Feria Internacional del Libro (FIL) de Montevideo 2022, 44ta. Edición

FECHA: Del martes 1° al domingo 13 de noviembre
HORARIOS: lunes a sábados de 10 a 22hs. / domingos de 14 a 22hs.

PROGRAMACIÓN "ESPACIO MAROSA DI GIORGIO"[1]
Del 1° al 13 de noviembre.
De lunes a viernes a partir de las 18:30hs. Sábados y domingos a partir de las 17:00hs

1. **MARTES 1°**

   INAUGURACIÓN

   19:30/20hs[2]**: "Astromelias":** Ronda de Poetas en homenaje a Marosa di Giorgio.
   A partir de la proyección del corto "Lobo" de Pincho Casanova (1989, 15 minutos) protagonizado por Marosa di Giorgio, los y las poetas desarrollan sus rizomas poéticos: lecturas indexadas de textos propios y de Marosa.
   Participan: Mariella Nigro, Melisa Machado y Roberto Echavarren.
   Musicaliza: Jorge Alastra.
   Anfitriona: Martín Barea Mattos.

2. **MIÉRCOLES 2**
   18:30hs Diálogo: "¿Y dónde quedó el *punk*?"
   Lalo Barrubia y Pepi Goncalvez se encuentran, tiempo después, para conversar sobre aquella actitud desencantada y contracultural que compartieron en los tardíos 80 e inicios de los 90. Ante la ausencia de un proyecto político del que pudieran apropiarse, en ese contexto de posdictadura, ellas enarbolaban una estética —y acaso una ética— *punk*.
   Y hoy, ¿en qué decantó esa actitud *punk*? ¿Qué cambió y qué queda de aquellos años? Se trata de una invitación a pensar(nos), a partir de sus experiencias, nuevas formas de rebeldía.
   Modera: Agustina Rodríguez

3. **JUEVES 3**
   18:30hs Conversatorio y lecturas: "Cuerpo y Poesía".
   ¿Qué es el cuerpo? Materia viva cuya concepción ha sido un legado contradictorio en las distintas tradiciones simbólico-culturales que nos atraviesan. Desde la vergüenza bíblica del destierro del Edén, hasta el sujeto de placer griego, el cuerpo ha sido objeto de reflexión y de prácticas desde el principio.
   Este conversatorio se detiene en cuatro poetas que textualizan distintas concepciones corporales, en un momento en que nuestro cuerpo parece estar desmaterializándose en los desempeños de la tecnología y en la creación de los cibercuerpos.
   Participan: Roberto Echavarren, Regina Ramos, Claudia Magliano, Martín Palacio Gamboa. Moderan: Marcos Ibarra y María Laura Pintos.

1 Curaduría del Área de Letras, Departamento de Cultura, IM.
2 Único día que empieza más tarde de su horario para no coincidir con la inauguración oficial con presencia de autoridades a las 19:00hs en el Salón Azul.

Feria Internacional del Libro (FIL) de Montevideo 2022, 44ta. Edición

FECHA: Del martes 1° al domingo 13 de noviembre
HORARIOS: lunes a sábados de 10 a 22hs. / domingos de 14 a 22hs.

4. **VIERNES 4**

   19:30hs, Tertulia: Amor y sexo, una aproximación desde la filosofía y la literatura.
   En un vaivén de referentes y textos fundamentales, tanto de la filosofía como de la literatura, esta actividad propone un espacio de diálogo para compartir y reflexionar más allá de lo acostumbrado al ritmo de la música.
   Coordina: Juan Sebastián Peralta.
   Musicaliza: Los Pichis DJ.

   SÁBADO 5

5. **17:00hs: "La poesía un grito"**
   La editorial Deletreo presenta una muestra de poesía combativa, feminista y afrofeminista del diálogo social y político actual. Una diversidad de artistas leerán sus poesías y realizarán performances.
   Coordinan: Noelia Viqueira y Eli Rodríguez.

