el trabajo en grupo, los factores protectores en el envejecimiento, los derechos de las personas adultas mayores, la discriminación en adultas y adultos, los mitos y prejuicios vinculados al proceso de envejecimiento, la vulnerabilidad, la soledad, la violencia de género, el envejecimiento activo y la participación comunitaria. Participan una vez al mes de actividades de cine foro organizadas por el grupo de personas mayores del programa Apex, lo que ha permitido fomentar los vínculos entre pares, el intercambio entre instituciones y la problematización en torno al proceso de género y envejecimiento.

---

**Nombre del proyecto:**

Ni pasivas, ni agotadas.

---

**Líneas de acción propuestas:**

El proyecto propone generar instancias de sensibilización y problematización en torno al género y al proceso de envejecimiento, incorporando el lenguaje inclusivo, coordinando con organizaciones barriales, equipos técnicos e instituciones educativas para generar un diálogo intergeneracional, que les permita visibilizar diferentes formas de ser personas mayores. Las actividades planificadas son: instancias de formación y reflexión con el grupo, para poder trabajar luego con las personas de la comunidad, y encuentros intergeneracionales con niñas y niños de la Escuela n.º 266.

---

**Zona de intervención:**

Escuela n.º 266, CCZ 12, Colón, Municipio G.

### 3.2.11. ALUNADAS

---

**Conformación del grupo y descripción de acciones realizadas:**

Son un grupo conformado desde el año 2008 por cuatro mujeres, cuyas edades oscilan entre 40 y 60 años y provienen de distintas áreas artísticas: movimiento, música, psicología social, trabajo terapéutico, etc.

Son madres, artesanas, compañeras y amigas.

Llevaron adelante el proyecto *Plantadas*, una puesta en escena que incluye la posibilidad de un taller posterior y espacio de reflexión, donde comparten vivencias, experiencias personales y grupales con mujeres —y a veces hombres—, en relación a la identidad, autoestima, empoderamiento, igualdad de género, amor, unidad, etc. El objetivo principal del grupo es apuntar a una transformación social a través del arte, la reflexión y el encuentro.

---

**Nombre del proyecto:**

Alunadas... Pies Plantados.

---

**Líneas de acción propuestas:**

El proyecto promueve el empoderamiento y la autonomía de las mujeres a través de obras teatrales y talleres vivenciales en las que se abordan temáticas de género que emergen en ese intercambio: identidad, autoestima, límites, roles, modalidades vinculares, sexualidad, y otras. Su intención es realizar seis funciones con un taller posterior.

---

**Zona de intervención:**

Diferentes CCZ, Comunas Mujer, organizaciones y/o grupos.

### 3.2.12. MURGAS DE MUJERES Y MUJERES MURGUISTAS

---

**Conformación del grupo y descripción de acciones realizadas:**

Surge en el año 2017 y está conformado —en su mayoría— por mujeres y disidencias, que integran murgas de mujeres así como también murgas mixtas, considerando al encuentro como un proceso y espacio en permanente construcción. Desde su conformación como colectivo buscan cambiar la narrativa heteronormativa, machista y patriarcal impuesta en el carnaval uruguayo, que se reproduce a lo largo de su historia e influye en la permanencia de este discurso. El grupo realizó un encuentro nacional de murgas de mujeres, talleres de formación por y para mujeres murguistas, tuvo participación en el primer foro de Murga Joven, en la feria feminista itinerante en el taller *Mujeres y murga, historia y perspectivas*, entre otras acciones.

---

**Nombre del proyecto:**

Encuentro Internacional de Murgas de Mujeres y Mujeres Murguistas (EMMyMM).

---

**Líneas de acción propuestas:**

Se proponen llevar a cabo un Encuentro Internacional de Murgas de Mujeres y Mujeres Murguistas con el objetivo de resignificar a las mujeres murguistas y el trabajo que realizan, dándoles voz y buscando generar un espacio de reflexión, formación, intercambio y aprendizaje a través del hacer murga.

---

**Zona de intervención:**

Diferentes lugares del Municipio C.

### 3.2.13. MÁS MÚSICA URUGUAY

---

**Conformación del grupo y descripción de acciones realizadas:**

Grupo integrado por mujeres músicas, vinculadas entre sí a través de su trabajo en el Taller Uruguayo de Música Popular (TUMP) desde el año 2018. El grupo está conformado por siete integrantes, cuyas edades van desde los 30 hasta los 45 años. Han trabajado juntas en la tarea docente, organización, gestión, coordinación de equipos, formulación de proyectos y administración. Una muestra del problema que identifica este colectivo en relación a la desigualdad de género, es la poca participación de mujeres en el ámbito musical uruguayo: en su propio espacio de trabajo, de las cincuenta y dos personas que trabajan en el TUMP, solo trece son mujeres.

---

**Nombre del proyecto:**

Más Música Uruguay.

---

**Líneas de acción propuestas:**

Más Música Uruguay propone generar un espacio de participación, empoderamiento y aprendizaje donde las mujeres del ámbito musical puedan conocerse, mostrar lo que hacen, intercambiar, y debatir acerca de la participación de las mujeres en la música estableciendo redes internas y externas que permitan darle mayor visibilidad a las mujeres músicas uruguayas y así, luchar contra la desigualdad de género en este espacio. Su proyecto consta de dos etapas. Con el apoyo del Fondo Fortalecidas, el grupo busca realizar el Primer Encuentro Nacional de Mujeres Músicas y, diseñar la plataforma digital *masmusicas.uy* para darle visibilidad a las participantes del encuentro, difundiendo sus presentaciones y espectáculos.

---

**Zona de intervención:**

Municipio B.

### 3.2.14. CUIDANDO A LAS QUE CUIDAN

---

**Conformación del grupo y descripción de acciones realizadas:**

El grupo funciona desde el año 2017 y está integrado por quince mujeres, cuyas edades oscilan entre los 26 y 65 años. El interés del colectivo es transformar las vivencias de las mujeres en relación a la corresponsabilidad de género en los cuidados.

Las actividades que realizan son manualidades, huerta, salidas, reuniones al aire libre y talleres con profesionales. Una línea de acción realizada por el grupo fue generar un espacio de encuentro para promover el empoderamiento de las mujeres, invitándolas a salir del ámbito rutinario a través de juegos, charlas, salidas e intercambio de saberes y experiencias, que permitieron no solo un fortalecimiento personal, sino también colectivo.

---

**Nombre del proyecto:**

Cuidando a las que cuidan.

---

**Líneas de acción propuestas:**

El objetivo del proyecto *Cuidar a las que cuidan*, es fundamentalmente instituir un espacio grupal de disfrute y recreación para pensarse como mujeres, promoviendo la colectivización de experiencias acerca de las tareas del cuidado de familiares dependientes y, funcionar como un lugar de referencia y apoyo afectivo que contribuya al empoderamiento de las mujeres. Como actividades, el grupo se ha propuesto realizar salidas recreativas, encuentros con profesionales sobre las temáticas que sean de su interés, talleres de manualidades, tejido, reciclaje, huerta, etc.

---

**Zona de intervención:**

Centro Cívico Eugenio Garzón 2122, CCZ 12, Municipio G.

### 3.2.15. GRUPO PICCIOLLI

---

**Conformación del grupo y descripción de acciones realizadas:**

Grupo diverso —tanto en edades como en ocupaciones—, conformado en el año 1998, que integra la comisión fomento barrial y trabaja con temáticas relacionadas a la mujer y a la promoción de la equidad de género. Como logro significativo del grupo, se destaca su reconocimiento como referente en el territorio en el trabajo en violencia basada en género, la implementación del registro para casos de violencia doméstica, la gestión y monitoreo del trámite para el nombramiento del espacio público con el nombre María Esther Álvarez, hasta su aprobación en la Junta Departamental, la incidencia en la creación de un espacio de privacidad en las seccionales para tratar los casos de violencia doméstica y su aporte en la evaluación de la Ley 17514 (2002) de Violencia Doméstica a un año de su aprobación, entre otras.

---

**Nombre del proyecto:**

Hurgadoras.

