

Vera Sienra - Breve Retrospectiva

Nació en Punta Carretas, a un paso de la escollera, un 11 de noviembre del año 1947. Creció al lado del mar, inmersa en el paisaje agreste, que con el pasar del tiempo verá poblarse y cambiar.

Apenas siete años y se enfrenta a la “polio”. Aferrada a la vida, desafiará sus secuelas. A escondidas, con su pierna inválida, se preparará a los tejados y a los árboles.

Inquieta autodidacta, explorará en la diversidad, los misterios del sentimiento artístico. Se entregará a un color, a la cadencia de un ritmo, esculpir la palabra. Pero más será su voz, que encontrará la ventana para entregar su alma. Alejada del escenario desde 1987, Vera Sienra regresa para dejarnos el fruto de estos años de repliegue y crecimiento interior.

El canto, la poesía y la plástica, signaron sus caminos y sus búsquedas. En 1973 obtiene el Primer premio en el Festival Hispanoamericano de la Canción (Venezuela). Entre actuaciones y grabaciones (los discos LP “Nuestra Soledad”, 1969; “Vera”, 1972 - editados en EE.UU.

También participó en “En Recital” junto a Larbanois- Carrero, 1982; “Reino Breve”, 1984; “Hada Alegría”, 1986; diversos LP colectivos y varios discos “simples”), realiza numerosas exposiciones individuales y colectivas en artes plásticas y publicará algunas de sus poesías (“Raza de Abismo”, 1975; “Crónica de Cornisas”, 1982, “Esquelas. Notas para tu música”, 2002).

Imbuida de un cálido hermetismo, entre la magia y la sutileza de una peculiar sobriedad, marcará su perfil, dulce y despojado de ornamento. Sus casi catorce años de recogimiento, volcados al estudio de la Antroposofía y al trabajo de bibliotecaria, serán la pausa para degustar la plenitud de ser madre, cuando en 1990 nace su hija, Antonia.

Fermental sedimento, su canto nos deja la huella de una vital madurez colmada de sentir profundo. Experiencias del vivir, dudas y esperanzas, abren en su voz, intimista y cálida, esa suerte de viaje a la emoción. Esa que nos convoca inevitablemente, más allá del verbo, más allá del sonido, a escuchar con el alma

Arq. Silvia Scarlato (2001)

MUSICA Y POEMAS (a partir año 2000)

Año 2001

Presentación itinerante del libro “El Zorro, alma de Cabo Polonio” junto a su autora, Arq. Silvia Scarlato, con canto, poemas y video.

Publicó su CD Reencuentro, con el que volvió al canto tras 14 años. Desde allí participó en varios discos y actuaciones en vivo:

Año 2002

“Gardel Posta Posta”. Recital junto a Pepe Guerra y Pablo Estramín estrenado en la Posta de Americando, idea de Juan Carlos López y J. Pasculli (Montevideo Music Group lo edita en vivo y más tarde se convierte en CD “Disco de Oro”. Dicho recital se repite en Montevideo y algunos lugares del interior entre 2002 y 2006).

“La vida bienvenida”. Espectáculo colectivo para la “Fundación Álvarez Caldeyro Barcia”, con la edición de un CD y un DVD.

“Homenaje a Amalia de la Vega y Osiris Rodríguez Castillos”. Junto a Héctor Numa Moraes y Eduardo Yur (Montevideo y Buenos Aires, 2002 – 2003).

- “Homenaje a mi ciudad”. Recital con Gastón Ciarlo “Dino” (Ciclo en Sala Zitarrosa. En 2005, Montevideo Music Group lo edita en vivo).

Año 2003

“Navidad, desde el cielo de mi tierra”. Espectáculo con canciones uruguayas (para teatro, TV. Y CD), junto a Numa Moraes, con artistas invitados: Erika Büsch , Miguel Ángel Palomeque, Mauricio Castro y otros.

“Esquelas (notas para tu música)”. Prosa poética en recital, junto a Ariel Ameijenda y Eduardo Yur , (Posta de Americando).

“Juana a tres voces”. Espectáculo teatral - musical, sobre vida y obra de Juana de Ibarbourou. Guión y selección de textos, Jorge Arbeleche; dirección, Carlos Aguilera; textos, Estela Medina y Nidia Telles; poemas cantados, Vera Sienra, con musicalizaciones, propias y de Alfredo Zitarrosa, Amalia de la Vega, Ethel Afamado.

Año 2005

“Desde el Alma. Retratos para una historia del tango”. Narración en vivo de relatos y anécdotas, interpretación de tangos, valses y milongas. Participan: Luciano Álvarez; Carlos da Silveira; Colomba Biasco; Gustavo Di Landro; Jorge Di Pólito; Guzmán Escardó, Vera Sienra. (Fue editado en CD)

Año 2006

Premio “Morosoli” - El 20 de noviembre, recibe dicha distinción en el Teatro de Minas, en reconocimiento a su vasta trayectoria musical.

