

Información sobre cursos

Cada uno tiene un costo de \$800 mensuales, excepto la formación sobre idioma alemán que tiene un costo de \$600 pesos mensuales.

Además, hay cursos a los que también se puede asistir sin abonar cuota mensual.

A continuación se detallan, los cursos disponibles.

Portugués



Docente: Tania Calabrese

Día y horario: Viernes de 15:30 a 16:30 h.

Plan descriptivo del curso: portugués en niveles básico, intermedio y avanzado. Curso para principiantes con situaciones de viaje. En todas las categorías se trabaja gramática, historia, geografía y cultura del Brasil en forma dinámica y con materiales reales.

Currículum: Profesora de portugués nativa con experiencia en colegios, institutos y empresas. Desde el 2013 en Casa de Cultura dictando cursos y organizando viajes a Brasil con los estudiantes.

Inglés



Docente: Alejandra Berri

Días y horarios:

- Adolescentes (nivel básico): lunes 14 a 15:15 h.
- Adolescentes (nivel intermedio): lunes 16 a 17:15 h.
- Adultos (nivel básico): jueves de 14 a 15:15 h.
- Adultos (nivel intermedio): jueves de 16 a 17:15 h.

Plan descriptivo del curso: Inglés básico, intermedio y avanzado. Clases dinámicas donde se trabaja gramática, vocabulario, conversaciones, trabajos individuales y grupales.

Currículum: Profesora con experiencia en niño/as, adolescentes y adulto/as en diferentes niveles. Certificate of Proficiency in English y Diploma de Profesorado en Alianza Cultural EE.UU.

Yoga



Docente: Alejandra Berri

Días y horarios:

- Miércoles de 10 a 11 h.
- Miércoles de 17:30 a 18:30 h.
- Viernes de 16 a 17 h.

Plan descriptivo del curso: Clases para todas las edades y niveles donde trabajamos posturas, respiración, relajación, meditación, entre otras técnicas, que nos ayudan a nuestra armonización interior.

Currículum: Profesora de Hatha - Vinyasa y Yoga Integral. Con más de 9 años de experiencia dictando clases. Formada en Uruguay y en India, en la Universidad de Yoga Swami Vivekananda.

Arte, dibujo y pintura



Docente: Catalina Halles

Días y horarios:

- Lunes de 15 a 16 h.
- Lunes de 16 a 17 h.
- Lunes de 17 a 18 h.
- Lunes de 18 a 19 h.

Plan descriptivo del curso: Taller de soporte teórico práctico para ayudar al alumnado a desarrollar destrezas y lenguajes asociados a diferentes propuestas estéticas (realismo, abstracto, cómic, animé, etc.) y materiales diversos (lápiz, pastel, acuarela, óleo, acrílico, tinta, etc.).

Currículum: Licenciada Artes Plásticas de la Universidad de Chile. Posee estudios completos de dos licenciaturas en Instituto Escuela de Bellas Artes de la UdelaR.

Egresada del taller de Anheló Hernández opción Artes Plásticas y visuales y ha cursado la licenciatura Arte en la opción Dibujo y Pintura del Taller de Gabriel Bruzzone. También participó del taller de Carlos Musso.

Guitarra



Docente: Jorge Alastra

Días y horarios:

- Viernes 15 a 16 h.
- Viernes de 18 a 19 h.
- Sábados de 11 a 12 h.

Plan descriptivo del curso: Introducción y perfeccionamiento del instrumento.

Currículum: Jorge Alastra (1963) es músico, compositor, arreglador y productor artístico. Ha grabado cuatro discos como solista. Como arreglador ha trabajado en los discos de Malajunta (del que es guitarrista y compositor) y de otros artistas. Ha recibido varios premios, entre ellos, el primer premio en canción inédita para el concurso del Bicentenario con "Hacia el Ayuí" y varios premios Grafitti: "Una de Cabrera" a mejor edición especial (2008), "Baldosa Floja" (Malajunta trío) a mejor álbum de tango y mejor grupo nuevo (2013). Como docente ha trabajado en diferentes colegios de Montevideo y viene realizando el taller de guitarra (para niños y adultos) en Casa de Cultura por segundo año consecutivo.

