

Planta de techos 1:150

- espacio claro**
Diseño del espacio claro y abierto, permitiendo una visual rápida de toda la plaza y aumentando la percepción de seguridad.
- accesibilidad universal**
Zona de pavimento continuo, que incluye la vereda, permitiendo la accesibilidad universal.
- especies vegetales**
Se generan zonas de sombra y confort térmico, a través de árboles y zonas verdes existentes y nuevas.
- mobiliario urbano**
Introducción de mobiliario urbano, para conformar zonas de descanso y encuentro agradables.
- iluminación artificial**
Instalación de iluminación artificial general y uniforme, que aporte seguridad también durante la noche.
- apropiación ciudadana**
Espacio público que se completará mediante su utilización y apropiación por parte de los y las usuarios.



"La vida colectiva y los lazos afectivos que habíamos generado eran una de las herramientas más poderosas para enfrentarnos al dolor" Manuela Castro.

La propuesta pone en el centro los vínculos afectivos, en todas sus dimensiones, como la "herramienta más poderosa" para enfrentar la adversidad. Los vínculos que se generaron entre las ex-presas políticas, la sororidad, pero también los que ellas generaron fuera, que les permitieron reconstruir sus vidas y transmitir la memoria de lo que fue.

El entorno urbano

El memorial es un nuevo "espacio soporte de interrelaciones", introduciendo una escala híbrida entre los espacios urbanos de escala monumental y barrial que existen hoy en el entorno del Palacio Legislativo.

"Espacio soporte de interrelaciones: Lugar donde se refuerce la colectividad, donde nuevas generaciones e individualidades nutran de diversidad y al mismo tiempo abra el espectro de comunicación, informe y refuerce la memoria colectiva." (Alanis A. en *Infiltración Urbana* en Glosario de Reciclaje Urbano)

Se trata de un espacio público que se adapta a usos cotidianos, pero también permite albergar eventos o intercambios.

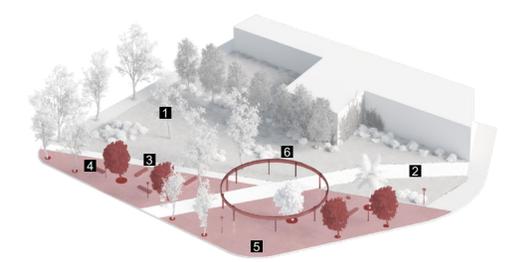
El diseño de la plaza surge a partir de la relación inmediata con su entorno y su contexto, cercado por vías de alto tránsito, fuertemente dominado por el automóvil. Es por esto que el elemento de mayor simbolismo del memorial es ubicado en el punto de mayor visibilidad, haciendo presentes a las mujeres en uno de los espacios urbanos de mayor relevancia para la ciudadanía uruguaya.

El memorial como espacio público

Un nuevo espacio público catalizador de encuentros entre personas diversas, que construya ciudadanía a través de la memoria. Un espacio de carácter fluido, que permita la apropiación por parte de sus usuarios, y que especialmente proporcione un lugar de encuentro para el colectivo al que se conmemora. Un diseño que se completa a través de la participación y los usos que las personas hacen de él.

Se introducen nuevos procesos en un espacio público desaprovechado, reutilizando su propia materia, sus recursos existentes, para potenciar sus cualidades. Se mantiene el arbolado y los caminos que lo conectan con el resto de los espacios públicos que rodean el Palacio Legislativo. Pero se incorporan nuevos elementos que ponen en valor estas preexistencias, y otorgan un nuevo carácter al espacio, permitiendo usos que prioricen la vida y los afectos por sobre todo lo demás. Así será escenario de reuniones, reflexiones, paseos, luchas y abrazos.

Este diseño, permite generar un espacio a escala humana, que priorice la diversidad de usos y personas. Se trata de un espacio claro y abierto, que brinda seguridad y confort a sus usuarias.



1- Zona verde - césped y vegetación existente a mantener. 2- Caminerías existentes en piedra a mantener. 3 - Equipamiento público - bancos y luminarias. 4- Incorporación de nueva vegetación caduca. 5- Pavimento continuo en plaza y veredas. 6- La Ronda.





Ronda

Los vínculos se traducen de forma material en "la ronda", una circunferencia que las contiene a todas, y las posiciona como personajes principales en este momento histórico. Este elemento simboliza la unión, el apoyo que se han dado mutuamente.



las mujeres como protagonistas
Foto web de drysol

La ronda alude también al momento del recreo, ese espacio donde solían encontrarse, verse las caras, y compartir momentos, apoyo. La ronda es su unión, son ellas apoyándose la una a la otra y superando la vida.