---

**Líneas de acción propuestas:**

Este proyecto pretende recopilar y documentar la historia del trabajo realizado a lo largo de los años por el Grupo Picciolli, «hurgando» en la memoria y en la historia de las mujeres del Municipio F, desde 1998 al 2018. El colectivo busca elaborar un material audiovisual y escrito que rescate vivencias, logros y dificultades de las integrantes del grupo y de las vecinas del barrio que intervienen desde la base. Como hurgadoras, utilizan de base «las tres erres»: recolectar (para elaborar un material escrito y audiovisual que detalle la historia de las acciones colectivas de las mujeres organizadas del Municipio F), reciclar (para seleccionar y ubicar temporalmente cada hecho, testimonio o recuerdo personal que permita reconstruir la historia de las acciones colectivas llevadas adelante por las mujeres organizadas del Municipio F) y reutilizar (donde después del registro escrito y el audiovisual se comparta y colectivice el material para contribuir a la concientización, formación, apropiación y defensa de los derechos de las mujeres).

---

**Zona de intervención:**

CCZ 9, Municipio F.

### 3.2.16. MUJERES EMPRENDEDORAS URUGUAY

---

**Conformación del grupo y descripción de acciones realizadas:**

Este grupo funciona desde el año 2018. Son profesionales de diferentes áreas (recursos humanos, ciencias económicas, marketing, etc.), cuyas edades oscilan entre los 30 a los 35 años. El grupo tiene como objetivo fortalecer la autonomía económica y el empoderamiento de las mujeres en Uruguay, a través del fortalecimiento emocional. Han realizado encuentros de mujeres, talleres y capacitaciones, ferias de diseño creadas a partir de las necesidades planteadas por las emprendedoras participantes de las actividades. En este marco diseñaron el ciclo *Capa! Cítate*, que consiste en dar talleres y abrir el campo para que las emprendedoras capaciten a otras emprendedoras enseñando lo que saben.

---

**Nombre del proyecto:**

InfinitaMente.

---

**Líneas de acción propuestas:**

El grupo tiene como objetivo brindar apoyo y herramientas a mujeres que quieran llevar adelante su emprendimiento y no cuenten con los recursos para hacerlo, invitándolas a capacitarse, a desplegar la creatividad y que puedan tener la posibilidad de desarrollarse en el ámbito emprendedor. Proponen realizar dos ciclos de seis talleres, cada uno con una consigna distinta (vencer un miedo, aprender algo nuevo, desarrollar una idea, y otras). El público objetivo son mujeres emprendedoras —o con ideas y ganas de emprender—, de Montevideo y zona metropolitana. Cada participante recibirá un librito que servirá como hoja de ruta, en el que van a encontrar espacio para tomar apuntes pero también frases inspiradoras, crucigramas, sopas de letras, diagramas de modelos de negocio, calendario de metas personales, entre otras actividades.

---

**Zona de intervención:**

Montevideo.



Taller de capacitación. Intendencia de Montevideo. Autora: Cecilia Torres

## 3.3 GRUPOS DE MUJERES QUE PARTICIPARON EN LA EDICIÓN 2019-2020

.....  
GIROVÁ

.....  
MUJERES DE TODOS LADOS

.....  
MUJERES Y DISCAPACIDAD

.....  
MUJERES DEL BARRIO 6 DE DICIEMBRE

.....  
HABLEMOS DE TRATA

.....  
COLECTIVO SALVAVIDAS

.....  
COLECTIVO PERIFÉRICO

.....  
CALANDRIAS Y VIOLETAS

.....  
RECONOCER-NOS

.....  
COLECTIVA ELEFANTE

.....  
ASOCIACIÓN CIVIL MIRANDO AL FUTURO. CASITA DE LA CULTURA

.....  
VECINAS DE VALLE EDÉN

.....  
ONG LAS VIOLETAS

.....  
COMUNERAS ZONA 14

.....  
MUJERES ESCRITORAS DEL MUNICIPIO E

.....  
CONECTANDO EMPATÍAS

.....  
MUJERES QUE GESTIONAN LA POLICLÍNICA JARDINES DE PEÑAROL

### 3.3.1. GIROVÁ

---

**Conformación del grupo y descripción de acciones realizadas:**

Girová es un colectivo de trabajo —que inició en el año 2018— constituido por mujeres profesionales de diferentes disciplinas que comparten en común la formación en educación sexual. Sus integrantes tienen experiencia trabajando con niñas, niños, adolescentes, familias, educadoras y educadores, y docentes, en diversas instituciones.

---

**Nombre del Proyecto:**

Sin vueltas. Hablemos de sexualidad con adolescentes privadas de libertad en el Instituto de Inclusión Social Adolescente (INISA).

---

**Líneas de acción propuestas:**

Proponen brindar un espacio educativo que impacte de forma positiva en la vida de las adolescentes privadas de libertad. Su objetivo es democratizar la información sobre sexualidad desde una perspectiva de género, derechos y diversidad. Como líneas de acción, se proponen realizar seis talleres de sexualidad en el Centro de Ingreso de Adolescentes Femeninas (CIAF), y un taller de sensibilización al equipo de funcionarias y funcionarios de la institución. Considerando el contexto de encierro en el que viven las adolescentes, pretenden abordar los diferentes temas: cuerpo sexuado (autoconocimiento del cuerpo, ciclo menstrual, exploración e intimidad, etc.), vínculos erótico-afectivos (orientación del deseo erótico-afectivo, vínculos libres de violencia, relaciones sexuales y consentimiento, entre otros) y elecciones conscientes (autonomía en la anticoncepción y en la prevención de Enfermedades de Transmisión Sexual (ETS), embarazo, etc.).

---

**Zona de intervención:**

Municipio C.

### 3.3.2. MUJERES DE TODOS LADOS

---

**Conformación del grupo y descripción de acciones realizadas:**

Es un colectivo de militancia de mujeres migrantes y uruguayas que se encuentra en funcionamiento desde el año 2017. Es una red de solidaridad y apoyo mutuo entre mujeres que abogan por mayores y mejores procesos de integración en el Uruguay que actúan unidas ante las problemáticas y vulnerabilidades que se viven cotidianamente. Este es un espacio para el intercambio de información y de saberes diversos a través del pensar y hacer de forma colectiva. También integran Idas y Vueltas, Asociación de Defensa de los Derechos de Migrantes y Personas Refugiadas. Ganaron el premio de Fortalecidas en la 1.<sup>era</sup> edición (2017-2018).

---

**Nombre del proyecto:**

Mujeres de todos lados.

---

**Líneas de acción propuestas:**

Se proponen sostener el espacio de encuentro quincenal, en donde se llevan adelante rondas de conversación, se realizan talleres, se comparten bailes, expresión corporal y saberes. Mujeres de todos lados, es un espacio que estimula la reflexión, la libertad y el acompañamiento colectivo de las trayectorias de cada una de las integrantes. Otra de las acciones propuestas por el colectivo, es realizar paseos dentro de Montevideo.

---

**Zona de intervención:**

Municipio B.

### 3.3.3. COLECTIVO MUJERES Y DISCAPACIDAD

---

**Conformación del grupo y descripción de acciones realizadas:**

Está integrado desde el año 2017— por mujeres en situación de discapacidad y mujeres sin discapacidad, para trabajar, en conjunto, las temáticas de género, discapacidad, salud sexual y reproductiva, y profundizar la interseccionalidad entre género y discapacidad. Bajo las consignas: *Primero mujeres* y *No nos invisibilicen detrás de la discapacidad*, inició el proceso de trabajo con el objetivo de ser visibilizadas, empoderarse y generar autonomía. En 2018 el grupo se amplió, contando en la actualidad con más de sesenta mujeres, de edades entre 20 y 65 años, valorando lo intergeneracional como fortaleza del grupo. Se mantienen vínculos con otros grupos de género como la Intersocial Feminista (de la cual forman parte), así como también con la Secretaría de Accesibilidad para la Inclusión, de la Intendencia de Montevideo.

---

**Nombre del proyecto:**

Recreación sin barreras: Deconstruyendo el ser para otros.

---

**Líneas de acción propuestas:**

El colectivo busca identificar las barreras (físicas, comunicacionales, actitudinales, de movilidad, etc.) existentes en el acceso a la recreación de las mujeres en situación de discapacidad. Se propone realizar una pieza audiovisual que muestre cómo ante una actividad recreativa, las dificultades para llevarlas a cabo se expresan de maneras diversas entre mujeres con y sin discapacidad, visibilizando que los espacios culturales y de socialización no son accesibles ni inclusivos. A su vez, se busca evidenciar cómo a pesar de esas barreras, las mujeres en situación de discapacidad disfrutan y pueden tener una vida plena y feliz. Por último, proponen realizar un taller final para la sistematización, intercambio, reflexión y difusión del material.

---

**Zona de intervención:**

Municipio B.