Audición radial “Algo que contar”- Programa que inicia en Emisora “Del Sur” CX 38, Sodre, desde julio de 2006, todos los martes de 11:00 a 12:00 horas. Inscripto dentro de las nuevas programaciones de las Radios del Sodre (finaliza en mayo de 2016).

“Hada Alegría”, Canciones infantiles. Reedición. Canciones de su autoría, acompañadas por Eduardo Yur (guitarra), Hugo Jasa (percusión).

Año 2009

“Juana en Claroscuro”. Obra teatral sobre Juana de Ibarbourou, con textos seleccionados por el poeta Jorge Arbeleche, dirigida por Carlos Aguilera; actúan Estela Medina, Roxana Blanco, Vera interpreta poemas de Juana. Diez funciones en Teatro El Galpón, Centro Cultural de España y Sala Antonio Larreta.

“Modo de hacer el fuego”. CD 16 canciones de su autoría. Músicos: Gustavo Di Landro, Guzmán Escardó, Eduardo Yur. (Carlos Da Silveira, Pablo Somma, Rodrigo Riera, Héctor Numa Moraes, Colomba Biasco y Erika Busch participaron como invitados).

Año 2010-2011

“Gardel desde el Alma” Espectáculo de tangos y canciones criollas con canciones del repertorio de Carlos Gardel junto a G. Di Landro, G. Escardó, C. da Silveira, etc. Museo del Vino y la sala Zavala Muniz .

Año 2012

“Súplicas y Perdones” Espectáculo de tango, grupo Desde el Alma;

Año 2013

Reedición “Nuestra Soledad” (1969) y “Vera” (1972) (Lion Productions LLC, EEUU) Autorizado por Sondor S.A, Montevideo

Presentación de sus canciones, filmación Autores en Vivo – AGADU, Montevideo . (Músicos invitados: Colombia Biasco, Gustavo Di Landro, Guzmán Escardó y Eduardo Yur.

Año 2015

Presentación de sus canciones en “Grandes Solos” 24 de octubre, Sala Zavala Muniz (guitarrista invitado: Carlos Da Silveira).

PINTURA

Exposiciones individuales

- 1972 Gal. Portón de San Pedro, Montevideo
- 1974 Gal. “El Taller”, Montevideo
- 1975 Gal. Lirolay, Buenos Aires
- 1976 Gal. Vermeer, Buenos Aires
- 1977 Club de Arte Bruzzone, Montevideo
- 1978 Gal. Vermeer, Buenos Aires
- 1979 Gal. Alianza Francesa, Montevideo
- 1980 Gal. Vermeer, Buenos Aires
- 1981 Gal. Manfred Schuler, Zurich
- 1982 Gal. Alianza Francesa, Montevideo
- 1983 Espacio Universitario, Montevideo
- 1987 Instituto Goethe, Montevideo

Algunas Exposiciones Colectivas

- 1975 IAV Poumé. “La mujer en el arte” Instituto Anglo-Uruguayo, Montevideo
- 1976 Gal. Centoira, Buenos Aires
 - IAV Poumé. Biblioteca Nacional, Montevideo
- 1977 Gal. 167. San Pablo, Brasil
- 1978 IAV Poumé. Club Brasilerio, Montevideo
 - Gal. MTB “Seis artistas jóvenes”, Montevideo

- 1980 Gal. Kleberg. Ginebra, Suiza
- 1983 1^a Bienal de Expresión Plástica de pequeño formato, Casa de Teatro
- 1984 Asoc. Cristiana de Jóvenes, "Por las libertades" PROA. Montevideo
- AEBU "Por las libertades", Montevideo
- Sala Cinemateca, Montevideo
- 1985 Facultad de Arquitectura. Escuela de Bellas Artes, Montevideo
- PROA. San Carlos, Maldonado
- 1986 Subte Municipal, Escuela de Bellas Artes, Montevideo
- 1991 The Rogue Gallery and Art Center, Medford "Las invisibles"
- Uruguayan Artists
- 1992 2nd International Women's Festival, Wangkok
- 1996 Rogue Gallery, Medford, Oregon
- University of Colorado, Boulder, Colorado
- 1997 Jundt Art Museum, Gonzaga University- Spokane, Washington
- Cypress College – Cypress, California
- University of Arizona Museum of Art – Tuscon, Arizona
- Intermedia Arts and Crearte- Minneapolis, Minnesota
- 1998 Emison Art Center, Depaw University – Greencastle, Indiana
- Hicks Art Center, Bucks County Community College – Newtown,
 Pennsylvania
- 2014- MAC (Museo de arte contemporáneo)

Desde el 2006 hasta 2016 condujo Algo que contar, programa semanal de música en Emisora del Sur, Sodre. Actualmente se encuentra preparando su página web, que contendrá su música, poesía y pintura.