6. **19:30hs: Presentación: Arquitectura de la imaginación.**
   El Departamento de Cultura de la Intendencia de Montevideo y La Coqueta Editora presentan *Catedrales Nocturnas* de Magdalena Portillo. Esta obra fue galardonada con el 1° premio, en poesía, del Concurso Juan Carlos Onetti de la IM en 2021.
   La presentación estará a cargo de sus editoras: **María Laura Pintos y Lucía Delbene.**
   Además, **Kildina Veljacic** realizará un análisis de la obra. Para terminar, contaremos con las lecturas musicalizadas de **Magdalena Portillo y Ana Strauss**.

7. **DOMINGO 6**
   17:00hs: POESÍA EN TU SOFÁ
   El Festival internacional de poesía oral, creado en España y replicado rápidamente en Argentina, Uruguay, Colombia, México y Paraguay se presenta, por primera vez, de forma presencial. Nueve personalidades de nuestra cultura habitarán la poesía, a ritmo de música y versos, para comunicar lo que nos mueve.
   Participan: Petru Valenski, Noelia Campo, Eunice Castro, Camila Cibils, Mariana Olivera, Gabriela Escobar, Mayela Arteaga, Ignacio Alcuri
   Música: Fede Graña - Los Otros

8. **LUNES 7**
   18:30hs. Panel: El portuñol: identidad y cultura fronterizas
   Uno de los fenómenos menos estudiados es el cruce cultural y lingüístico entre el español y el portugués. Sin embargo, es parte de la cotidianeidad de los habitantes de la frontera norte del país. ¿Qué sucede con esa tensión entre ambas lenguas? ¿Cómo se refleja en la literatura?

Feria Internacional del Libro (FIL) de Montevideo 2022, 44ta. Edición

FECHA: Del martes 1° al domingo 13 de noviembre
HORARIOS: lunes a sábados de 10 a 22hs. / domingos de 14 a 22hs.

Participan: Miguel Ángel Días, Antonio Joâo (Porto Alegre) y Michel Croz (Rivera).

9. **Martes 8**

18:30hs Conversatorio: Diálogo: la validez del poema y la edición de poesía. ¿Cómo concebir el libro?
"La poesía no se vende", suelen decir editores y libreros. Pero se produce, se edita y circula. **Manuel Barrios y Mariano González** conversan sobre sus experiencias en su doble rol de editores y escritores, a partir de sus libros *Los poemas que no leo se siguen escribiendo* y *Logotomía.*
Modera: Lucía Delbene.

10. **Miércoles 9**
18:30hs ¿Qué pasa con los jóvenes narradores?
Los escritores Gonzalo Baz y David Aliaga fueron seleccionados por la prestigiosa revista británica Granta como dos de los veinticinco mejores escritores jóvenes en lengua española de la última década. A partir de este reconocimiento, presentamos un diálogo entre Baz y Aliaga sobre el panorama de la literatura juvenil escrita en español, sus principales tendencias, sus caminos de legitimación, el panorama editorial y las proyecciones a futuro.
Participantes: Gonzalo Baz y David Aliaga (España).
Modera: Alejandro Gortázar.

JUEVES 10

11. **18:30, Conversatorio: Producir teatro en Montevideo, tendencias estéticas y escénicas actuales.**
Análisis sobre las estéticas de mayor circulación en el medio, una mirada crítica sobre la actualidad y un esbozo prospectivo. Participan: **Florencia Lindner, Roberto Suárez** (a reconfirmar por rodaje) y **Juan Sebastián Peralta.**

12. **20:00, Conversatorio: "Poshumanismos"**
: una conversación a propósito del libro de ensayos *Ejercicios de dactilografía* (Pez en el hielo, 2022), de Ramiro Sanchiz.
Lourdes Silva y Ramiro Sanchiz conversan sobre los paisajes generativos, el flâneur poshumano y las conexiones entre teoría y ficción.

Feria Internacional del Libro (FIL) de Montevideo 2022, 44ta. Edición

FECHA: Del martes 1° al domingo 13 de noviembre
HORARIOS: lunes a sábados de 10 a 22hs. / domingos de 14 a 22hs.