Teatro para niños, niñas, adolescentes y adultos



Docente: Rodrigo Peluffo

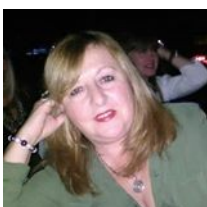
Días y horarios:

- Niña y niños: lunes de 17 a 18:20 h.
- Adolescentes: lunes de 18:40 a 20 h.
- Adulto/as: martes de 18 a 20 h.

Plan descriptivo del curso: Se buscará, en el encuentro colectivo de niño/as, adolescentes y adulto/as, generando un espacio de confianza y juego para desarrollar la expresividad, ejercitar la improvisación, la creación colectiva y el trabajo con texto dramático.

Currículum: Actor egresado de I.A.M (2008) Docente de niños en IAM (2009), en Casa de Cultura D. F. Crespo (2015), y Teatro Las Piedras (2017), de Adolescentes y Adulto/as en Casa de Cultura (2018) y Teatro (2018), de Arte escénico en Sal (2018).

Rincón Literario (sin costo)



Docente: Graciela Monteverde

Días y horarios:

- Miércoles de 16 a 18 h.

- Jueves de 16 a 18 h.

Plan descriptivo del curso: Se comparten textos propios y de diferentes autores. Salidas didácticas, visitas a otros talleres y encuentros con escritores.

Currículum: Desde el año 2000 realiza rincones literarios en diversos espacios. Actualmente los realiza en Casa de Cultura y en la Feria del libro. Creó la primera suelta de libros en el Salón Azul de la IM. Cuenta con tres libros editados y ha participado en veintiocho antologías.

Italiano



Docente: Sylvia Pagliano

Día y horario:

- Principiantes - martes de 15:30 a 16:15 h.

Plan descriptivo del curso: Clases interactivas que fomenten la cohesión grupal. El aprendizaje se hará mediante situaciones de viaje, cultura italiana, gastronomía, arte, música, gramática y usos lingüísticos de la sociedad italiana actual.

Currículum: Docente y coordinadora en Universidad, docente de italiano para extranjeros durante 10 años en Milán-Italia y actualmente docente de Italiano e Historia del Arte. Certificación CELI Universidad Perugia-Italia.

Taller de escritura creativa y narrativa



Docente: Carlos Rehermann

Día y horario:

- Viernes de 17 a 18:45 h.

Plan descriptivo del curso: Mientras uno espera que vengan las ideas para empezar a escribir, las ideas están esperando que uno empiece a escribir.

Currículum: Arquitecto y magíster en ciencias humanas (opción historia y teoría del teatro), sus talleres comenzaron con el siglo, y se basaron, originalmente, en los talleres de escritura realizados por el Centro de Escritura de la universidad de Yale. El trabajo como coordinador de la cátedra de guión en la Escuela de Cine del Uruguay, tiene varias publicaciones editadas.

Acción teatral (sin costo)



Docente: Sandra Massera

Día y horario:

- Lunes de 14 a 16 h.

Plan descriptivo del curso: La acción como instrumento motor de la creatividad. Movimiento y pensamiento unidos orgánicamente en la creación del personaje. Improvisación, conciencia del espacio y del

otro. Voz, mirada, proyección de la energía. Presentación de puesta en escena a fin de año.

Currículum: Dramaturga, directora de teatro, actriz y docente. Egresada del IPA en Historia y de la EMAD en actuación. Fundadora de *Teatro del Umbral*, grupo independiente que ha representado a Uruguay en festivales internacionales, master classes y eventos escénicos en su país, Argentina, Chile, Perú, Brasil, Estados Unidos, Francia y España.

Dirigió numerosas obras de teatro y la puesta en escena de una ópera: *Rashomon*. Autora de veintidós textos para teatro y del guión de tres óperas. Distinguida con el Premio Nacional de Letras, Premio Juan Carlos Onetti, Premio Florencio Autor nacional, Museo Vivo del Títere, Premio COFONTE, Beca FECA 2017, entre más de una veintena de reconocimientos.

Historia del Arte (sin costo)



Docente: Sandra Massera

Día y horario:

- Viernes de 15 a 17 h.

Plan descriptivo del curso: Movimientos estéticos del siglo XIX y XX. Artistas individuales y grupos. La condición humana como principal fuente de inspiración en la nueva sociedad industrial. Estilos, cambios en la representación, nuevos desafíos para el artista. Retrato psicológico. Cambios sociales que influyen en la nueva estética. Evolución de la ciencia en la percepción del color y la luz. Cambios en la representación del movimiento y los temas de la obra de arte.

