

## **Vera Sienra - Breve Retrospectiva**

Nació en Punta Carretas, a un paso de la escollera, un 11 de noviembre del año 1947. Creció al ladito del mar, inmersa en el paisaje agreste, que con el pasar del tiempo verá poblarse y cambiar.

Apenas siete años y se enfrenta a la “polio”. Aferrada a la vida, desafiará sus secuelas. A escondidas, con su pierna inválida, se trepará a los tejados y a los árboles.

Inquieta autodidacta, explorará en la diversidad, los misterios del sentimiento artístico. Se entregará a un color, a la cadencia de un ritmo, esculpir la palabra. Pero más será su voz, que encontrará la ventana para entregar su alma. Alejada del escenario desde 1987, Vera Sienra regresa para dejarnos el fruto de estos años de repliegue y crecimiento interior.

El canto, la poesía y la plástica, signaron sus caminos y sus búsquedas. En 1973 obtiene el Primer premio en el Festival Hispanoamericano de la Canción (Venezuela). Entre actuaciones y grabaciones (los discos LP “Nuestra Soledad”, 1969; “Vera”, 1972 - editados en EE.UU.

También participó en “En Recital” junto a Larbanois- Carrero, 1982; “Reino Breve”, 1984; “Hada Alegría”, 1986; diversos LP colectivos y varios discos “simples”), realiza numerosas exposiciones individuales y colectivas en artes plásticas y publicará algunas de sus poesías (“Raza de Abismo”, 1975; “Crónica de Cornisas”, 1982, “Esquelas. Notas para tu música”, 2002).

Imbuida de un cálido hermetismo, entre la magia y la sutileza de una peculiar sobriedad, marcará su perfil, dulce y despojado de ornamenta. Sus casi catorce años de recogimiento, volcados al estudio de la Antroposofía y al trabajo de bibliotecaria, serán la pausa para degustar la plenitud de ser madre, cuando en 1990 nace su hija, Antonia.

Fermental sedimento, su canto nos deja la huella de una vital madurez colmada de sentir profundo. Experiencias del vivir, dudas y esperanzas, abren en su voz, intimista y cálida, esa suerte de viaje a la emoción. Esa que nos convoca inevitablemente, más allá del verbo, más allá del sonido, a escuchar con el alma

*Arq. Silvia Scarlato (2001)*

## **MUSICA Y POEMAS (a partir año 2000)**

### **Año 2001**

Presentación itinerante del libro “El Zorro, alma de Cabo Polonio” junto a su autora, Arq. Silvia Scarlato, con canto, poemas y video.

Publicó su CD Reencuentro, con el que volvió al canto tras 14 años. Desde allí participó en varios discos y actuaciones en vivo:

### **Año 2002**

“Gardel Posta Posta”. Recital junto a Pepe Guerra y Pablo Estramín estrenado en la Posta de Americando, idea de Juan Carlos López y J. Pasculli (Montevideo Music Group lo edita en vivo y más tarde se convierte en CD “Disco de Oro”. Dicho recital se repite en Montevideo y algunos lugares del interior entre 2002 y 2006).

“La vida bienvenida”. Espectáculo colectivo para la “Fundación Álvarez Caldeyro Barcia”, con la edición de un CD y un DVD.

“Homenaje a Amalia de la Vega y Osiris Rodríguez Castillos”. Junto a Héctor Numa Moraes y Eduardo Yur ( Montevideo y Buenos Aires, 2002 – 2003).

- “Homenaje a mi ciudad”. Recital con Gastón Ciarlo “Dino” (Ciclo en Sala Zitarrosa. En 2005, Montevideo Music Group lo edita en vivo).

### **Año 2003**

“Navidad, desde el cielo de mi tierra”. Espectáculo con canciones uruguayas (para teatro, TV. Y CD), junto a Numa Moraes, con artistas invitados: Erika Büsch , Miguel Ángel Palomeque, Mauricio Castro y otros.

“Esquelas (notas para tu música)”. Prosa poética en recital, junto a Ariel Ameijenda y Eduardo Yur , (Posta de Americando).

“Juana a tres voces”. Espectáculo teatral - musical, sobre vida y obra de Juana de Ibarbourou. Guión y selección de textos, Jorge Arbeleche; dirección, Carlos Aguilera; textos, Estela Medina y Nidia Telles; poemas cantados, Vera Sienra, con musicalizaciones, propias y de Alfredo Zitarrosa, Amalia de la Vega, Ethel Afamado.

### **Año 2005**

“Desde el Alma. Retratos para una historia del tango”. Narración en vivo de relatos y anécdotas, interpretación de tangos, vales y milongas. Participan: Luciano Álvarez; Carlos da Silveira; Colomba Biasco; Gustavo Di Landro; Jorge Di Pólito; Guzmán Escardó, Vera Sienra. (Fue editado en CD)

### **Año 2006**

Premio “Morosoli” - El 20 de noviembre, recibe dicha distinción en el Teatro de Minas, en reconocimiento a su vasta trayectoria musical.