### 3.3.4. GRUPO DE MUJERES DEL BARRIO 6 DE DICIEMBRE

---

**Conformación del grupo y descripción de acciones realizadas:**

Es un grupo de mujeres de diversas edades —entre 21 y 85 años— que funciona en la Policlínica 6 de Diciembre desde el 2014 y apunta a la promoción de la salud y la prevención de enfermedades desde una perspectiva de género. Se proponen promover la participación, la escucha activa, la inclusión, la reinserción educativa y laboral y el acceso a la cultura. También, propiciar la salud integral de las mujeres como ciudadanas, fortaleciendo su autoestima, el descubrimiento de saberes, talentos, proyectos y vocaciones.

---

**Nombre del proyecto:**

Tejiendo para el futuro.

---

**Líneas de acción propuestas:**

Proponen confeccionar prendas para la población infantil en situación de pobreza y vulnerabilidad socioeconómica que vive en el asentamiento 6 de Diciembre. El tejido en comunidad fortalece a las mujeres permitiendo la participación social, el empoderamiento desde el conocimiento de una técnica que se pone en práctica y se enseña, pudiendo ser tanto, una salida laboral como un proceso colectivo terapéutico.

---

**Zona de intervención:**

Municipio A.

### 3.3.5. HABLEMOS DE TRATA

---

**Conformación del grupo y descripción de acciones realizadas:**

Está integrado por estudiantes universitarias de las licenciaturas de Diseño en Comunicación Visual y Trabajo Social de la Universidad de la República (Udelar), que pretenden trabajar por la equidad de género, y —en particular— aportar herramientas en la temática de trata de mujeres con fines de explotación sexual.

---

**Nombre del proyecto:**

La justa: articulación contra la trata.

---

**Líneas de acción propuestas:**

Se proponen denunciar la invisibilización y naturalización que existe socialmente en torno a la trata de mujeres con fines de explotación sexual en Montevideo, siendo portavoz de colectivos y personas que trabajan y se preocupan por la problemática. Las actividades propuestas son: la elaboración de una identidad visual que represente la labor realizada por estos colectivos, dos encuentros para la presentación y planificación con los colectivos y una jornada de intervención en territorio, con una previa difusión en redes que implicaría la elaboración e impresión de materiales (remeras, afiches) para generar un mayor impacto y, darle visibilidad y sensibilización a la temática.

---

**Zona de intervención:**

Municipios B y D.

### 3.3.6. COLECTIVO SALVAVIDAS

---

**Conformación del grupo y descripción de acciones realizadas:**

El colectivo Salvavidas —que surge a inicios del año 2019—, con el lema *Contra los femicidios y la violencia machista*, es un grupo mixto de aproximadamente sesenta personas, integrado y liderado —en su mayoría— por mujeres. Cuenta con el apoyo de la Red Uruguaya contra la Violencia Doméstica y Sexual y de la organización Mujeres de Negro, entre otras instituciones que aportan al cometido del grupo: contribuir en la lucha contra la violencia basada en género.

---

**Nombre del proyecto:**

Historias de amor y dolor.

---

**Líneas de acción propuestas:**

Proponen editar un libro testimonial con historias de mujeres que viven o vivieron situaciones de violencia basada en género, incluyendo una guía de recursos, para distribuir en los tres CCZ del Municipio C.

---

**Zona de intervención:**

Municipio C.

### 3.3.7. COLECTIVO PERIFÉRICO

---

**Conformación del grupo y descripción de acciones realizadas:**

Es un grupo conformado por artistas y activistas uruguayas que desde el año 2009 desarrollan proyectos en torno al tango y las danzas populares, reflexionando sobre las relaciones de género, desde una perspectiva colectiva, política, crítica y afectiva. El colectivo ha desarrollado proyectos culturales, sociales y políticos en la comunidad, promoviendo encuentros horizontales, que posibiliten las relaciones, equitativas, solidarias y afectivas que incluyan la pluralidad y diversidad. Este colectivo ganó el premio del Fondo Fortalecidas edición 2017-18 con el proyecto Bailando la palabra.

---

**Nombre del proyecto:**

Otra oportunidad para bailar. Cuerpo, Género y Mujeres adultas.

---

**Líneas de acción propuestas:**

Proponen desarrollar tres talleres abiertos y gratuitos para trabajar con el tango y el género, dirigido a grupos de mujeres adultas mayores, con la finalidad de reconocer los imaginarios, mandatos y performatividades que tenemos sobre la vejez de la mujer en nuestra sociedad. También, plantean realizar un taller abierto y gratuito para docentes de danza, con el objetivo de compartir metodologías y reflexiones enfocadas en las mujeres adultas y el género, una Milonfiest final abierta y gratuita, la producción de un material audiovisual documental elaborado a partir de las jornadas de trabajo y un texto de creación colectiva realizado con todas las participantes de las actividades.

---

**Zona de intervención:**

Municipio A.

### 3.3.8. COLECTIVO CALANDRIAS Y VIOLETAS

---

**Conformación del grupo y descripción de acciones realizadas:**

Arte Violeta y Calandrias son dos colectivos de mujeres autoconvocadas, que se reúnen en el salón comunitario de la parroquia Sagrados Corazones. Funcionan en días y horarios diferentes y comparten algunas propuestas. En el espacio, tienen diferentes talleres que surgen de las propuestas y vivencias que proponen las integrantes, tales como plástica, género, arte, salud y sexualidad. La unión de ambos colectivos surgió a partir de unos talleres de género y violencia hacia las mujeres que organizaban en la escuela a la que concurren sus hijas e hijos.

---

**Nombre del proyecto:**

Empoderándonos.

---

**Líneas de acción propuestas:**

Proponen acceder a una oferta cultural variada y de calidad, que vaya más allá de lo gratuito y que pueda responder a sus intereses, así como, acceder a paseos dentro de Montevideo. Las actividades propuestas consisten en: comprar materiales de plástica y juegos para sostener las actividades de los grupos, comprar cuponerías para transporte, concurrir a un espectáculo y/o salida grupal con estadía incluida y la realización de murales.

---

**Zona de intervención:**

Municipio D.

### 3.3.9. RECONOCER-NOS

---

**Conformación del grupo y descripción de acciones realizadas:**

En el año 2018 surge una línea de trabajo sobre Mujer y Discapacidad en el iiDi. A través del proyecto Reconocer-nos, se realizaron talleres para mujeres con y sin discapacidad, que permitieron visibilizar la mirada y el sentir de una mujer con discapacidad. Esta iniciativa permitió consolidar un grupo de mujeres para abordar esta temática e instauró una línea de trabajo en iiDi en torno al empoderamiento e inclusión de las mujeres con discapacidad. Este colectivo ganó el premio del Fondo Fortalecidas en la edición 2017-2018.

---

**Nombre del proyecto:**

Reconocer-nos.

---

**Líneas de acción propuestas:**

El proyecto propone la creación de un dispositivo que condense lo trabajado sobre el eje temático mujer y discapacidad con las participantes del proyecto desarrollado en 2018 más las personas que se sumen en esta nueva instancia. Dicho dispositivo consiste en la dramatización de un programa de radio inclusivo. Como líneas de acción, el grupo propone un encuentro en Kalima Boliche, difundir lo realizado a través de una pieza audiovisual, planificar y coordinar una reunión de evaluación de los encuentros y sistematizar los datos obtenidos a lo largo de la ejecución del proyecto, entre otras cosas.

---

**Zona de intervención:**

Municipio B.

### 3.3.10. COLECTIVA ELEFANTE

---

**Conformación del grupo y descripción de acciones realizadas:**

Es un grupo diverso de mujeres con edades que van desde los 20 a los 37 años, que se conocieron en el marco de la convocatoria de Cotidiano Mujer dirigida a mujeres que vivieron situaciones de abuso sexual. Colectiva Elefante se formó con el cometido de visibilizar y luchar contra el abuso sexual y la violación en los distintos ámbitos sociales, buscando diversas formas para elaborar mecanismos de prevención y denuncia. Su principal logro —que todavía está en proceso— es que se constituya como un espacio para brindar herramientas a otras mujeres que vivieron situaciones de abuso e intentar prevenir potenciales casos.

---

**Nombre del proyecto:**

Verdad incómoda.