Currículum: Dramaturga, directora de teatro, actriz y docente. Egresada del IPA en Historia y de la EMAD en actuación. Fundadora

de *Teatro del Umbral*, grupo independiente que ha representado a Uruguay en festivales internacionales, master classes y eventos escénicos en su país, Argentina, Chile, Perú, Brasil, Estados Unidos, Francia y España.

Dirigió numerosas obras de teatro y la puesta en escena de una ópera: *Rashomon*. Autora de veintidós textos para teatro y del guión de tres óperas. Distinguida con el Premio Nacional de Letras, Premio Juan Carlos Onetti, Premio Florencio Autor nacional, Museo Vivo del Títere, Premio COFONTE, Beca FEFCA 2017, entre más de una veintena de reconocimientos.

Historia del arte (sin costo)



Docente: Horacio Carliz

Día y horario:

- Lunes de 15:30 a 17 h.

Plan descriptivo del curso: Abordaje histórico de los distintos relatos y teorías de la Historia del Arte, buscando también a través del aporte inter-transdisciplinar con otras ramas del conocimiento, (Antropología, Filosofía, Epistemología, etc.) deconstruir y reconstruir estas Historias. Si bien se basa en un desarrollo clásico que abarca desde la prehistoria hasta el arte contemporáneo, busca profundizar en el análisis de los tópicos comunes, así como la búsqueda de nuevas perspectivas.

Currículum: Profesor de Historia egresado del IPA, Egresado de la Escuela Teatral de la Gaviota en Artes Escénicas, Curso la Licenciatura en Artes Plásticas y Visuales en la Escuela Nacional de Bellas Artes, Artista Plástico, ha trabajado como Realizador para la Bienal de

Montevideo, así como en la producción de exposiciones y curadurías para otros artistas.

Artes plásticas (sin costo)



Docente: Horacio Carliz

Día y horario:

- Jueves de 15 a 18 h.

Plan descriptivo del curso: El taller trata sobre el abordaje estético y conocimiento de diversos materiales y técnicas para las Artes plásticas, se proponen consignas y se acompaña los distintos procesos creativos.

Currículum: Prof. de Historia (Egresado del IPA), Egresado de la Escuela Teatral de la Gaviota en Artes Escénicas, Curso la Licenciatura en Artes Plásticas y Visuales en la Escuela Nacional de Bellas Artes ; y Artista Plástico

Curso auto gestionado de dibujo y pintura al óleo (sin costo)



Docente: Matías Elizalde

Día y horario:

- Lunes de 11:30 a 15:30 h.

Plan descriptivo del curso: Curso auto gestionado de perfeccionamiento de pintura al óleo.

Currículum: Formado en el área de dibujo y pintura con importantes docentes, tanto nacionales como extranjeros. Desde el año 2014 brinda clases en Casa de Cultura Daniel Fernández Crespo a la vez que desarrolla diferentes proyectos pictóricos, tanto en la órbita estatal como en la privada.

Cerámica (sin costo)



Docente: Sofía Barbat Cancela

Día y horario:

- Martes de 17 a 20 h.

Plan descriptivo del curso: Elaboración de pastas / Técnicas de construcción / Esmaltes, pigmentos, óxidos, engobes, ahumados / Transferencias / Joyería / Moldes / Fotocerámica / Gres.

Currículum: Formada en IENBA – UdelaR, Licenciatura en cerámica. Diversos cursos de educación permanente y seminarios de artes del fuego en Uruguay y el exterior. Lic. en artes plásticas y visuales. En curso

Torno alfarero



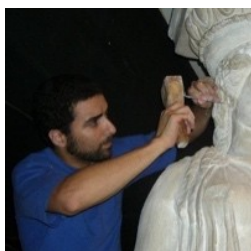
Docente: Leonardo Moreira Pastrana

- Martes de 18 a 19 h.
- Jueves de 18 a 19 h.

Plan descriptivo del curso: Elaboración de pastas de torno / Centrado del barro y alzado del mismo / Formas básicas: Cilindro, cuenco y plato / Retorneado / Asas y picos.

Currículum: Formado en IENBA – UdelaR, Licenciatura en Cerámica. Realizó allí diversos cursos de educación permanente y prácticas docentes en la Casa PIM. Tallerista en el 6o Encuentro Nacional de Ceramistas.

Escultura (sin costo)



Docente: Marcos Delgado

- Martes de 14 a 16 h.

