

# Escuela Municipal de Música

## Programa de Violín.

### 10mo Año

**I) Paganini:** Un Capricho

**II) Bach:** Dos Movimientos contrastantes de una Sonata o Partita BWV 1001, 1002, 1003, 1005, 1006; o Chacona de la BWV 1004.

**III) Concierto:** Una de las siguientes 3 opciones (A, B o C):

**A)** 1er Movimiento con cadenza (si correspondiera) de uno de los siguientes conciertos:

Paganini (Nº1), Sibelius, Brahms, Beethoven, Tchaikovsky, Prokofiev (Nº1 o Nº2), Shostakovich (Nº1 o Nº2), Bartok (Nº1 o Nº2), Khachaturian, Dvorak, Glazunov, Wieniavsky Nº1, o

**B)** 2do y 3er Mov. con cadenza (si correspondiera) de uno de los conciertos citados en A, o

**C)** Concierto Completo de: Mendelssohn, Bruch, Wieniawsky Nº2, o Lalo (Sinfonía Española)

### 9mo Año

**I) Estudio:** Un capricho de Paganini, Gavinies, Dont o Rode

**II)** Una Obra a elección del profesor

**III)** Un movimiento de una Sonata de Brahms, Faure, Saint-Saens, Frank, Debussy, Ravel, Schumann, Grieg, Prokofiev (cualquiera de las 3), Beethoven N°9 o N° 10, Schubert (Gran Dúo),

### **8vo Año**

**I) Estudio:** Un capricho de Gavinies, Dont, Rode o Fiorillo.

**II)** Una Obra a elección del profesor

**III)** 1er movimiento con cadenza del Concierto N°3, o N°4 o N°5 de W. A. Mozart.

### **7mo Año**

**I) Estudio:** Un estudio de Rode, o Fiorillo, o Kayser (N° 33, o N° 34).

**II)** Una Obra a elección del profesor

### **6to Año**

**I) Estudio:** Un estudio de Fiorillo, o Kreutzer (del N° 32 al N° 42), o Kayser (uno entre N° 21, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 35, o 36).

**II)** Una Obra a elección del profesor

## 5to Año

**I) Estudio:** Un estudio de Kreutzer (uno entre N° 14 al 31, o 10, 11, o 12), o  
Kayser (uno entre N° 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 23, 24, 25, o 26), o  
Alard Saltillo Pag 101, 102, y 103, o  
Alard Dobles cuerdas Pag 107 y 108, o  
similar

**II) Una Obra a elección del profesor**

## 4to Año

**Estudio:** Un estudio de Kreutzer (uno entre N° 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, o 13, o  
Kayser (uno entre N° 8, 10, 11, 12, 13), o  
Alard 4ta pos Pag 76 y 5ta pos. Pag 83 y 84, o  
similar

## 3er Año

**Estudio:** Un estudio de Kayser (uno entre N° 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, o 9), o  
Alard 3ra pos Pag 66 y 67, o  
Alard 3ra pos Pag 70 y 71, o  
Alard Dedos cruzados Pag 58 y 59, o  
similar

## 2do Año

**A) 2da Posición Pág 62 y 63 de Alard, y**  
**B) Pág. 46 (Dobles cuerdas) de Alard, o**  
Similar.

## 1er Año

### **Alard:**

2 de las 6 Melodías a elección del profesor, o similar.

### **Preparatorio**

### **Alard (o similar):**

2 a elección del profesor entre:

- A)** Pág. 27, o
- B)** Pag. 31 compás de 3 tiempos, o
- C)** Pag 31 Tema de Haendel, o similar.



Mauricio Kleinlerer, Julio Levinas, Pedro Beretche.