

**CASA QUINTA AURELIO BERRO**

Ubicación: Av. Agraciada 3397.
Autor: Ing. Ignacio Pedralbes.
Fecha: 1871. **Estilo:** Neogótico.

**JARDÍN JAPONÉS**

Ubicación: Av. Millán 4015, esq. Rbla. Juana de Ibarbourou.
Autor: paisajista Haruho Leda.
Fecha: 2001.

**CASA QUINTA LARRAÑAGA**

Ubicación: Av. Luis Alberto de Herrera 4196.
Fecha: 1813.
Estilo: Clásico.

**IGLESIA DE LAS CARMELITAS**

Ubicación: Irigoitia, esq. Av. 19 de Abril.
Autores: Arqs. A. Isola y G. Armas.
Fecha: 1929.

**ROSEDAL**

Ubicación: Av. Buschental, esq. Av. Delmira Agustini.
Autores: Carlos Racine, Arqs. Eugenio Baroffio y Juan Scasso. **Fecha:** 1912. **Estilo:** Francés.

**CASA QUINTA VAZ FERREIRA**

Ubicación: Dr. Carlos Vaz Ferreira 3610.
Autor: Alberto Reboratti.
Fecha: 1918.

**MUSEO ANTROPOLÓGICO**

Ubicación: Av. de las Instrucciones 948 - 50.
Fecha: 1850.
Estilo: Ecléctico.

**LA DILIGENCIA**

Ubicación: Av. Agraciada y Lucas Obes.
Autor: José Belloni.
Fecha: 1952.

**LOS CHARRÚAS**

Ubicación: Rbla. Delmira Agustini y León Ribeiro.
Autores: Edmundo Prati, Gervasio Furest y Enrique Lussich.
Fecha: 1938.

**MUSEO DE LA MEMORIA**

Ubicación: Av. de las Instrucciones 1057.
Fecha: 1850.
Estilo: Ecléctico.

Intendencia de Montevideo
Desarrollo Económico

DIVISIÓN TURISMO

Piedras 257 esquina Yacaré
Tel. 1950 9165 / 9166

No tires este impreso
en la vía pública



montevideo.gub.uy



Descubrí
Montevideo

BARRIO PRADO

BREVE DESCRIPCIÓN DEL PRADO

El Prado ocupa un área extensa y su columna vertebral es el arroyo Miguelete. Sus orígenes están relacionados con el proceso fundacional de Montevideo: el capitán Pedro Millán destinó a chacras los terrenos adyacentes al arroyo. Con el transcurso de los años esta zona se caracterizó por las casas de veraneo, ya que los montevideanos aún no disfrutaban de las playas.

Durante la Guerra Grande, muchas familias pasaron a residir en el Prado, entre otros motivos en busca de mejor calidad de vida y huir de las enfermedades de la época, como cólera y fiebre amarilla. El incipiente patriciado oriental hizo construir fastuosas viviendas rodeadas de extensos espacios verdes, dando lugar al surgimiento de las casas quintas.

En las primeras décadas del siglo XX, los jóvenes de la Belle Époque hicieron del paseo del Prado su esparcimiento preferido.



HOTEL DEL PRADO

Ubicación: Circunvalación Gabriela Mistral 4223.
Autor: Arq. Jules Knab.
Fecha: 1912. **Estilo:** Neoclásico.



JARDÍN BOTÁNICO

Ubicación: Av. 19 de Abril 1181.
Autor: paisajista Carlos Racine.
Fecha: 1912.



RESIDENCIA PRESIDENCIAL

Ubicación: Av. Joaquín Suárez 3685, esq. Reyes.
Autor: Arq. Juan Aubriot.
Fecha: 1902.



CASA QUINTA SONEIRA

Ubicación: Av. Joaquín Suárez 3781, esq. Av. Luis Alberto de Herrera.
Autores: Víctor Rabú. Camilo Gardelle (reforma).



FUENTE DE LOS RÍOS

Ubicación: Circunvalación Gabriela Mistral 4223.
Autor: Louis Henri Cordier.
Fecha: 1916.



MUSEO BLANES

Ubicación: Av. Millán 4015, esq. Rbla. Juana de Ibarbourou.
Autor: Ing. Juan Capurro.
Fecha: 1870. **Estilo:** Clásico.



CASA QUINTA EASTMAN

Ubicación: Av. Agraciada 3451.
Autor: Víctor Rabú.
Fecha: 1880. **Estilo:** Ecléctico.

