

Comienza el Ciclo Cauce en la Sala Zitarrosa

La Sala Zitarrosa invita a disfrutar de la música de nuestro país en la primera edición del Ciclo CAUCE

El próximo 30 de julio celebramos la primera fecha del Ciclo CAUCE en la Sala Zitarrosa. Este nuevo ciclo que produce y promueve la Sala Zitarrosa, tiene el cometido de fomentar el desarrollo y el encuentro musical, brindando oportunidades y visibilidad a artistas de diferentes departamentos del país en nuestra capital. El ciclo cuenta con el apoyo de AGADU.

Artistas de la escena musical nacional participarán de esta primera edición de CAUCE, ciclo que se convierte en un lindo motivo para conocer a las y los artistas de nuestro país. Esta edición contará con cuatro fechas a realizarse algunos fines de semana entre julio y setiembre.

Las propuestas fueron seleccionadas por un jurado integrado por Samantha Navarro, Alejandro Ferradás y Alejandro Jasa, quienes valoraron la técnica vocal e instrumental, así como la originalidad e interpretación de cada artista.

En esta primera edición del ciclo se presentaron 118 propuestas provenientes de 17 departamentos del país, de las cuales se seleccionaron 13. La respuesta a esta convocatoria confirma el acierto en la creación de espacios que brinden oportunidades y den a conocer la música de todos y todas las artistas de nuestro país en la capital

A continuación el cronograma del ciclo:

Domingo 30 de julio, 19:00

Pilar Apesetche (Tambores)
Juan Manuel Barrios (Paysandú)
Gabriela Benítez (Chuy)

Sábado 26 de agosto, 20:00

Jime Moreno (Treinta y tres)
Ernesto Amir (Paysandú)
Chenal (Canelones)

Domingo 27 de agosto, 19:00

Andrés Oroño (Canelones)
Clara Pregliasco (Las Piedras)
Noe Santana (Neptunia)

Domingo 24 de setiembre, 19:00

Son de Sierra (Salinas)
Banda Poca Cosa (Las Piedras)
Trío Faltó el Ruso (El Tesoro)

Sobre las y los artistas

Andrés Oroño es un cancionista uruguayo abocado a la construcción de un sonido diverso. Combinando elementos orgánicos y digitales, reformando su lírica e incurriendo en nuevas formas narrativas visuales busca impactar en sus oyentes con elementos que trascienden lo meramente musical.

Después de haber realizado 3 trabajos discográficos, el disco "Tobogán" y los EP "Link" y "De película", Andrés Oroño presenta "Dioses del momento", un LP con 7 canciones en donde conviven armoniosamente el pop, el rock y la balada.

[Spotify](#)

Chenal se presenta en formato electroacústico, en un show donde sus canciones ya editadas se entremezclan con temas inéditos, en una noche que promete muchas sorpresas. Estará acompañada por Agustina Canavesi en guitarra eléctrica, con un repertorio donde la fusión de pop, rock y sonidos urbanos son protagonistas.

[Youtube](#)

Clara Pregliasco es una cantante y compositora que comenzó su recorrido musical en el año 2016. Ha participado en diversos escenarios de Montevideo y Canelones, destacando su presencia en la Convocatoria INMUJERES 2020. En el 2022 se convierte en una de las cinco finalistas del concurso Canciones de Otoño 2022, con presentación en la Sala Camacué.

Cuenta con cuatro singles disponibles en plataformas, y dos en formato audiovisual. "Tu ausencia", "Mi Final Feliz" estrenados en 2021 y "Otro Paisaje" y "Viento en Contra" en 2022. Su más reciente lanzamiento es "Esquivar La Culpa", un pop indie con guiños al rock. Actualmente participa del proyecto "Plataforma" de impulso a cantautoras emergentes, gestionado por la IM y el Centro Cultural Florencio Sanchez.

[Youtube](#)

Ernesto Amir presenta el espectáculo “Vientos de trova oriental”. Será una brisa de guitarra, madera y canto que invita a recorrer las canciones de distintos álbumes y trabajos realizados, aprovechando la ocasión de arribar a este escenario por primera vez.

Escucharán a un Trovador y Cantautor Oriental con un repertorio que no le escapa a la poesía, que pone su mirada y su canción como “norte” en esa acción del decir cantando. Lo que importa es la canción -¡siempre la canción!- porque en ella este guitarrero ha aprendido, y sigue aprendiendo, a desnudarse como forma de existir. Las canciones serán quienes unan distintas realidades, las develen, las cuestionen, las abracen y poniéndose al alcance de la mano, se vayan a la calle con ustedes, a sus casas y quién sabe luego, frente a un mate o un café, tarareándolas, nuevamente cobren vida en sus rutinas.

[Youtube](#)

Gabriela Benítez es del departamento de Rocha y presenta su disco de autor "Fue pasajero". Se trata de un género musical nuevo en habla hispana, "Sertapop" con influencia del sertanejo de Brasil y el country. El disco narra historias de amor y desamor que ocurren en nuestra vida cotidiana, resaltando el empoderamiento femenino. Se trata de un espectáculo musical con mucha energía dónde se podrá apreciar la mezcla cultural que nos trae la frontera con Brasil.

