



## Mejoras en Parque Monte de la Francesa

Santiago Serra, en representación de la Asociación Civil Monte de la Francesa, cuenta cómo fue su experiencia con el Presupuesto Participativo (PP) desde su lanzamiento. En el Ciclo 2013, la propuesta de mejoras en la caminería y acondicionamiento de espacios recreativos dentro del parque resultó electa en el Municipio G, con 328 votos. Para la misma se invertirán \$U 2.500.000.



Santiago Serra

### ¿Qué los llevó a presentar la obra?

En la última vuelta que ganamos, salimos en segundo lugar. Ésta es la segunda etapa de la mejora del monte. En el presupuesto anterior (2011), habíamos presentado la primera etapa del proyecto; como el monto para la remodelación total del monte era muy grande, decidimos dividirlo en dos etapas. Ahora estamos con la caminería, la instalación de algunos juegos, puentecitos y rampas de accesos. Logramos que la Intendencia reconociera al monte como parque, ya que la donación del dueño original era para eso y nunca se lo trató como tal. En los años anteriores nos dedicamos a la recuperación del anfiteatro, que por suerte lo pudimos techar, y ahora seguiremos trabajando en ésto.

### ¿Cómo se enteraron de la posibilidad de presentar un proyecto al Presupuesto Participativo?

Nosotros trabajamos a nivel social-barrial; la comisión del anfiteatro está formada por compañeros que pertenecen a distintas comisiones de otros barrios aledaños a la zona del monte. Venimos trabajando desde la primera descentralización de la Intendencia, en conjunto con los Concejales Vecinales. Como quién dice, nos sumamos desde un principio a esta propuesta de descentralización, y desde ahí nos enteramos.

### ¿Cómo fue el proceso de decisión?

La lucha por el parque data del año 1990, cuando lo limpiábamos nosotros, entre los vecinos. El teatro estaba derruido. En ese entonces

estábamos en la pelea de la regularización del barrio. Es un lugar que sufre mucho la desprolijidad de algunos, hasta el día de hoy hacemos jornadas de limpieza. Más allá que en estos últimos dos años hemos tenido respuesta del Municipio, sigue teniendo mucha carencia con respecto al cuidado. Se logró la iluminación a partir de otro proyecto que ganamos por el Ministerio de Transporte junto con el Municipio. En esta obra del PP concretamente, lo que se va hacer es un circuito aeróbico que circunda en la dos partes del parque: donde está el teatro y el parque siguiente. Todo ésto lo vamos a dotar de una vereda pegada al cordón, apuntando al circuito aeróbico, de caminerías internas que la gente utiliza para cruzar el monte. También hay una cañadita, en donde va a ir un puente peatonal y al lado un acceso de rampa para los discapacitados.

### ¿Recibieron ayuda en la elaboración de la propuesta?

Sí, ésta es la tercera propuesta que elaboramos. Por los '90 habíamos hecho un relevamiento de todas las especies de árboles que había en el entorno, y junto con un paisajista empezamos a pensar en qué se podía mejorar. Ésto fue cambiando al último proyecto que salió hace tres años, que se hizo con la arquitecta Palomenque en conjunto con la arquitecta del Centro Comunal Zonal (CCZ) 12. Ésto es un predio municipal y por eso trabajamos conjuntamente.

### ¿Cuáles son los beneficios y principales expectativas que se tienen?

Ésto va ayudar a que sea un parque y

no un monte; va ayudar al uso del vecino, que de hecho ya lo usa (los domingos de tarde, por ejemplo, está lleno de gente). Este monte es el pulmón de Colón, ya que hasta Melilla no encontrás otro lugar tan arbolado. Lo que pretendemos es que no se convierta en un lugar de hormigón, que siga manteniendo su esencia. Marca una característica muy de Lezica, por eso apuntamos a mantener el verde lo más que se pueda. Queremos que quede con un estilo Parque Batlle, y que exista la figura del guardaparque. También que tenga una mayor utilidad: si está cuidado y limpio, el vecino lo va cuidar y no va tirar basura. Eso es una realidad, y está bueno mantenerlo. Ya hace 8 años que hacemos carnaval aquí y nunca hubo problemas de seguridad. En el 2002, con la crisis, tuvimos algún robo de luminarias, pero hoy están ahí puestas. El parque es parte de la inclusión, es un lugar para todos. Se hacen muchas actividades distintas, gratuitas y muy concurridas. En carnaval trabajamos con un escenario popular, brindando el mejor espectáculo posible. Acá no hay policía, el cuidado lo tenemos nosotros; no vendemos alcohol, es un lugar para la familia. Se corre la bola y todo el mundo lo cuida.

### ¿Es la primera vez que la obra es presentada? ¿Ya habían presentado alguna propuesta en ediciones anteriores?

Es la sexta vez creo, en todos los ciclos hemos presentado propuestas. Y en todos hemos logramos que la gente nos apoyara.

### ¿Recuerda cómo se sintieron al enterarse que su propuesta había

### sido electa?

Enloquecidos. Uno nunca pierde la esperanza, pero tampoco pierde la sorpresa. Nosotros vamos a pedir el voto, así se hace la campaña. Ya que no tenemos otros medios, además de las redes etc. La gente colabora porque ve que se hace. Tenemos el techo, las gradas, el enrejado y el 80% de la mano de obra es nuestra. El último presupuesto lo administramos, no vino una empresa; la verdad que dio para todo. Ahora, con el tema de la caminería, se llamó a una empresa a licitación.

### ¿Qué valoración personal otorga a esta herramienta?

Sin el PP, no podríamos haber hecho todo ésto. Además, está bueno porque es democrático. Está el fondo: si ganaste, ganaste. Si perdiste, perdiste. Si saliste segundo, bien. Nosotros venimos de racha ganadora, y también apoyamos otras propuestas, ya que podés votar hasta dos. Es una herramienta que tiene el vecino que si la utiliza, suceden estas cosas. Ha bajado el nivel de participación: cuando ganamos el salón multiuso votó mucha más gente, había otra efervescencia. Estaría bueno buscar las causas. Nosotros tenemos un núcleo de vecinos que siempre acompaña, y hoy en día la marcha del presupuesto ha mejorado. Antes nos pasaba que íbamos a votar la siguiente y todavía no estaba hecha la anterior; ahora mejoró. También ayuda que se haga cada dos años. Hoy hay una preocupación mayor porque la obra se haga en tiempo y forma. Acá se ganó en octubre del 2013 y ya se está trabajando.