



ESCUELA MULTIDISCIPLINARIA DE ARTE DRAMÁTICO MARGARITA XIRGU

MALLA CURRICULAR FORMACIÓN EN DOCENCIA DE TEATRO Y EXPRESIÓN CORPORAL 2023

Información general de cada asignatura

CARRERA	SEMESTRE	ASIGNATURA	DOCENTE/S	HORAS RELOJ	CRÉDITOS	MODALIDAD	PRESENCIALIDAD	APROBACIÓN	EXONERACIÓN	OBSERVACIONES
FORMACIÓN EN DOCENCIA DE TEATRO Y EXPRESIÓN CORPORAL - SEMESTRE I										
FD	I	DIDÁCTICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS I	Ana Isabel Fernández	3	9	O	P	E	NO	
FD	I	PEDAGOGÍA TEATRAL I	Rosana Tóccoli	3	6	O	P	E	SÍ	
FD	I	TALLER PRÁCTICO I	Ximena Echevarría	3	6	O	P	C	.	
FD	I	METODOLOGÍAS TEATRALES I	Diana Veneziano	4	8	O	P	E	SÍ	
FD	I	PEDAGOGÍA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL I	Norma Berriolo y Claudia Béjar	3	6	O	P	C	.	
FD	I	MÉTODO FELDENKRAIS I	Claudia Béjar	4	6	O	P	C	.	
FORMACIÓN EN DOCENCIA DE TEATRO Y EXPRESIÓN CORPORAL - SEMESTRE II										
FD	II	DIDÁCTICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS II	Ana Isabel Fernández	3	9	O	P	E	NO	
FD	II	PEDAGOGÍA TEATRAL II	Rosana Tóccoli	3	6	O	P	E	SÍ	
FD	II	TALLER PRÁCTICO II	Fernando Parodi	3	6	O	P	C	.	
FD	II	PEDAGOGÍA DE LA TÉCNICA VOCAL	Silvia Uturbey	2	3	O	P	C	.	
FD	II	PEDAGOGÍA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL II	Norma Berriolo y Claudia Béjar	3	6	O	P	C	.	
FD	II	MÉTODO FELDENKRAIS II	Claudia Béjar	4	6	O	P	C	.	
FD	II	METODOLOGÍAS DE LA INVESTIGACIÓN	Carolina Eizmendi	4	8	O	P	C	.	
FD	II	METODOLOGÍAS TEATRALES II	Diana Veneziano	4	8	O	P	E	SÍ	

Referencias MODALIDAD - O: obligatoria, OPT: optativa, E: electiva.

PRESENCIALIDAD - P: presencial, SP: semi presencial, L: libre asistencia.

APROBACIÓN - E: aprobación por examen, C: aprobación por curso, sin examen (nota mínima de 6).

EXONERACIÓN - Las materias de aprobación por examen pueden ser de dos tipos: exonerables o de examen obligatorio.

En las exonerables, la nota mínima para lograr el derecho a examen es 6. La mínima para exonerar el examen es 8.