---

**Líneas de acción propuestas:**

La propuesta consiste en generar un formato de intervención artística en el teatro del oprimido.<sup>[4]</sup> La obra pretende ser un puntapié para que se hable sobre esta verdad «incómoda» y sacarla del lugar de tabú que silencia a las víctimas y da impunidad a los victimarios. La performance está pensada para ser interpretada en espacios públicos, alcanzando la mayor cantidad de centros comunales posibles.

---

**Zona de intervención:**

Todos los municipios, priorizando los municipios A, G, D y F.

---

<sup>[4]</sup> El teatro del oprimido es un conjunto de técnicas teatrales en las que se representa en escena la lucha entre oprimido y opresor en una cierta temática social, como lo es en este caso el abuso sexual.

### 3.3.11. ASOCIACIÓN CIVIL MIRANDO AL FUTURO: CASITA DE LA CULTURA.

---

**Conformación del grupo y descripción de acciones realizadas:**

El espacio Casita de la Cultura funciona desde el año 1995, como centro de referencia barrial que busca apoyar a las personas, acompañarlas, valorarlas y hacerlas sentir escuchadas y aceptadas, contribuyendo con el desarrollo de su autoestima. El grupo brinda talleres de diversas temáticas a niñas y niños (lectura, recreación, pintura y juegos). Y para jóvenes y adultos, ofrecen diferentes actividades: manualidades, reciclado, cocina y repostería. Para poder desarrollar las actividades y continuar con el espacio, necesitan contar con materiales didácticos.

---

**Nombre del proyecto:**

Pintando Sueños.

---

**Líneas de acción propuestas:**

El grupo se propone brindar a las mujeres herramientas básicas para promover su inserción en el mercado laboral y transmitirles que en la Casita siempre van a encontrar un espacio de contención, «una mano tendida» para apoyarlas. Pretenden seguir con las mismas líneas de acción que ya vienen ejecutando: realizar talleres y actividades con pintura en tela, tejido, recreación para niños y niñas, talleres de cocina, peluquería, huerta orgánica.

---

**Zona de intervención:**

Municipio D.

### 3.3.12. VECINAS DE VALLE EDÉN

---

**Conformación del grupo y descripción de acciones realizadas:**

El grupo surge en el año 2016 y está integrando por vecinas del asentamiento Valle Edén. A nivel comunitario, han desarrollado acciones para el mejoramiento del barrio. Con el Fondo Fortalecidas se proponen promover el empoderamiento de las mujeres y concientizar sobre las inequidades de género, a través de actividades artísticas.

---

**Nombre del proyecto:**

Empoderándonos a través del arte y la cultura.

---

**Líneas de acción propuestas:**

Se proponen presentar en el barrio la obra *Arturo y Clementina*, basada en el libro de Adela Turín, que aporta elementos para reflexionar sobre la violencia psicológica, sus secuelas en la autonomía y la autoestima de las mujeres, así como también permite trabajar el sexismo y las desigualdades de género. Consiste en una propuesta participativa, donde al final de la obra se propone a las niñas y los niños que realicen cambios en la relación entre los personajes Arturo y Clementina. Además, se realizarán pintadas en las calles internas o en muros del barrio, con mensajes alusivos a los derechos. Por otra parte, el grupo se propone crear espectáculos de mujeres —de calidad— como una forma de visualizar los diferentes roles de las mujeres y sensibilizar sobre las diferentes formas de violencia de género en el marco de noviembre, mes de lucha contra la violencia hacia las mujeres. Durante las actividades se contará con el apoyo del CCZ 10, y de los colectivos Grupo de Mujeres del 10 y Maternando Paz (grupos premiados en la primera y segunda edición de Fortalecidas respectivamente).

---

**Zona de intervención:**

Municipio D.

### 3.3.13. ONG LAS VIOLETAS

---

**Conformación del grupo y descripción de acciones realizadas:**

El grupo está integrado por diversas mujeres con una trayectoria de más de treinta años trabajando con un objetivo en común: empoderar a las mujeres y mejorar la calidad de vida de cada una y su entorno familiar. A través del Presupuesto Participativo del año 2006, construyeron una casa de barro y madera inaugurada en 2010, que cuenta con un amplio salón acondicionado para reuniones, talleres y otras actividades, que gestionan y mantienen bajo un convenio con la Intendencia de Montevideo. En este espacio cogen un emprendimiento gastronómico de elaboración de galletitas. También, se han dedicado a trabajar las posibilidades de inserción laboral de las mujeres que integran el grupo a través del perfeccionamiento de sus habilidades.

---

**Nombre del proyecto:**

Soñamos Juntas.

---

**Líneas de acción propuestas:**

El grupo propone desarrollar diferentes propuestas socioeducativas que van desde lo recreativo, lo artístico, lo formativo y lo emocional, involucrando a la comunidad barrial a unirse y formar parte. A través de las actividades buscan empoderar a las mujeres del barrio y también, llegar a los hombres de la comunidad desde un enfoque de nuevas masculinidades.

---

**Zona de intervención:**

Municipio E.

### 3.3.14. COMUNERAS ZONA 14

---

**Conformación del grupo y descripción de acciones realizadas:**

El grupo trabaja en el territorio desde hace quince años, teniendo una participación muy activa desde los primeros años de los consejos vecinales. Crearon una comisión de mujeres y luego la Comuna Mujer, en donde realizan tareas de apoyo al uso del local, organizan talleres, actividades recreativas y culturales. Las edades de las integrantes oscilan entre los 45 y 70 años, pero también cuentan con una red de jóvenes que participan en actividades puntuales referentes a la violencia basada en género. Su objetivo es seguir tratando de incorporar jóvenes con ideas renovadoras que permitan el abordaje y estrategias que visibilicen los problemas del territorio. El grupo se propone seguir avanzando en la elaboración de proyectos sociales que contribuyan al empoderamiento de las mujeres para llegar a la equidad.

---

**Nombre del proyecto:**

Construyendo fortalezas.

---

**Líneas de acción propuestas:**

Plantean elaborar un libro testimonial de relatos de mujeres en el que puedan visibilizarse situaciones de violencia de género con resiliencia. Consideran que es una herramienta que fomenta la participación y el empoderamiento de las mujeres, y además, contribuye a crear conciencia en la sociedad, mostrando que pueden existir cambios a partir de que se incorpora la perspectiva de género. Las líneas de acción propuestas son: realizar una convocatoria a escritoras y escritores, contactarse con editoras y editores, realizar reuniones de coordinación para elaborar el libro, y diseñar el formato del libro para su posterior edición y presentación en la zona, a través de talleres literarios y foros.

---

**Zona de intervención:**

Municipio A.

### 3.3.15. MUJERES ESCRITORAS DEL MUNICIPIO E

---

**Conformación del grupo y descripción de acciones realizadas:**

El grupo está conformado desde el año 2019 por diversas mujeres de entre 17 y 80 años de edad, que se reúnen mensualmente compartiendo diversos saberes en la sala La Experimental.

A través de la poesía, abordan temáticas que se relacionan con el tiempo, la muerte, la mujer de hoy, el mundo espiritual, las heridas, la desaparición en tiempos de dictadura, la cárcel, la felicidad, las separaciones, etc.

A través de este espacio de referencia, han tendido redes y logrado conectar a más de cincuenta mujeres de la zona, y doce de ellas, han publicado sus libros.

---

**Nombre del proyecto:**

Encuentro de Mujeres escritoras del Municipio E.

---

**Líneas de acción propuestas:**

Se pretende construir un espacio de encuentro, conocimiento e intercambio donde puedan reflexionar sobre el universo de las mujeres, sus mundos ficcionales, los temas abordados, su poética. Las líneas de acción propuestas son: la realización de talleres mensuales, la publicación de una revista literaria en la que se expongan los textos de cada mujer que participe del espacio y su visión especial, y la creación de una pequeña biblioteca con textos de las escritoras.

---

**Zona de intervención:**

Municipio E.

### 3.3.16. CONECTANDO EMPATÍAS

---

**Conformación del grupo y descripción de acciones realizadas:**

Es un grupo formado por mujeres con edades que oscilan entre los 30 y 80 años, que participan en diferentes espacios colectivos, como: comisión de huertas comunitarias del Concejo Vecinal 13, Grupo de Personas Mayores, Equipo de Igualdad de Género, comisiones de cultura, redes territoriales, entre otras. Se conforma por representantes de cada espacio, nucleadas a partir de actividades y propuestas comunes vinculadas a la zona del CCZ 13.

---

**Nombre del proyecto:**

Conectando empatías.