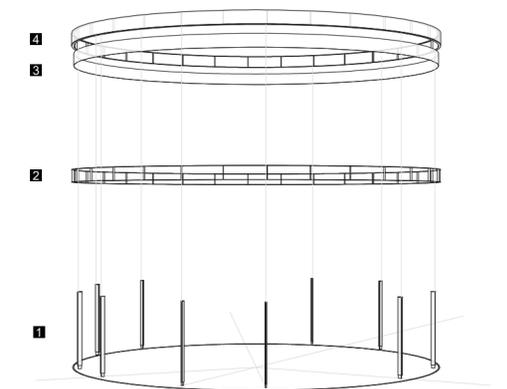
Esta ronda hace presentes a las ex-presas políticas, haciendo visible lo invisible. Le da carácter a la plaza, y contiene el espacio, sin romper la apertura de la plaza. Se trata de un aro, espejado por momentos, que parece flotar, y que se apoya en pilares que reflejan su entorno, relacionando a la sociedad con el colectivo al que se conmemora.



la unión que se sostiene por las personas
gravity fatigue. hussein chalayan

Diez pilares simbolizan el sostén y la lucha. Diez pilares con veinte placas grabadas con los nombres de cada una, dejando también espacio para aquellas víctimas sin identificar. Son ellas apoyándose mutuamente y manteniendo viva la memoria.

Un aro espejado parece suspenderse en el espacio, encendiéndose en la noche, haciéndose presente. Un elemento que nos reúne y permite ver lo invisibilizado.



1- Pilares Tubular 150x50mm revestido en placas de ancho 200mm de acero inoxidable semi-mate (19 caras grabadas + 1 libre) . 2. Estructura de Aro suspendido. Viga Vierendeel según detalle. 3. Revestimiento interior. Placas de acero inoxidable pulido. 4. Revestimiento exterior de acero inoxidable semi-mate

Concurso público Espacio Memorial Ex-Presas Políticas de Uruguay (\$ Uruguayos)

Rubros	Precio global	Aportes BPS	Subtotal
Implantación, replanteo, vallados	\$80.000	\$20.000	\$100.000
Movimientos de suelo, desmontes, demoliciones	\$140.000	\$35.000	\$175.000
Cimentaciones	\$120.000	\$30.000	\$150.000
Arquitectura del memorial	\$1.225.000	\$147.000	\$1.372.000
Instalación eléctrica	\$275.000	\$68.750	\$343.750
Luminarias	\$125.000		\$125.000
Mobiliario urbano	\$110.000		\$110.000
Vegetación y paisajismo	\$85.000	\$21.250	\$106.250
Otros rubros - Asesores	\$65.000		\$65.000
Tramitaciones, seguridad, permisos	\$60.000		\$60.000
Honorarios proyecto y supervisión (10% sobre el total)	\$260.700		\$260.700
Subtotal	\$2.545.700	\$322.000	\$2.867.700
IVA			\$560.054
Subtotal con IVA			\$3.427.754
TOTAL CON IVA Y APORTES BPS		\$3.749.754	

- GRACIELA GUISOLFO OLIVERA
- LAURA BELLI
- CHELA FONTORA
- CRISTINA RAMIREZ
- GLADYS BERTULO
- MARIA CATALINA IRIGOYEN
- TERESA HERNANDEZ
- MANUELA CASTRO
- ALI GRISOLIA
- MARIA NOBLE
- SELFIA NOBLE
- SILVIA POSE
- DORA RAFFO
- PERLA CAMPBELL
- BEATRIZ PEREYRA
- SILVIA BEATRIZ CUITINO
- LILIAN CANOSA