Audición radial “Algo que contar”- Programa que inicia en Emisora “Del Sur” CX 38, Sodre, desde julio de 2006, todos los martes de 11:00 a 12:00 horas.

Inscripto dentro de las nuevas programaciones de las Radios del Sodre (finaliza en mayo de 2016).

“Hada Alegría”, Canciones infantiles. Reedición. Canciones de su autoría, acompañadas por Eduardo Yur (guitarra), Hugo Jasa (percusión).

### **Año 2009**

“Juana en Claroscuro”. Obra teatral sobre Juana de Ibarbourou, con textos seleccionados por el poeta Jorge Arbeleche, dirigida por Carlos Aguilera; actúan Estela Medina, Roxana Blanco, Vera interpreta poemas de Juana. Diez funciones en Teatro El Galpón, Centro Cultural de España y Sala Antonio Larreta.

“Modo de hacer el fuego”. CD 16 canciones de su autoría. Músicos: Gustavo Di Landro, Guzmán Escardó, Eduardo Yur. (Carlos Da Silveira, Pablo Somma, Rodrigo Riera, Héctor Numa Moraes, Colomba Biasco y Erika Busch participaron como invitados).

### **Año 2010-2011**

“Gardel desde el Alma” Espectáculo de tangos y canciones criollas con canciones del repertorio de Carlos Gardel junto a G. Di Landro, G. Escardó, C. da Silveira, etc. Museo del Vino y la sala Zavala Muniz .

### **Año 2012**

“Súplicas y Perdones” Espectáculo de tango, grupo Desde el Alma;

### **Año 2013**

Reedición “Nuestra Soledad” (1969) y “Vera” (1972) (Lion Productions LLC, EEUU) Autorizado por Sondor S.A, Montevideo

Presentación de sus canciones, filmación Autores en Vivo – AGADU, Montevideo . (Músicos invitados: Colomba Biasco, Gustavo Di Landro, Guzmán Escardó y Eduardo Yur.

## **Año 2015**

Presentación de sus canciones en “Grandes Solos” 24 de octubre, Sala Zavala Muniz (guitarrista invitado: Carlos Da Silveira).

## **PINTURA**

### **Exposiciones individuales**

1972 Gal. Portón de San Pedro, Montevideo

1974 Gal. “El Taller”, Montevideo

1975 Gal. Lirolay, Buenos Aires

1976 Gal. Vermeer, Buenos Aires

1977 Club de Arte Bruzzone, Montevideo

1978 Gal. Vermeer, Buenos Aires

1979 Gal. Alianza Francesa, Montevideo

1980 Gal. Vermeer, Buenos Aires

1981 Gal. Manfred Schuler, Zurich

1982 Gal. Alianza Francesa, Montevideo

1983 Espacio Universitario, Montevideo

1987 Instituto Goethe, Montevideo

### **Algunas Exposiciones Colectivas**

1975 IAV Poumé. “La mujer en el arte” Instituto Anglo-Uruguayo, Montevideo

1976 Gal. Centoira, Buenos Aires

IAV Poumé. Biblioteca Nacional, Montevideo

1977 Gal.167. San Pablo, Brasil

1978 IAV Poumé. Club Brasileiro, Montevideo

Gal. MTB “Seis artistas jóvenes”, Montevideo

- 1980 Gal. Kleberg. Ginebra, Suiza
- 1983 1ª Bial de Expresión Plástica de pequeño formato, Casa de Teatro
- 1984 Asoc. Cristiana de Jóvenes, "Por las libertades" PROA. Montevideo  
AEBU "Por las libertades", Montevideo  
Sala Cinemateca, Montevideo
- 1985 Facultad de Arquitectura. Escuela de Bellas Artes, Montevideo  
PROA. San Carlos, Maldonado
- 1986 Subte Municipal, Escuela de Bellas Artes, Montevideo
- 1991 The Rogue Gallery and Art Center, Medford "Las invisibles"  
Uruguayan Artists
- 1992 2nd International Women's Festival, Wangkok
- 1996 Rogue Gallery, Medford, Oregon  
University of Colorado, Boulder, Colorado
- 1997 Jundt Art Museum, Gonzaga University- Spokane, Washington  
Cypress College – Cypress, California  
University of Arizona Museum of Art – Tuscon, Arizona  
Intermedia Arts and Create- Minneapolis, Minnesota
- 1998 Emison Art Center, Depaw University – Greencastle, Indiana  
Hicks Art Center, Bucks County Community College – Newtown,  
Pennsylvania
- 2014- MAC (Museo de arte contemporáneo)

Desde el 2006 hasta 2016 condujo Algo que contar, programa semanal de música en Emisora del Sur, Sodre. Actualmente se encuentra preparando su página web, que contendrá su música, poesía y pintura.