---

**Líneas de acción propuestas:**

Proponen conectar diversos espacios de participación (redes, comisiones del consejo vecinal de mujeres, etc.) para visualizar actividades que llevan a cabo las mujeres, ya que si bien las mujeres participan activamente de diversos espacios, el aporte aún permanece invisibilizado y fragmentado. El grupo propone realizar tres encuentros: visibilizándonos (encuentro de convocatoria de cada uno de los grupos), encuentro literario (fortalecimiento del espacio comunitario), y muestra de expresiones de arte (feria de emprendedoras).

Cada una de estas actividades se planifica desde una perspectiva de género, pretendiendo deconstruir los estereotipos de género y desnaturalizando las diferencias asignadas a las personas según el sexo. Se promueve el espíritu crítico en relación a ser mujer y el *ser para otras y otros*.

---

**Zona de intervención:**

Municipio G.

### 3.3.17. MUJERES QUE GESTIONAN LA POLICLÍNICA JARDINES DE PEÑAROL

---

**Conformación del grupo y descripción de acciones realizadas:**

Es un grupo mixto liderado por mujeres, que surge en el año 1983 en torno a la autogestión de un servicio de salud financiado por personas que vivían en la zona. A partir de esta experiencia se incita a una reflexión permanente sobre la promoción de la participación solidaria y voluntaria de mujeres y hombres de la comunidad. El grupo contribuyó en la ampliación del concepto de salud incluyendo actividades tales como educación física, tai chi, cocina, tejido y también actividades recreativas abiertas al barrio: tienda, préstamo de libros, entre otras.

---

**Nombre del proyecto:**

Germinando.

---

**Líneas de acción propuestas:**

El proyecto consiste en difundir la forma de gestión del servicio comunitario de la policlínica y dar cuenta de su funcionamiento. Se proponen reconstruir la historia del colectivo a través de un libro y una pieza audiovisual que luego será difundida en diferentes espacios del Municipio, en redes sociales, en asambleas, etc. De esta manera, se muestra la experiencia a las familias residentes usuarias de la policlínica, junto con las vecinas y vecinos nuevos que se realojan en el barrio para motivar a la participación y a replicar la experiencia.

---

**Zona de intervención:**

Municipio G.





Entrega de Premios edición 2019-2020. Intendencia De Montevideo. Autor: Agustín Fernández

## 3.4 GRUPOS DE MUJERES QUE PARTICIPARON EN LA EDICIÓN 2020-2021

RED CONECTADAS POR EL DEPORTE

MUJERES, URUGUAY, ÁFRICA: CULTURA Y SOLIDARIDAD (MUA)

MUJERES AUDIOVISUALES URUGUAY

COMUNERAS ZONA 17 CERRO

KUERA CANDOMBE

CUIDANDO A LAS QUE CUIDAN

DESAPRENDIDAS

COMUNERAS ZONA 13

LAS CORREDORAS DE TODO EL AÑO

LABORATORIO CARNAVAL

MUJER... QUÉ VIAJE. MADRES DE LA CRUZ

LA FAUNA CANDOMBE DEL PARQUE CHARRÚA

GUERRERAS UNIDAS

ARTE PARA MUJERES

COOPERATIVA CULTURAL CAPURRO

TALLER DE APRECIACIÓN LITERARIA MISTERIO

MERCADA FEMINISTA

### 3.4.1. RED CONECTADAS POR EL DEPORTE

---

#### **Conformación del grupo y descripción de acciones realizadas:**

El grupo nació en 2019 como una iniciativa de mujeres profesionales de las áreas de la salud, la educación, la educación física, la comunicación, el diseño y gestión, con edades comprendidas entre los 26 y 42 años.

Las une la perspectiva de género como marco de referencia profesional, el deseo de construir igualdad a través del deporte y generar espacios de ocio saludable que permitan revalorizar el lugar de las mujeres en este ámbito, promoviendo el empoderamiento y la construcción colectiva.

El grupo trabaja en cuatro líneas de acción: visibilización y difusión de deportistas y proyectos deportivos liderados por mujeres; espacios de sensibilización y empoderamiento de mujeres en género y deporte; capacitación a través de seminarios virtuales; creación de eventos con disertaciones sobre investigaciones y proyectos, con jornadas de intercambio con las deportistas, tanto presenciales como virtuales.

---

#### **Nombre del proyecto:**

Encuentros de mujeres y disidencias en el deporte.

---

#### **Líneas de acción propuestas:**

El grupo pretende visibilizar y problematizar el lugar de las mujeres y disidencias en el deporte, potenciando su acercamiento a la red a partir de cuatro encuentros que permitan identificar las barreras de acceso a espacios de ocio y deporte, y recoger las necesidades e intereses percibidos por las participantes. Algunos de los encuentros contarán con participación de mujeres referentes del deporte profesional uruguayo a nivel internacional, otros se centrarán en algunos aspectos específicos que surjan del primer encuentro, realizado en diciembre de 2020. También, se proponen difundir las actividades en el sitio web y redes sociales para generar redes feministas en el ámbito deportivo.

---

#### **Zona de intervención:**

Municipios B, C, CH y D.

### 3.4.2. MUJERES SOLIDARIAS URUGUAY-ÁFRICA (MUA)

---

#### **Conformación del grupo y descripción de acciones realizadas:**

El grupo surge a fines de 2019, a raíz de distintos encuentros entre mujeres migrantes de distintos países de África (Benín, Burkina Faso, Congo), mujeres de Europa que comparten el idioma y algunas vivencias personales y mujeres uruguayas afrodescendientes con un apego muy fuerte con sus raíces africanas. Su interés radica en conocer e intercambiar respecto a la cultura de cada una de las integrantes, sus hábitos (vestimenta, alimentación, música, modales, valores, creencias, etc.) y vivencias personales y colectivas, revalorizando la cultura africana en Uruguay desde la mirada de las mujeres, y permitiendo construir y consolidar un espacio de referencia, de contención y apoyo para ellas.

---

#### **Nombre del proyecto:**

Fortalecimiento de la red solidaria Uruguay-África de mujeres.

---

#### **Líneas de acción propuestas:**

La idea del proyecto es visibilizar y fortalecer la red de apoyo que el grupo inició de forma espontánea y voluntaria, ampliándose a otras mujeres a través de actividades lúdicas y de intercambio, de acompañamiento de propuestas y vivencias de cada una. Se proponen facilitar la integración de las mujeres migrantes (cualquiera sea su país de origen) y fortalecer la red de cuidados y apoyo mutuo a través de reuniones mensuales, paseos de integración, cine debate que sensibilice sobre temas relacionados a las mujeres y el empoderamiento, confección colectiva de almohadones en tela africana y difundir el grupo a través de redes sociales.

---

#### **Zona de intervención:**

Municipio F.

### 3.4.3. MUJERES AUDIOVISUALES DEL URUGUAY (MAU)

---

**Conformación del grupo y descripción de acciones realizadas:**

Grupo conformado en 2019 por más de treinta mujeres y disidencias vinculadas a las distintas áreas de la producción audiovisual.

Sus integrantes son trabajadoras, estudiantes, realizadoras y docentes de audiovisual, cuyas edades oscilan entre 18 y 70 años. El colectivo está organizado en cuatro comisiones de trabajo: comunicación y organización; apoyo; estadística, y formación.

---

**Nombre del proyecto:**

¿Acá nos conocemos todas? Campaña de sensibilización y comunicación de MAU.

---

**Líneas de acción propuestas:**

Pretenden generar una campaña de comunicación con el objetivo de convocar a mujeres que trabajan en todas las áreas de producción audiovisual y estudiantes de nivel terciario de carreras afines para que puedan sumarse al colectivo. Proponen la realización de un spot audiovisual que sirva de insumo para fortalecer el mensaje del grupo en redes y generar espacios de reflexión y debate sobre la temática de la campaña. También, elaborarán materiales gráficos impresos, apuntando a visibilizar a la mujer trabajadora audiovisual en roles habitualmente ocupados por hombres.

---

**Zona de intervención:**

Montevideo.

### 3.4.4. COMUNERAS ZONA 17 CERRO

---

**Conformación del grupo y descripción de acciones realizadas:**

Las comuneras del CCZ 17 son un grupo de mujeres adultas mayores conformado hace 25 años, que se siguen reuniendo con la finalidad de promover la participación e integración de mujeres a su grupo. Realizan talleres y diferentes acciones de sensibilización y difusión en relación a la violencia basada en género.

---

**Nombre del proyecto:**

Donde juntas somos más.