Plan descriptivo del curso: Curso Escultura: Acercamiento a la escultura. Preparación de material, modelado en arcilla. Manejo y elaboración de herramientas. Figura humana y animal. Yeso directo. Moldes de Látex.

Currículum: Docente en Moldes Látex: Escuela Figari 2009. Escultura: Escuela Dr. Figari 2009-10. Restaurador, IM: - MuHAr 2006-17. Servicio de Coordinación de Museos 2017-20.

Percusión (sin costo)



Docente: Pablo Iribarne

- Martes de 10 a 12 h.

Plan descriptivo del curso: Lectoescritura (iniciación: Lectura, Técnica y Ritmo). Batería de Murga (Principiantes y Avanzados). Cuerda de Tambores (Conocimientos básicos)

Currículum: Ha brindado talleres de percusión en: Casa de Cultura, Programa Esquina de la Cultura, Esc. de Artes y Oficios de Carnaval, TUMP, EUM y ha participado como percusionista en Murga Contrafarsa, Los Saltimbanquis, La Gran Muñeca, Asaltantes con Patente y Don Timoteo.

Taller de Alfarería



Docente: Leandro Soria

Días y horarios:

- Miércoles de 18:30 a 19:30 h.
- Viernes de 18:30 a 19:30 h.

Plan descriptivo del curso: Introducción al torno / El torno como herramienta lúdica y de creación de formas básicas / Retorneado de las formas y ensamble de las mismas.

Currículum: Formado en IENBA-UdelaR, área Artes del Fuego, UTU Dr. Pedro Figari, diversos cursos de educación permanente y prácticas como tallerista en actividades de extensión y en la ONG Talleres Abiertos.

Fotografía

Docente: José Albano

Días y horarios:

- Miércoles de 18 a 19 h.
- Miércoles de 19 a 20 h.

Plan descriptivo del curso: Nuestro curso está orientado a interesado/as en aprender o mejorar sus capacidades en fotografía, independientemente del medio con que cuenten para tomar fotos. Tanto cámaras réflex, como compactas o teléfonos. Haremos varias salidas fotográficas cortas algunos sábados de mañana. El curso es sencillo y los conceptos están presentados totalmente en formato gráfico. La duración está calculada en unos 5 meses en base a una clase semanal de 2 horas.

Currículum: Jubilado bancario del área informática. Coleccionista de cámaras fotográficas. 50 años de experiencia en fotografía amateur. Profesor de fotografía en Casa de Cultura DF Crespo, La Casona de Punta Carretas y ex profesor del Centro Cultural Las Heras

Fotografía



Docente: Mariana Costa

Días y horarios:

- Viernes de 14 a 15:30 h
- Viernes de 15:30 a 17 h.

Plan descriptivo del curso: Acercarse a la fotografía, como herramienta para expresar, comunicar y documentar, brindando herramientas para decodificar y dominar el lenguaje fotográfico a través de la teoría y la práctica. Cada concepto dado tendrá la instancia de ejercicios prácticos. Se requiere contar con cualquier dispositivo de captura tal como celulares, tabletas, cámaras réflex o compactas.

Currículum: Ha cursado la licenciatura en Bellas Artes en el año 2010. Ha realizado trabajos free lance como fotógrafa y realizadora audiovisual en medios de comunicación y proyectos. Ha participado en diferentes proyectos y muestras en el ámbito nacional e internacional.

Canto y técnica vocal



Docente: Antonella Mara

Días y horarios:

- Miércoles de 14 a 15 h.
- Miércoles de 15 a 16 h.
- Miércoles de 16 a 17 h.

- Jueves de 14 a 15 h.
- Jueves de 15 a 16 h.
- Jueves de 16 a 17 h.

Clases de una hora, se coordina horario con la docente.

Plan descriptivo del curso: Relajación del aparato vocal, colocación de la voz, respiración, afinación, postura, sentido del ritmo, afinación del oído musical, creatividad melódica, manejo y postura escénica, canon y polifonías.

Currículum: Docente de canto en Casa de Cultura y de coro en colegio John F.Kennedy. Profesora particular de canto con niños, adolescentes y adultos desde 2016. Cantante, compositora, pianista y guitarrista.

Tango, Milonga y Vals

Docente: Juan Carlos Conti

Día y horario:

- Miércoles de 18 a 19:30 h.

Plan descriptivo del curso: Propuesta dirigida al público en general con o sin experiencia en esta u otras áreas de la danza. Comprende el aprendizaje de tango y milonga de salón, desde el nivel de principiantes.

