

Visita a la sala:

Martes 24 de setiembre 15:00 horas a 17:00 horas y Miércoles 25 de setiembre 15:00 horas a 17:00 horas. Dirigirse a la Antesala

Recursos Humanos:

- Direccion 40 hs, dos administrativos/as 30hs, dos becarios/as EMAD (audio y luces) 20hs cada uno.
- Mantenimiento, limpieza y seguridad: Dependiente de la unidad de Infraestructuras fijas del sistema de transporte Metropolitano - Departamento de Movilidad Urbana.

Locación:

- ↯ La sala cuenta con 156 butacas y 2 espacios accesibles.
- ↯ Boletería
- ↯ Depósito
- ↯ Dos camarines
- ↯ Oficina
- ↯ Antesala
- ↯ Escenario 10 x 8 a nivel de piso
- ↯ Espacio Publico “Plaza Huega General” y “Fotogalería en tránsito”

Equipamiento:

- ↯ Audio: Sistema que incorpora una consola digital Behringer X 32, cajas acústicas JBL PRX 712, microfónica Shure SM87 y demás accesorios acordes a la sala.
- ↯ Luces: - 4 artefactos Par led multichip ángulo 30° 15W RGBWY+UV DMX 9 canales de control
- 12 Fresnel led 15°-45° COB 200W blanco cálido(3200°K) DMX 2 canales de control
- 12 Elipsoidales zoom 15°-38° led COB 200W banco cálido(3200°K) DMX 2 canales de control
- 5 Panoramas CYC led multichip 96X10W RGBW ángulo de apertura 45° y 8 canales de control
- 4 Blinders-Cegadoras led COB RGBW 100W
- 1 Seguidor de escenario led 320W con al menos 4 colores y su respectivo case y trípode de montaje
- 8 Cabezales móviles led Beam/Wash/Spot led 200W blanco Pan 540° Tilt 270° 18 canales de control 9 colores rotativos, 9 gobos rotativos, prisma de 3 caras facetadas, efecto frost
- 8 Cabezales Wash Zoom 8°-60° 19X10 led RGBW Pan 540° Tilt 270° 16 canales de control
- 1 Router para comunicación inalámbrica de los dispositivos de control de iluminación
- 1 Consola (Control) de iluminación de al 2 universos DMX con posibilidad de ampliación a 8, protocolos ArtNet,sACN,DMX,OSC,UP,MIDI
- 2 Nodos AC
- 2 Pantallas táctiles para completar el sistema de control de iluminación escénica 9.7pulgadas de pantalla táctil.
- ↯ Video: Proyector NEC PA803-417ZL Tecnología LCD Resolución wuxga 1920 x 1200, luminosidad 8000 lúmenes. Pantalla de 6 x 4 metros.
- ↯ Laptops: Una con tarjeta de audio y video acorde a la cabina de la sala y otra para tareas administrativas y diseños de comunicación.

- ⌞ Cajón Escénico: cámara negra de paño realizado en *cotton cambas* combinación de cámara alemana, americana e italiana.

Avances en Modelo de Gestión:

- ⌞ Servicio de venta electrónica Tickantel - Contrato realizado
- ⌞ Se sugiere una programación artística que contemple espectáculos profesionales en un 70% y 30% para la cultura comunitaria.
- ⌞ Participación ciudadana: Conformación de una comisión asesora integrada por: Un/a representante (titular y suplente), del Gobierno Municipal, un/a integrante de Esquinas de la Cultura (titular y suplente), y un/a integrante o representante de los colectivos artísticos de la zona u organizaciones de la cultura comunitaria.

Información proporcionada por Esquinas de la Cultura – Intendencia de Montevideo