---

**Líneas de acción propuestas:**

El grupo pretende elaborar una fotogalería, con el fin de registrar los veinticinco años de la historia de Comuna Mujer. A través de este proyecto se busca promover la participación de las mujeres, fomentando el sentido de pertenencia y continuar desarrollando acciones de sensibilización sobre las situaciones de violencia basada en género. Para la fotogalería se preseleccionarán las fotos más relevantes y se realizará una nueva producción de fotos para el proyecto. Dicha propuesta apunta a la participación de todas las comuneras de Montevideo.

---

**Zona de intervención:**

Municipio A.

### 3.4.5. KUERA CANDOMBE

---

#### **Conformación del grupo y descripción de acciones realizadas:**

A partir de una convocatoria realizada por el colectivo de mujeres La Tambora de la ciudad de Salto, se invitó a tocadoras de todo el país a participar en el desfile de Llamadas de 2019, dando inicio a la necesidad de generar un espacio de mujeres que fomente el encuentro y toque de candombe en Montevideo. El grupo de candombe (tambores, danza, coro) está integrado por veinte mujeres y disidencias de edades entre 19 y 60 años. Se reúnen semanalmente con la intención de crear un espacio de crecimiento, aprendizaje, contención y apoyo entre las integrantes que participan en ese ámbito.

---

#### **Nombre del proyecto:**

Juntas y empoderadas a través del candombe.

---

#### **Líneas de acción propuestas:**

El proyecto consiste en la realización de un ciclo de cuatro talleres dirigidos a mujeres y disidencias de distintas edades en diferentes organizaciones, con la finalidad de fortalecer y crear redes y ocupar el espacio público desde lo colectivo, utilizando el arte como una herramienta de empoderamiento. Las temáticas que pretenden abordar se refieren a la mujer en el candombe y el toque, la mujer y la voz, la mujer y el cuerpo, y la mujer y la bandera.

---

#### **Zona de intervención:**

Municipios A, CH y F.

### 3.4.6. CUIDANDO A LAS QUE CUIDAN

---

**Conformación del grupo y descripción de acciones realizadas:**

El grupo se conformó en el año 2017 y está integrado por quince mujeres cuyas edades oscilan entre los 26 y 80 años. El interés del colectivo es transformar las vivencias de las mujeres en relación a la corresponsabilidad de género en los cuidados. Las actividades que realizan son: manualidades, huerta, salidas, reuniones al aire libre y talleres con profesionales. Una línea de acción realizada por el grupo fue generar un espacio de encuentro para promover el empoderamiento de las mujeres, invitándolas a salir del ámbito rutinario a través de juegos, charlas e intercambio de saberes y experiencias, que permitieron no solo un fortalecimiento personal, sino también colectivo. El grupo ganó el premio del Fondo Fortalecidas en la edición 2018-2019 con el proyecto Cuidando a las que cuidan.

---

**Nombre del proyecto:**

Mujeres pujantes abriendo caminos.

---

**Líneas de acción propuestas:**

El grupo pretende visibilizar la carga de obligaciones y el estrés que les producen los cuidados a las mujeres cuando están centrados en una sola persona, con el objetivo de transformar los roles en la familia y también en las instituciones. La responsabilidad que asumen las mujeres en cuanto a los cuidados no ha permitido que puedan incursionar y desarrollarse en otras áreas (arte, capacitación, trabajo, disfrute del tiempo libre, etc.). Este grupo propone realizar talleres y actividades recreativas y de disfrute, con el objetivo de continuar sosteniendo su espacio de encuentro.

---

**Zona de intervención:**

CCZ 12, Municipio G.

### 3.4.7. DESAPRENDIDAS

---

**Conformación del grupo y descripción de acciones realizadas:**

Este colectivo está conformado por integrantes de la comisión de vecinas y vecinos del Parque de los Fogones. Son un grupo de nueve mujeres cuyas edades oscilan entre los 18 y los 65 años. Sus principales intereses son promover la participación de mujeres en todos los ámbitos de la vida (económico, social, político, educativo, entre otros) y colaborar con la promoción de los derechos humanos y la sensibilización acerca de las diferentes desigualdades y discriminaciones.

---

**Nombre del proyecto:**

Reconstruyendo: un ciclo de talleres y actividades para deconstruir antiguas estructuras.

---

**Líneas de acción propuestas:**

El proyecto pretende realizar un ciclo de talleres quincenales durante cuatro meses, abordando las temáticas de cuidados, sexualidad y género. Plantean fomentar el pensamiento crítico sobre cuestiones de género y la formación de redes de contención y diálogo a través de dinámicas artísticas que funcionen como disparadores para la reflexión conjunta y que permitan cuestionar costumbres y hábitos ligados a formas patriarcales.

---

**Zona de intervención:**

Parque de los Fogones, Municipio G.

### 3.4.8. COMUNERAS ZONA 13

---

**Conformación del grupo y descripción de acciones realizadas:**

Las comuneras de la Comuna Mujer 13 son un grupo de mujeres conformado hace treinta años, que se siguen reuniendo con la finalidad de promover la participación e integración de mujeres a su grupo. Desde sus inicios han trabajado en el acompañamiento a mujeres usuarias del servicio de atención en violencia basada en género de la Comuna. El grupo constituye un lugar de encuentro, de militancia, de cuidado, así como un espacio de referencia para pensar en conjunto.

---

**Nombre del proyecto:**

Mujeres en crecimiento.

---

**Líneas de acción propuestas:**

El grupo se propone realizar talleres abordando y reforzando la autoestima de aquellas mujeres que están transitando alguna situación de violencia basada en género, finalizando con una actividad de disfrute. La finalidad es trabajar en conjunto en el empoderamiento y proceso de las mujeres que concurren a la Comuna Mujer 13.

---

**Zona de intervención:**

Comuna Mujer 13, Municipio G.

### 3.4.9. LAS CORREDORAS DE TODO EL AÑO

---

**Conformación del grupo y descripción de acciones realizadas:**

Está integrado por dos grupos: usuarias del grupo de corredores y corredoras del Centro Diurno Sayago y el grupo de vecinas interbarrial Arcoíris, que desde hace años viene trabajando en la integración de los barrios, luchando por las necesidades y derechos de la comunidad. Proponen como línea de trabajo en conjunto estimular la integración y participación social y el empoderamiento de las mujeres.

---

**Nombre del proyecto:**

Corredoras de todo el año.

---

**Líneas de acción propuestas:**

El grupo se propone realizar talleres de integración (correcaminatas, jornada de huerta, actividades recreativas y de disfrute, talleres de manualidades, etc.), promoviendo la inclusión, el fortalecimiento de vínculos, valorando la iniciativa, el respeto y la solidaridad que permitan construir hábitos saludables en la comunidad, desde la horizontalidad.

---

**Zona de intervención:**

Municipio G.

### 3.4.10. LABORATORIO CARNAVAL

---

**Conformación del grupo y descripción de acciones realizadas:**

Es un grupo de cuarenta y cinco mujeres, cuyas edades oscilan entre 25 a 50 años y que trabajan en los rubros técnicos de carnaval (maquillaje, diseño y realización de vestuario, sombrería y tocados, puesta en escena, coreografía, escenografía, iluminación, entre otros). Dados los recientes acontecimientos en torno a la violencia hacia las mujeres en el carnaval, conformaron un colectivo de técnicas trabajadoras del carnaval, para nuclearse y trabajar por un carnaval más igualitario. Se organizan en comisiones para trabajar en los distintos objetivos del grupo y sistematizar las acciones: comisión de derechos laborales, comisión de género, comisión organización y comunicación, y comisión intercambio.

---

**Nombre del proyecto:**

Laboratorio Carnaval.

---

**Líneas de acción propuestas:**

El objetivo del proyecto consiste en visibilizar y favorecer la participación de las mujeres en el carnaval. Se enmarca dentro del desarrollo de una escuela de carnaval con perspectiva de género que integre la participación de las mujeres en todos los roles que constituyen el carnaval. La propuesta consiste en un taller de aproximación y sensibilización teórico-práctico que se desarrolla en cuatro instancias de encuentro, teniendo como tema disparador: la estética de Murga, desde una perspectiva de género.

---

**Zona de intervención:**

Club Mauá, Municipio G; y Parque Capurro, Municipio C.