Currículum: Bailarín profesional de Danzas Folklóricas nacionales. Especializado en Tango. Docente de Tango de Salón y de Escenario. Director y coreógrafo. Premiado en certámenes internacionales.

Taller de estimulación de las habilidades cognitivas



Docente: Paula Dodera

Día y horario:

- Miércoles de 16 a 18 h.

Plan descriptivo del curso: Taller con el fin de estimular y mantener las memorias, la atención y otras funciones intelectuales, así como el área vincular, lo creativo y el humor. Un espacio para conectar con otras personas, compartiendo historias y temas de interés.

Currículum: Licenciada en Psicología (2005), Diplomada en Psicogerontología (2016). Estudiante avanzada de Lic. En Antropología social. Coordinadora talleres de estimulación de la memoria y otras funciones cognitivas: Biblioteca Aurelia Viera (2010-2013), Casa de la Cultura del Prado (desde 2014), Generación '99 (2009-2014), Biblioteca Amado Nervo (2009), Casona de Punta Carretas (2014). Colaboradora de la Asociación Uruguaya de Parkinson (AUP). Tallerista del Programa Aprender Siempre para adultos, del Área de Educación no formal del MEC.

Coro Folklórico



Docente: Aroma Ayala

Día y horario:

- Jueves de 15 a 16 h.

Plan descriptivo del curso: Se trabaja para el ensamble de voces en los primeros y cuerpos en los segundos, con base en la música de repertorio nacional y regional, con ritmos y formas tradicionales.

Currículum: Artista de vasta trayectoria internacional y nacional. Obtuvo el primer premio en el Festival Oti en New York en 1993 y quedó segunda en el de 1991. También ha sido premiada en nuestro país. Tuvo presentaciones en New York durante doce años. Directora, productora artística, Profesora de Coro y Danza Folklórica de adultos mayores desde 2005 a la fecha. También ejerció ese rol en Escuelas Públicas.

Danza



Docente: Aroma Ayala

Día y horario:

- Jueves de 16 a 17:30 h.

Plan descriptivo del curso: Aprendizaje y ensamble grupal en danzas tradicionales del país y la región.

Currículum: Artista de vasta trayectoria internacional y nacional. Obtuvo el primer premio en el Festival Oti en New York en 1993 y quedó segunda en el de 1991. También ha sido premiada en nuestro país. Tuvo presentaciones en New York durante doce años.

Directora, productora artística, Profesora de Coro y Danza Folklórica

de adultos mayores desde 2005 a la fecha. También ejerció ese rol en Escuelas Públicas.

Coro



Docente: Camilo Lagomarsino

Día y horario:

- Jueves de 18 a 19:30 h.

Plan descriptivo del curso: Trabajo sobre canciones de un repertorio resuelto conjuntamente entre coreutas y director. El trabajo consta de un ensamble rítmico, tímbrico, melódico y armónico entre dos o más melodías cantadas que pretenden desarrollar en lo/as coreutas un conocimiento desde la práctica de todos los rasgos musicales de una canción. Reuniendo la teoría musical, el canto, la audición minuciosa y audaz, la poesía y la memoria.

Currículum: Docente de Educación Musical egresado de IPA, estudiante avanzado de la licenciatura en música en la Escuela Universitaria de Música, tiene 3 discos editados con bandas de Rock siendo autor o coautor de las mismas. Actualmente dirige los coros de La Gozadera (Malvín), Conjuro Vocal (grupo vocal independiente), Coro de la Casa de Cultura del Prado y de la Casona de Punta Carretas. Ha realizado a la fecha más de setenta arreglos corales. Participó de los coros Upsala, Rapsodia, Coro Juvenil Santa Elena, Coro de la Gozadera, Música viva y coros liceales, además de otras participaciones artísticas.

Inglés para adultos



Docente: Cecilia Silvoso

Día y horario:

- Jueves de 9 a 11 h.

Plan descriptivo del curso: Objetivo: Apoyar a la comunidad en el aprendizaje de inglés

1º: Para personas que no tienen conocimiento del idioma

2º: Para personas con conocimientos previos que deseen incorporar nuevas herramientas

Currículum: Docente egresada del Instituto Anglo Uruguayo (CPE) CERTIFICATE IN ENGLISH LANGUAGE INTERNACIONAL (Realizado en EUROCENTRES Cambridge, Inglaterra)

Batería



Docente: Julio Rocamora

Día y horario:

- Martes de 16 a 18 h.