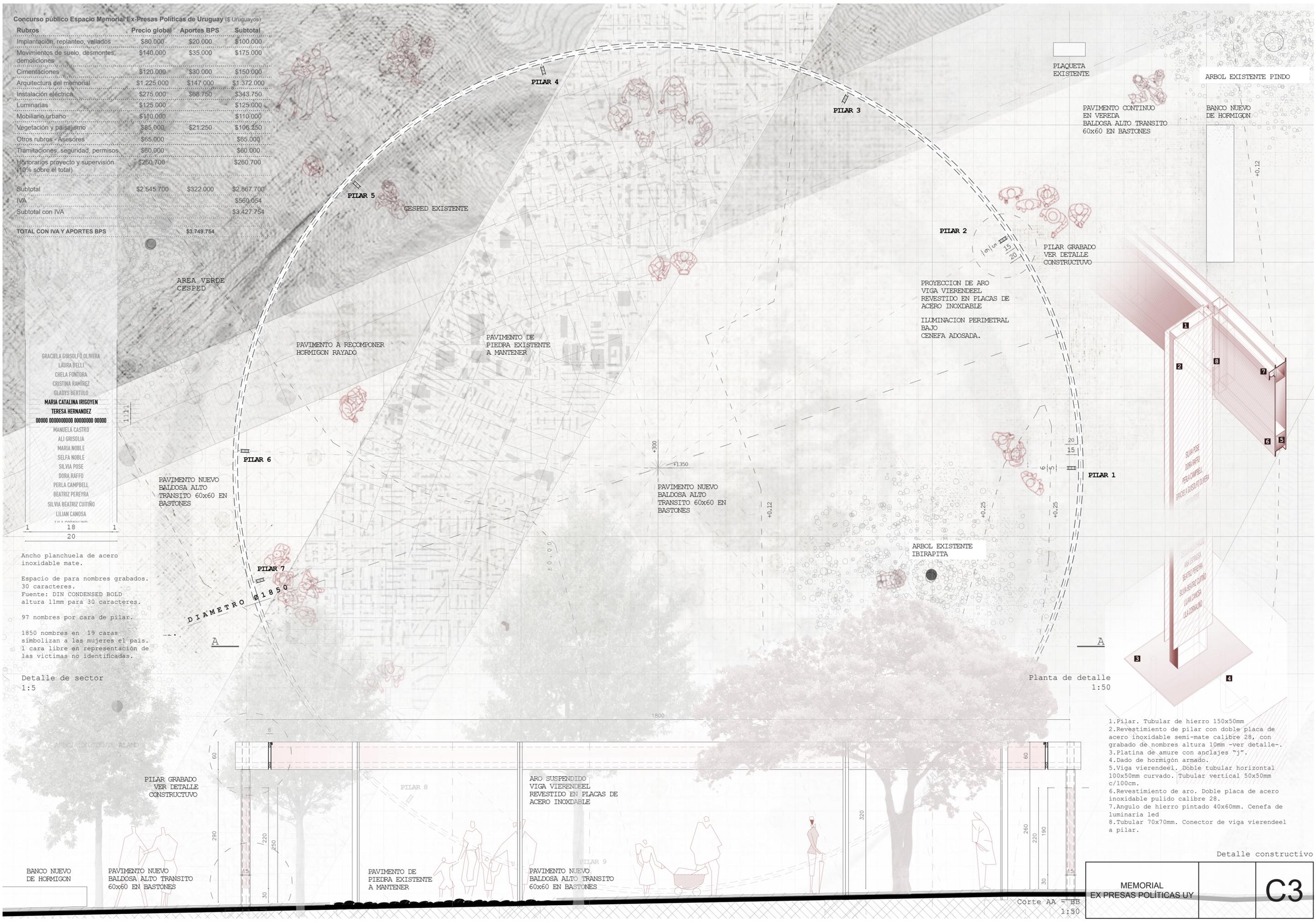
Ancho planchuela de acero inoxidable mate.

Espacio de para nombres grabados. 30 caracteres. Fuente: DIN CONDENSED BOLD altura 11mm para 30 caracteres.

97 nombres por cara de pilar.

1850 nombres en 19 caras simbolizan a las mujeres el país. 1 cara libre en representación de las víctimas no identificadas.

Detalle de sector 1:5



1. Pilar. Tubular de hierro 150x50mm
2. Revestimiento de pilar con doble placa de acero inoxidable semi-mate calibre 28, con grabado de nombres altura 10mm -ver detalle-
3. Platina de anclaje con anclajes "j".
4. Dado de hormigón armado.
5. Viga vierendeel. Doble tubular horizontal 100x50mm curvado. Tubular vertical 50x50mm c/100cm.
6. Revestimiento de arco. Doble placa de acero inoxidable pulido calibre 28.
7. Angulo de hierro pintado 40x60mm. Cenefa de luminaria led
8. Tubular 70x70mm. Conector de viga vierendeel a pilar.

Detalle constructivo