VIERNES 11

13. **18:30: Panel: Annie Ernaux, escribir, traducir, editar lo político.**
Annie Ernaux (Francia, 1940) es la reciente **Premio Nobel de Literatura**. La editorial **Milena París** publicó, en 2015, el libro *Diario del afuera/La Vida Exterior*, que fue la primera traducción al español en América Latina de esta escritora.
Proponemos un diálogo a partir del cruce de tres mujeres que abordan el trabajo de esta escritora desde diferentes perspectivas: la edición, la traducción y la escritura.
Participan: Anne Gauthey (Francia), Sol Fantín (Argentina) y Lucía Campanela.

SÁBADO 12

14.
Hora: 13.30: "La ciudad contada": taller de escritura creativa.
A cargo de **Paco Inclán** (España)
Taller práctico en el que, a partir de diferentes dinámicas, se adentran en los universos personales y colectivos que transitan por la ciudad de Montevideo para relatarla desde las distintas perspectivas que aporten los y las participantes.
Se abordará la idea de ciudad como territorio literario a partir de su cotidianidad, de la búsqueda de detalles imperceptibles, del recorrido sensitivo y de la propia experiencia (real y/o inventada) como recursos creativos.
Dirigido a personas con interés en contar historias a través de la palabra escrita.
Duración: 3 horas, cupo 20 participantes.
Contacto para inscripciones: labiblioescuela@gmail.com.

15.
17:00 hs, Diálogo: Mi habitación, mi celda
A propósito de la reedición del libro *Mi habitación, mi celda* por la editorial Sujetos**, Lilián Celiberti y Lucy Garrido** entablarán un diálogo intergeneracional entre mujeres feministas sobre las relaciones entre política y literatura, e incorporan voces que vienen del testimonio, la ficción y el ensayo. Se busca dar cuenta de la diversidad de enfoques y de escrituras que dan cuenta de la experiencia y el pensamiento de las mujeres en el ámbito político, literario y cultural.
Participantes: **Lilián Celiberti, Mariana Olivera, Ana Laura De Giorgi, Lourdes Rodríguez y Virginia Martínez.**
Modera**: Soledad Castro Lazaroff**

16.

19:00 hs
Tertulia y lecturas: Pretoteca: poetas afrouruguayas contemporáneas
La Pretoteca toma su nombre por su rol de acción en la extensión académica de Brasil. Promueve encuentros literarios, bajo el la corriente de "Círculos de lectura" en espacios públicos, además de bibliotecas y de ferias literarias. Se busca compartir experiencias estéticas desde una lectura conjunta de obras literarias afroamericanas, en una lógica de lo que en Uruguay, se llaman tertulias. En esa primera edición afuera de Brasil, la Pretoteca se dedica a lectura y discusión de poetas afrouruguayas contemporáneas. Buscamos por medio de esta propuesta poner en valor el aporte a iniciativas como esta llevada adelante por Editorial Bibliobarrio para el enriquecimiento de la literatura Afrouruguaya.
Participan: **Eli Rodriguez, Beatriz Santos, Dulcinea Castro, Alejandro Gortázar, Alcione Correa Alves** (Brasil) **Flavio Silva, Virginia Carrizo, Monica Dos Santos.**

17. **DOMINGO 13**

17:00hs, "Frappé-Frappé": taller de poesía oral bilingüe
El taller de Poesía Oral SLAM bilingüe tiene como objetivo incentivar a los participantes a utilizar el medio comunicativo de la palabra oral como un herramienta para elaborar ideas, expresarlas, jugar con el lenguaje, y comunicarse con los demás. El taller propone acompañar el desarrollo de cada participante en un modo de decir del que pueda apropiarse y disfrutar, siempre en solidaridad con el grupo.
Coordinan: Sol Fantín (Argentina), Anne Gauthey (Francia).
Duración: 1:30 horas, actividad con inscripción

18. **19:00hs**
Diálogo: "Vivir y escribir en tránsito"
¿Cómo se habita una nueva ciudad a través de la mirada y la escritura?¿ De qué forma ese nuevo territorio mueve las piezas de la vida y el arte? ¿Cuánto se actualiza, qué se descubre, cómo poner en palabras la novedad, la sorpresa, la curiosidad de un nuevo mundo que se abre?
Manuel Soriano y Pedro Mairal, dos escritores argentinos afincados en Uruguay dialogan sobre crónicas de vidas en tránsito.