

Los integrantes de la Asociación Civil Monte de la Francesa presentaron una obra para mejorar la caminería y el alumbrado de ese espacio verde del Municipio G. El objetivo es que el área comprendida entre las calles Valentín Álvarez, Caacupé, Iturbe, Carve, Lanús y Yergos se transforme en un parque público para el beneficio de vecinos y vecinas, favoreciendo el entorno que rodea al Teatro de Verano de Colón.



Illex Rodríguez

¿Qué lo llevó a presentar esta obra?

La caminería y el alumbrado es parte de un proyecto global que comprende la mejora de la estructura edilicia del Teatro de Verano de Colón y su puesta en funcionamiento para espectáculos al aire libre durante todo el año. La comisión se creó con el objetivo de mejorar el teatro; pensábamos que podíamos tener el mejor teatro del mundo pero si no había un entorno verde que lo circundara y condiciones acordes con ello, era como tener una joya en un basural.

¿Cómo se enteró de la posibilidad de presentar un proyecto al Presupuesto Participativo (PP)?

Desde que surgimos por convenio en el 2005 con la Intendencia de Montevideo (IM), estamos vinculados al Centro Comunal Zonal (CCZ). Desde el año 1997 nos interesa salvar este espacio, que iba a ser demolido por riesgo de derrumbe. En el 2001, el CCZ, el Concejo

Vecinal y la Junta Local declara a este proyecto como el más importante presentado en la zona.

¿Cómo fue el proceso de decisión?

Nos entregan un teatro y lo mejoramos. Si queríamos hacer un centro cultural, precisábamos un salón multipropósito. Como no teníamos recursos, nos presentamos al PP en el 2008 y salió. En los años siguientes, la propuesta se enraíza más en la comunidad y conseguimos un mayor respaldo. Ganamos el proyecto de iluminación y luego pedimos el cercamiento del mismo. Ahora apostamos a llegar al Monte de la Francesa, donde hay un abandono total.

¿Recibió ayuda en la elaboración de la propuesta?

Nos ayudó la gente de CEDAS, una organización no gubernamental a quienes les cedimos este espacio para reunirse, como contrapartida hicieron el proyecto desde el punto de vista del arquitecto paisajista para el parque.

¿Cuáles son los beneficios que presenta? ¿Y las principales expectativas que se tienen a partir de su ejecución? Es un monte donde se formaron basurales y existe un abandono total. Hay que transformar ésto en un parque, darle iluminación, caminería interna, hacer una ciclo vía, una pista aeróbica y una pequeña cancha, así ya no sería un monte.

¿Es la primera vez que la obra es presentada? ¿Ya había presentado alguna propuesta en ediciones anteriores?

Todas las propuestas las presentamos una sola vez y salieron.

¿Recuerda cómo se sintió al enterarse que su propuesta había sido electa?

Nos sirvió como un balance. Si la gente respondió, enterada del proyecto sin hacer una campaña proselitista, significa que estamos actuando bien. Hay confianza en lo que se presentó, fue una satisfacción. Sentimos que salvamos el espacio

porque la idea del Director de Planeamiento Urbano, Arq. Urruzola, era hacer viviendas y una plaza al estilo de la Líber Seregni; era poco verde y mucho hormigón. Nos alarmamos mucho, pero una vez que se presentó la propuesta al PP y la gente lo votó, ya no hubo vuelta de hoja.

¿Qué valoración personal otorga a esta herramienta?

Abre espacios de participación a la gente. Debería darse a otro escalón más, que permita que quienes presentan un proyecto puedan contar con los recursos mediante un sistema de donación modal, donde el dinero adjudicado no sea por licitación pública, sino por medio de vecinos y vecinas que han presentado la propuesta. La inversión que la IM hace con el dinero de la ciudadanía va a rendir mucho más si ese porcentaje no va a una empresa. Ojalá el PP se mantenga como un voto de confianza mayor en las instituciones.