### 3.4.11. MUJER... QUÉ VIAJE. MADRES DE LA CRUZ.

---

**Conformación del grupo y descripción de acciones realizadas:**

El grupo surge en el año 2013 a partir de la iniciativa de un grupo de madres cuyas hijas e hijos concurrían a las actividades realizadas en Madres de la Cruz. Esta organización lleva adelante un proyecto que nuclea a grupos de madres de Los Tréboles, Providencia y Madres de la Cruz, llamado *Qué viaje ser mamá*. El grupo participa en ese proyecto, pero ha querido tener su propia identidad, centrándose más en el *ser mujer* más allá de la maternidad. Su principal objetivo es potenciar y sostener un espacio de encuentro.

---

**Nombre del proyecto:**

Trabajando con el alma.

---

**Líneas de acción propuestas:**

El grupo quiere aprender y hacer los números de puerta de sus casas con la técnica de mosaiquismo, decorando macetas que combinen y permitan embellecer la fachada de sus domicilios. La idea es poder mejorar su espacio de encuentro y replicar en las demás personas de la zona, las ganas de cuidar el barrio y tener el sentimiento de pertenencia y compromiso con él. También, pretenden continuar desarrollando talleres con diversos contenidos y sostener el espacio de encuentro y disfrute.

---

**Zona de intervención:**

Cruz de Carrasco, municipios E y F.

### 3.4.12. LA FAUNA CANDOMBE DEL PARQUE CHARRÚA

---

**Conformación del grupo y descripción de acciones realizadas:**

La Fauna Candombe es una red de mujeres y disidencias candomberas, que se encuentra en el Centro de Desarrollo Económico Local (CEDEL) Carrasco desde el año 2019. Está conformada por integrantes de diversas edades, que rondan entre los 17 y 60 años. Se dedican al encuentro, desarrollo y profundización del ritmo candombe a través de la realización de talleres y ensayos, encuentros de candombe nacional y regional, entre otras actividades.

---

**Nombre del proyecto:**

Empoderamiento de la Comparsa: La Fauna.

---

**Líneas de acción propuestas:**

El proyecto propuesto surge del proceso de expansión y fortalecimiento que vienen transitando como colectivo. Las acciones que quieren realizar son talleres con personas especializadas en las siguientes temáticas: género, violencia de género, autocuidado, organización grupal para el empoderamiento colectivo, talleres de candombe y danza candombe.

---

**Zona de intervención:**

CEDEL Carrasco, Municipio E.

### 3.4.13. GUERRERAS UNIDAS

---

**Conformación del grupo y descripción de acciones realizadas:**

Son un grupo de diez mujeres jefas de hogar cuyas edades oscilan entre los 35 y 75 años, que desde el 2014 trabajan vendiendo artículos de segunda mano para poder mantener sus hogares en la zona Cruz de Carrasco.

---

**Nombre del proyecto:**

Paseo de la Cruz.

---

**Líneas de acción propuestas:**

El grupo pretende mejorar las condiciones en las cuales está trabajando. Esto incidiría también en una mejora en la comunidad, ya que son un grupo de mujeres de referencia para el barrio y zonas aledañas. Buscan contar con distintos talleres para ellas (muralismo, costura, crochet, cerámica, etc.), con el objetivo de fortalecerse como grupo y juntarse con otros grupos de mujeres de la zona. Una de las actividades consiste en realizar un mural en la plaza, que tenga que ver con su identidad. También se proponen hacer distintas salidas culturales y un paseo de fin de proyecto.

---

**Zona de intervención:**

Municipios E y F.

### 3.4.14. ARTE PARA MUJERES

---

**Conformación del grupo y descripción de acciones realizadas:**

El grupo está conformado por mujeres del barrio 1.º de Mayo cuyas edades oscilan entre 15 y 70 años, y por profesionales que trabajan allí desde 2016. Su propósito se centra en establecer intercambios de aprendizajes, donde cada una pueda desde su lugar y desde su condición como mujer, enseñar a las demás lo que sabe, así como estar abiertas y disponibles para aprender. Las integrantes del grupo han compartido historias de vida, situaciones cotidianas de desigualdad y discriminación, charlas sobre temáticas de género, de salud de las mujeres, de derechos sexuales y reproductivos, de diversidad, de derechos laborales, de autonomía, de economía doméstica, etc., en un espacio artístico semanal de taller, aprendiendo diferentes técnicas y uso de materiales variados. También participan en actividades con personas de la zona para mejorar el barrio y recuperar espacios recreativos. El colectivo ganó el premio del Fondo Fortalecidas edición 2018-2019 con el proyecto *Arte para Mujeres*.

---

**Nombre del proyecto:**

Arte para Mujeres.

---

**Líneas de acción propuestas:**

El grupo propone seguir fomentando el espacio de encuentro y confianza entre mujeres, estimulando a que más mujeres puedan sumarse desarrollando así su creatividad, su autonomía y su derecho al disfrute. La experiencia creativa incluye el aprendizaje de técnicas artísticas como pintura con acuarelas, cerámica, crochet, macramé, mosaico, collage, mandalas, atrapasueños, decoupage, telar, mimbre falso, construcción de muñecas de trapo, realización de velas y portavelas; a la vez que se da lugar a la expresión libre y la presentación de propuestas por parte de cada una de las integrantes del grupo, donde todas aprenden y todas enseñan. A su vez, el grupo plantea realizar salidas culturales y recreativas.

---

**Zona de intervención:**

Municipio D.

### 3.4.15. COOPERATIVA CULTURAL CAPURRO

---

**Conformación del grupo y descripción de acciones realizadas:**

Es una cooperativa de trabajo de mujeres que desde 2013 gestiona proyectos socioculturales, educativos y ambientales, en pos de mejorar la calidad de vida de la comunidad. Procuran fomentar un modelo pedagógico sostenido por valores de cooperación, autogestión, bien común y el intercambio de conocimientos a través de actividades prácticas. Su espacio cultural se encuentra en el Parque Capurro y también cuentan con una huerta didáctica. Ambos espacios físicos son compartidos, construidos y desarrollados con otros colectivos, donde el trabajo en conjunto potencia las autonomías.

---

**Nombre del proyecto:**

Sembradas.

---

**Líneas de acción propuestas:**

El grupo propone un ciclo de tres encuentros en los que el eje de acción es el proceso de producción de alimentos como herramienta para el autoconocimiento y la autonomía. Las temáticas a trabajar son: la siembra (donde se trabajará la temática de género, preparación del suelo, calendario lunar de siembra y manos en la tierra), el cuidado (se trabajará en esta instancia el autocuidado y cuidado colectivo, el fortalecimiento grupal, la sororidad, el cooperativismo y la asociación de cultivos) y la cosecha (en este encuentro se trabajará todo lo vinculado con la producción de semillas —la cosecha, la limpieza y el almacenamiento—, a partir del intercambio, el compartir, el trueque, etc.).

---

**Zona de intervención:**

Huerta comunitaria del Prado, Parque Capurro, Municipio C.

### 3.4.16. TALLER DE APRECIACIÓN LITERARIA MISTERIO

---

**Conformación del grupo y descripción de acciones realizadas:**

Es un grupo conformado a partir del año 2008, fecha en la que surge el Centro Cultural Casa del Vecino Misterio. Actualmente, el grupo está integrado por veintidós personas adultas mayores, en su mayoría mujeres. Las edades van desde los 63 a los 81 años. Lo que identifica al grupo es el interés por el conocimiento de autoras y autores de textos literarios, cuentos, novelas, ensayos, poesía, y otros géneros. El trabajo que vienen realizando apunta al abordaje de contextos sociales, políticos, económicos y generaciones literarias como marco para la creación de los textos.

---

**Nombre del proyecto:**

Taller de apreciación literaria Misterio.

---

**Líneas de acción propuestas:**

El grupo pretende promover la lectura de textos de diferentes autoras y autores, que contribuyan a promover la interpretación oral motivando a quienes desean expresarse por escrito. Se propone continuar con el taller de apreciación literaria en sus dos modalidades (presencial y virtual), recibir visitas de escritoras, editoras, críticas y realizar jornadas de trabajo abiertas a la comunidad. Con este proyecto se busca fortalecer el desarrollo creativo de las adultas mayores, producir un intercambio con grupos de otros barrios que presenten inquietudes similares, y enriquecer la propuesta literaria con otras producciones artísticas. La intención es publicar los trabajos que se realicen.

---

**Zona de intervención:**

Centro Cultural Casa del Vecino, Municipio E.

