



Acta N° 37

En la ciudad de Montevideo, el día 28 de agosto del 2020, en avenida 18 de Julio 1360, piso 2, comparecen: POR PARTE PROPONENTE: Andrés Pousada, C.I. 3.564.684-7, y POR INTENDENCIA DE MONTEVIDEO: Ramiro Pallares, director general del Departamento de Cultura.

A los efectos de dar cumplimiento con lo dispuesto en el reglamento de Montevideo Decide (en particular, artículos 5, 6 y 8, resolución 1792/2019 de 8/4/2019), se procede a: a) dar lectura a la idea del proponente «Nueva Peatonal Tristán Narvaja»; b) dar respuesta en cuanto a su viabilidad; c) dar cuenta del reglamento aplicable en el proceso de la iniciativa.

Idea: «Nueva Peatonal Tristán Narvaja»

Código de la idea: MVD-2020-05-1085

Proponente: Andrés Pousada

Fundamentación (literal):

Transformar la calle Tristán Narvaja en una peatonal que promueva un nuevo "paseo cultural a cielo abierto"

Tristán Narvaja, la tradicional calle del centro montevideano que va desde 18 de julio hasta La Paz, alberga una movida social y cultural digna de destaque. En estas 7 cuadras encontramos librerías, cafés, bares y casas de antigüedades. Tenemos además la presencia del teatro Stella y la Facultad de Psicología; todo esto se corona con uno de los paseos más típicos de nuestra capital, la tradicional feria de Tristán Narvaja que convoca por si sola a miles de visitantes.



Sin dudas sobran los motivos para recorrer y disfrutar la zona, ¿pero cuánto más podríamos aprovecharla si al ya existente patrimonio material e inmaterial le sumamos planificación, accesibilidad y cuidado estético?

Este momento de emergencia sanitaria podría ser un mojón para repensar y alentar nuevas formas de disfrutar nuestros espacios de esparcimiento, siempre cumpliendo con el distanciamiento físico recomendado por las autoridades. Siguiendo la línea de la IM como promotora de diferentes "paseos a cielo abierto", cerrar uno de los tramos de la rambla y cortar 18 de julio, es que nace la idea de un nuevo "paseo cultural a cielo abierto" a lo largo de la calle Tristán Narvaja. Una nueva peatonal que invite al recorrido, un reordenamiento territorial que fomente la integración y el desarrollo comercial.

La construcción de una nueva calle peatonal 100% accesible, con mobiliario urbano, luminarias y un cuidado estético generalizado; podría dar gran impulso a este auténtico paseo cultural de los uruguayos posicionándolo incluso como un nuevo punto de interés para el turismo internacional. Ganarle espacio al automóvil para favorecer actividades peatonales de todo tipo es una saludable tendencia a nivel mundial que podemos proponernos. (Se adjunta video con un claro ejemplo).

Es importante señalar que todos estos cambios siempre deberán ser compatibles con las necesidades que demanda la realización de la feria.

El 24 de mayo de 2019 con motivo del día del libro se realizó un corte de calles desde 18 de julio hasta Uruguay, para la realización de diferentes actividades artísticas sobre Tristán Narvaja, esta experiencia tuvo muy buen suceso y sin dudas es un antecedente importante a tener en cuenta.

En medio de este tiempo de incertidumbre generalizada que nos toca vivir y nos obliga a proyectar para resurgir, queda planteada entonces la idea de rescatar, potenciar y preparar la Tristán Narvaja del siglo XXI.



Respuesta de Montevideo Decide sobre su viabilidad: no viable.

Se han recibido propuestas que buscan recibir el apoyo directo para la organización de eventos días puntuales en parte de Tristán Narvaja. También tenemos conocimiento de que se ha invitado desde la IdeM al colectivo de librerías y comercios de la zona que se sumarán al «Paseo a cielo abierto» pero no se pudo concretar.

Empatizamos con el entusiasmo del proponente quien en los intercambios compartió en detalle la propuesta que se imaginó y las sugerencias para llevarlas adelante. Entendemos que no están dadas las condiciones necesarias para emprender este tipo de proyectos desde la perspectiva de las actividades culturales, ya que las mismas deben estar en sintonía con los requerimientos y necesidades específicas de los agentes culturales de la zona.