[Youtube](#)

Jime Moreno es cantautora olimareña que se presenta por primera vez con banda en un escenario montevideano. Luego de compartir su música a voz y guitarra, una experiencia que considera fundamental para todos los cantautores, se embarca en un show íntimo a trío para compartir nuevas canciones, música influenciada por el swing, baladas, rock y la impronta de otras cantautoras latinoamericanas. Se presentará con canciones de autor en español y si es posible algún cover. Con Batería, bajo y guitarra rítmica además de la voz.

[Youtube](#)

Juan Manuel Barrios es de Paysandú y presenta su espectáculo “Veintitrés”, en el que repasa buena parte de sus discos “Bienvenida” (2015), “Pulso” (2018) y “Autores en Vivo” (2021), además de mostrar los nuevos singles que ya están girando en todas las plataformas digitales. Utilizando una puesta intimista y a corazón abierto, el concierto es la excusa perfecta para visitar lo recorrido y avizorar qué vendrá. Desde ese punto exacto, el artista invita a un viaje por cuanta señal celeste depare la canción. A partir de allí, todo es colores y sonidos de mar y río, veredas y esquinas, encuentros y olvidos.

Su labor lo consolida como un auténtico referente de la nueva canción del litoral uruguayo, habiendo compartido experiencias artísticas con pares como Ana Prada, Daniel Drexler, Papina de Palma, Ampersan y Fran Fernández, entre otros. Ha participado de festivales internacionales como “Serenadas”, “Víctor Jara” y mostró sus canciones sobre escenarios de Uruguay, Argentina, España, Italia y Francia.

[Youtube](#)

Noe Santana es cantante y compositora uruguaya que se presenta en la Sala Zitarrosa en formato eléctrico. Presentará canciones de su disco BIO y adelantará sus próximos estrenos 2023. Será un show con una identidad de Rock y con infaltables baladas.

La cantautora ha recorrido varios escenarios nacionales e internacionales, a destacar en Uruguay: Sala Blanca Podestá, Sala Zitarrosa, Sala Hugo Balzo, Complejo Cultural Politeama, Centro Cultural Florencio Sánchez entre otros. Vale destacar su participación en el área musical del intercambio Professione Artista de la Associazione Ottovolante en Bologna Italia. Tiene dos álbumes grabados con la banda D'Mozar: 'Fuera de Todo' y 'Descifra' y un disco solista 'Bio'. Actualmente se encuentra estrenando nueva música la cual estará presentando en la Sala Zitarrosa.

[Youtube](#)

Pilar Apesetche es cantautora de folclore oriunda de Tacuarembó. Su primer álbum se llama “La Flor de la Higuera”, un tributo a las tradiciones, al legado que nos dejan nuestros antepasados, mezcla de ritmos Folclóricos uruguayos, argentinos y Brasileños, una carta de amor a la cultura Gaucha e indígena que hace parte de lo que soy.

La flor de la Higuera no es visible, sin embargo está ahí, porque botánicamente hablando sin flores, no hay Fruto. La Flor de la Higuera es una flor que no existe, pero que, sin embargo, es más real que todas las flores de todos los jardines del mundo. “Yo tuve esa flor mágica, mi abuela era mi flor de la Higuera, haberla disfrutado en vida fue riqueza y felicidad para mí, hoy no es físicamente visible, pero está presente siempre, en mí, su fruto. Es parte de los que soy, y el Álbum musical que estoy trabajando es el fruto que ella inspiró. La flor, de alguna manera, está entonces en la propia persona que la busca.”

[Youtube](#)

Poca Cosa es una banda de rock nacida en Las Piedras en el año 2013. Siempre con un sonido de rock fusiona distintos géneros musicales como el reggae y el ska. El 2021 grabó su primer álbum con Lucas Saavedra titulado “Gritar” conteniendo 8 temas. En el 2022 el disco sería ganador de un Graffiti.

La propuesta presentada por la banda "Poca cosa" no pasa tan solo por un espectáculo musical, los integrantes de la banda interactúan con la gente y generan un clima ameno para disfrutar de buena música y reflexionar sobre distintas temáticas.

[Spotify](#)

Son de sierra presenta un espectáculo de música instrumental. Ritmos y melodías que nos transportan a geografías y sentires de nuestra región y del mundo. Mezcla de instrumentos y composiciones con una fuerte influencia celta, gallega, barroca, gitana, jazz y ritmos del folclor regional latinoamericano.

Tienen una trayectoria de más de diez años donde realizaron conciertos y presentaciones en varios festivales nacionales como "Abrazo del Solís", "Festival Internacional de Música Celta", "Jazz en Colonia", entre otros. Junto a la compañía de arte "Art Cantorum" y el ballet "Tierra Adentro", llevaron su arte a escuelas rurales, en un proyecto que fue declarado de interés cultural por el MEC.

[Youtube](#)

Trío Faltó el Ruso es una banda oriunda de El Tesoro (Maldonado), que se originó en 2020 y transita por estilos como blues, funk y rock con atisbos de psicodelia. Se presenta con un repertorio de canciones originales en las que destaca la búsqueda del equilibrio entre el reposo y la tensión, lo instrumental y lo cantado, la estructura y la improvisación.

[Youtube](#)