### 3.4.17. MERCADA FEMINISTA

---

**Conformación del grupo y descripción de acciones realizadas:**

Es un grupo feminista que desde el año 2017 se enfoca en el aspecto laboral, con la intención de fomentar el apoyo y confianza entre mujeres y disidencias. Las integrantes presentan edades muy variadas (jóvenes, adultas y adultos mayores), personas con formación profesional o técnica, artesanas, cocineras, costureras, niñas, etc. El objetivo incipiente consistía en generar una bolsa de trabajo feminista que permitiera crecer en el ámbito laboral a mujeres y disidencias. Lo que el colectivo pretende ahora, es lograr un mayor alcance en general, con la intención de no solo colaborar con las actuales integrantes del grupo, sino de llegar a más mujeres y disidencias de Uruguay.

---

**Nombre del proyecto:**

Feminismos para la igualdad: herramientas para la diversificación laboral de mujeres y disidencias.

---

**Líneas de acción propuestas:**

El grupo propone elaborar una página web de clasificados laborales feministas a través de la cual todo público pueda acceder para buscar servicios, oficios y emprendimientos realizados por mujeres y disidencias. También busca realizar encuentros para intercambiar *experiencias* con opción a feria, talleres de marketing y herramientas para el crecimiento de emprendimientos, y talleres de formación en economía solidaria, promoviendo el intercambio y venta de productos. Además, realizarán talleres de introducción a la perspectiva de género, ya que no toda persona que accede y utiliza el espacio para su desarrollo económico, tiene conocimiento u opinión sobre lo que son los feminismos.

---

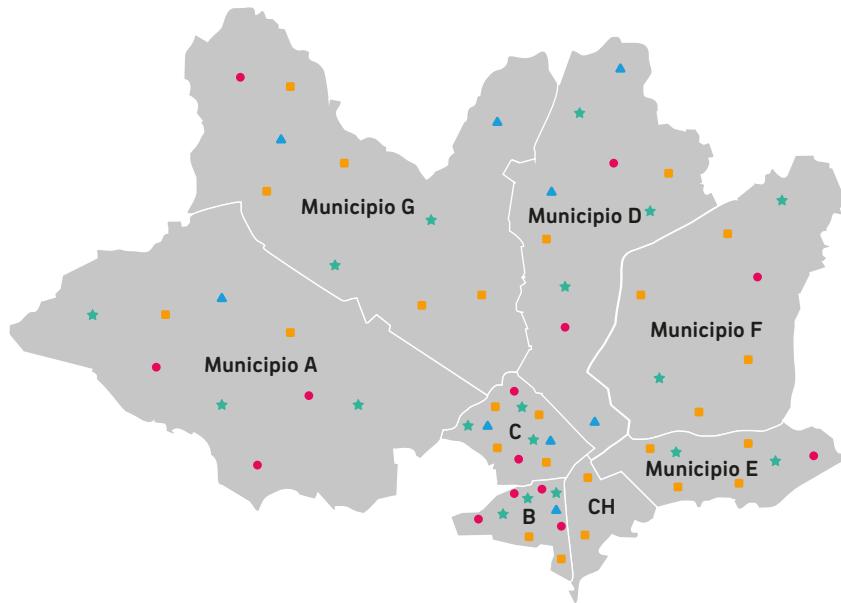
**Zona de intervención:**

Plaza de las Pioneras, Municipio C.



Entrega de Premios edición 2019-2020. Intendencia de Montevideo. Autor: Agustín Fernández

# 3.5 DISTRIBUCIÓN TERRITORIAL DE LOS GRUPOS PARTICIPANTES (2017-2021)



Propuestas:

- 1. Edición 2017-2018: 15 ejecutados ●
- 2. Edición 2018-2019: 16 ejecutados ▲
- 3. Edición 2019-2020: 17 en ejecución ★
- 4. Edición 2020-2021: 17 premiados ■

Departamento de Montevideo

- ●
- ▲ ▲ ▲
- ★
-

MUNICIPIO	EDICIÓN 2017-18	EDICIÓN 2018-19	EDICIÓN 2019-2020	EDICIÓN 2020-2021
A (8)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Somos mujeres, ¿y qué?</li> <li>Grupo de mujeres de Santiago Vázquez</li> <li>Colectivo Periférico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grupo de mujeres de policlínica La Boyada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colectivo periférico</li> <li>Mujeres 6 de Diciembre.</li> <li>Comuneraz zona 14</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comuneraz zona 17 Cerro</li> <li>Kuera Candombe</li> </ul>
B (7)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mujeres Sin Fronteras</li> <li>Reconocer-nos</li> <li>Mujeres de todos lados</li> <li>FemeMina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Más Música Uruguay</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mujeres de todos lados</li> <li>Mujeres y Discapacidad</li> <li>Reconocer-nos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conectadas por el Deporte</li> </ul>
C (10)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colectivo de Artesanas Afro uruguayas</li> <li>Colectivo Periférico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ASSCI Uruguay</li> <li>Murgas de Mujeres y Mujeres Murguistas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Girová</li> <li>Hablemos de Trata</li> <li>Colectivo Salvavidas</li> <li>Colectivo Periférico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Laboratorio Carnaval</li> <li>Conectadas por el Deporte</li> <li>Cooperativa Cultural Capurro</li> <li>Mercada Feminista</li> </ul>
CH (2)				<ul style="list-style-type: none"> <li>Conectadas por el Deporte</li> <li>Kuera Candombe</li> </ul>
D (10)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mujeres Comuna 10</li> <li>Taller literario El árbol de los Búhos del Sacude</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Arte para mujeres</li> <li>Pintó Ropa</li> <li>Maternando paz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Calandrias y Violetas</li> <li>Casita de la Cultura</li> <li>Vecinas de Valle Edén</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Arte para Mujeres</li> <li>Conectadas por el Deporte</li> </ul>
E (7)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esperanza Negra</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>ONG Las Violetas</li> <li>Mujeres Escritoras del Municipio E</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La Fauna Candombe del Parque Charrúa</li> <li>Guerreras Unidas</li> <li>Taller de Apreciación Misterio</li> <li>Mujer... qué viaje. Madres de la Cruz.</li> </ul>
F (8)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colectivo La Pitanga</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Empoderándonos</li> <li>Grupo Vecinas Píolas</li> <li>Grupo Picciolli</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Mujer... qué viaje de Madres de la Cruz</li> <li>Kuera Candombe</li> <li>Guerreras Unidas</li> <li>Mujeres, Uruguay, África: Cultura y Solidaridad (MUA)</li> </ul>
G (11)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cotidiano Mujer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grupo Atardecer</li> <li>Grupo Gamas</li> <li>Cuidando a las que cuidan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conectando empatías</li> <li>Mujeres de policlínica Jardines de Peñarol</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuidando a las que cuidan</li> <li>Desaprendidas</li> <li>Comuneraz Zona 13</li> <li>Las corredoras de todo el año</li> <li>Laboratorio Carnaval</li> </ul>
MONTEVIDEO (7)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Harta</li> <li>Geduca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Agrupa: Teatro de las Oprimidas</li> <li>Alunadas</li> <li>Mujeres Emprendedoras Uy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colectiva Elefante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mujeres Audiovisuales del Uruguay</li> </ul>

\*Colectivo periférico, Mujeres de todos lados y Reconocer-nos son grupos que han participado en la primera y tercera edición.



## 4. BIBLIOGRAFÍA

**Intendencia de Montevideo, (2017).** *3.º Plan de Igualdad de Género: Montevideo avanza en derechos, sin discriminaciones 2014-2020. Compromisos del gobierno departamental y los gobiernos municipales para el período 2016-2020*, Montevideo, Uruguay: Intendencia de Montevideo.

**Naciones Unidas, (1996).** *Informe de la Cuarta Conferencia Mundial sobre la Mujer Beijing*, 4 a 15 de septiembre de 1995. Nueva York, Estados Unidos.

**Tribuna Feminista, (2017).** *Tribuna feminista*, Montevideo, Uruguay.  
Recuperado de: <https://tribunafeminista.elplural.com/2017/02/que-significa-el-empoderamiento-de-las-mujeres/>

**Rodríguez Gustá, A. L., (2020).** *Evaluación del 3.º Plan de Igualdad de Género*, Montevideo, Uruguay: Intendencia de Montevideo.





**Intendencia de Montevideo**  
División Asesoría para la Igualdad de Género

Edificio Anexo, Soriano 1426, piso 2  
Tel.: (598) 1950 8670, 8671  
[igualdad.genero@imm.gub.uy](mailto:igualdad.genero@imm.gub.uy)