Plan descriptivo del curso: Enseñanza inicial en la batería, orientado a obtener un dominio de dicho instrumento del punto de vista teórico, técnico y práctico.

Currículum: Músico, baterista, percusionista, docente. Estudió batería con M.Romano; participo en Master Class de O. Fattoruso, Greg Bissonette, Akira Jimbo, D. Piñera, J. Crisólito, R.Montagner, Tote Fernandez, O.Giunta. Ha integrado bandas como: El Grupo, Blues del Sur, La del Taller, Asuntos Internos, en Banda, Llambí Blues and rock, La Versátil.

Telar y fieltro



Docente: Katerina Simeonoff

Día y horario:

- Viernes de 14 a 15 h.

Plan descriptivo del curso: Taller introductorio al mundo de la lana y sus diferentes maneras de trabajarla.. Aprenderemos como urdir, diferentes soportes posibles, puntos, cómo usar el vellón y generaremos productos tanto decorativos como utilitarios. A su vez trabajaremos la composición, el color y el dibujo en el telar, ejes fundamentales para cualquier trabajo artístico. El fieltro se trabaja con la lana en estado natural para convertirla en una tela y así generar diferentes productos.

La idea del taller es compartir un espacio ameno, trabajando en grupo y donde no sólo compartamos el saber sino también experiencias, un té y una merienda entre todas.

Currículum: Creadora, emprendedora y docente. Egresada del IENBA. Estudió con Carlos Seveso, Leonilda González y Gustavo Alamón entre otros. Es egresada en Serigrafía de la UTU. Realizo innumerables talleres y cursos teóricos y prácticos de diversas áreas de las artes visuales. Participó de diversas exposiciones y presentaciones artísticas destacándose a nivel nacional e internacional. Trabaja con alumnos particulares desde el año 2002 y en Primaria durante cuatro años con niños de todas las edades. Realiza diversos talleres en la Casa de la Cultura del Prado, el Castillo del Parque Rodó y su taller particular en El Pinar.

Tejido para niñas y niños



Docente: Katherine Simeonoff

Día y horario:

- Viernes de 15:30 a 16:30 h.

Plan descriptivo del curso: Es un taller lúdico-creativo donde lo/as alumno/as van a poder desarrollarse libremente para poder crear con la lana y sus posibilidades. Trabajaremos el crochet, el telar, el fieltro y dos agujas.

Currículum: Creadora, emprendedora y docente. Egresada del IENBA. Estudió con Carlos Seveso, Leonilda González y Gustavo Alamón entre otros. Es egresada en Serigrafía de la UTU. Realizo innumerables talleres y cursos teóricos y prácticos de diversas áreas de las artes visuales. Participó de diversas exposiciones y presentaciones artísticas destacándose a nivel nacional e internacional. Trabaja con alumnos particulares desde el año 2002 y

en Primaria durante cuatro años con niños de todas las edades. Realiza diversos talleres en la Casa de la Cultura del Prado, el Castillo del Parque Rodó y su taller particular en El Pinar.

Taller de expresión artística para niñas y niños



Docente: Katerina Simeonoff

Día y horario:

- Viernes de 16:30 a 18:30 h.

Plan descriptivo del curso: La idea de éste taller es encontrarnos con los niños en un espacio que fomente su crecimiento personal desde la visión del niño como un ser integral, donde todas las disciplinas son importantes para su vida, y aproximarlos al mundo artístico desde lo sensorial y emocional, y en donde las vivencias son más importantes que los resultados. Aportar a los niños conocimientos básicos de artistas e historia del arte. Orientar hacia las artes visuales y la importancia del dibujo como puerta de entrada a las artes visuales.

Currículum: Creadora, emprendedora y docente. Egresada del IENBA. Estudió con Carlos Seveso, Leonilda González y Gustavo Alamón entre otros. Es egresada en Serigrafía de la UTU. Realizo innumerables talleres y cursos teóricos y prácticos de diversas áreas de las artes visuales. Participó de diversas exposiciones y presentaciones artísticas destacándose a nivel nacional e internacional. Trabaja con alumnos particulares desde el año 2002 y en Primaria durante cuatro años con niños de todas las edades.

Realiza diversos talleres en la Casa de la Cultura del Prado, el Castillo del Parque Rodó y su taller particular en El Pinar.

Percusión



Docente: Ismael Bértola

Día y horario:

- Viernes de 9 a 10:30 h.

Plan descriptivo del curso: El objetivo es abordar ritmos y trabajar sobre células rítmicas latinoamericanas. Yambu, Guaguanco, Columbia, Cumbia, Tambora, Chalupan. Trabajar sobre el Abordaje de diferentes toques tradicionales.

Currículum: Músico Percusionista. Estudió en: Suecia y en el Centro Nacional de Superación de la Enseñanza Artística (CNSEA) de La Habana (Cuba) con los maestros Miguel Escuriola y Yusnier Sánchez entre otros. En Montevideo estudió con Sergio Tulbovitz, J.Fernández y Nicolás Arnicho. Es integrante del grupo Latasónica.

Técnica Vocal



Docente: Teresa Mestre

Día y horario:

- Martes de 15 a 16 h.
- Martes de 16 a 17 h.
- Martes de 17 a 18 h.
- Martes de 18 a 19 h.

Plan descriptivo del curso: Clases de iniciación al canto para estudiantes mayores de doce años. Desarrollaremos diferentes ejercicios de respiración y entonación de la voz, para aprender a trabajar la voz y la entonación para cantar todo tipo de género musical.

Currículum: En 1990 comienza sus estudios vocales con la maestra Alba Tonelli, A la edad de 13 años continuándolos con la maestra Graciela Lassner, con quien consolida su técnica vocal. A partir del año 1996 comienza a realizar conciertos en diferentes salas de Montevideo y Canelones; luego de un paréntesis para dedicarse a sus estudios de derecho (abogacía), en el 2002 se integra a la Escuela Nacional de Arte Lírico. Se ha presentado en múltiples escenarios en el ámbito nacional e internacional. Desde 2018 integra el plantel docente de la Casa de Cultura DF Crespo.

Taller de danza contemporánea (sin costo)

Docente: Manuela Montalto

Día y horario:

- Martes de 9 a 11 h.

Plan descriptivo del curso: Un espacio de juego e investigación en el que descubrimos y recorremos diversos acercamientos a la danza contemporánea, incluyendo aspectos técnicos del movimiento, contacto, improvisación y creación.

Currículum: Profesora de Danza Contemporánea. Docente en: END-Sodre, IPA y Programa Esquinas de la Cultura. Interesada en explorar los vínculos entre la educación somática y la improvisación en danza.

Alemán para principiantes



Docente: Inga Hellman

Día y horario:

- Lunes de 15 a 15:40 h.

Plan descriptivo del curso: El curso está pensado para adulto/as y jóvenes desde los 15 años. No prepara para ningún examen oficial pero quiere dar una idea del idioma para un uso práctico. El contenido del curso se basa en el orden del libro "Menschen" de la editorial Huebner y se amplía según los intereses de quienes participan. Tareas semanales, conversación y lo necesario de gramática

Currículum: Inga Heilmann, 44 años, de Hamburgo, Alemania. Licenciada en interpretación y traducción para alemán, inglés y español, Universidad de Leipzig. Desde 2002 en Uruguay: Clases particulares de alemán, traducciones diversas e interpretaciones.

Yoga



Docente: Gianella Fazzio

- Lunes de 15 a 16 h.
- Viernes de 15 a 16 h.

Plan descriptivo del curso: Yoga Integral cómo desarrollo de la salud, vitalidad, creatividad y conexión con el ser interior a través de: Posturas (asanas) + Respiración (Pranayama) + Relajación profunda e interiorización (Yoga Nidra y Meditación).

Currículum: Instructora de Satyananda Yoga, formada en la Bihar School of Yoga de la India y en la Academia de Satyananda Yoga de Colombia. Arquitecta y actual estudiante de Psicología.

Cerámica (sin costo)



Docente: Cristina Iraizoz

Día y horario:

- Jueves de 9 a 11 h.

Plan descriptivo del curso: Desarrolla la creatividad y emociones a través de la arcilla y el barro. Se avanza en el conocimiento de la técnica manual, en la construcción, acabado, cocción y esmaltado.

Currículum: Egresada de la Escuela P. Figari. Ganadora Concurso Doc. Cerámica IM (1990), 30 años en Taller Casa de la Cultura y 18 años Biblioteca. María S. de Munar, Castillo Parque Rodó
Cursó: Chiti, Barrientos, Roldán, Renzónico.