

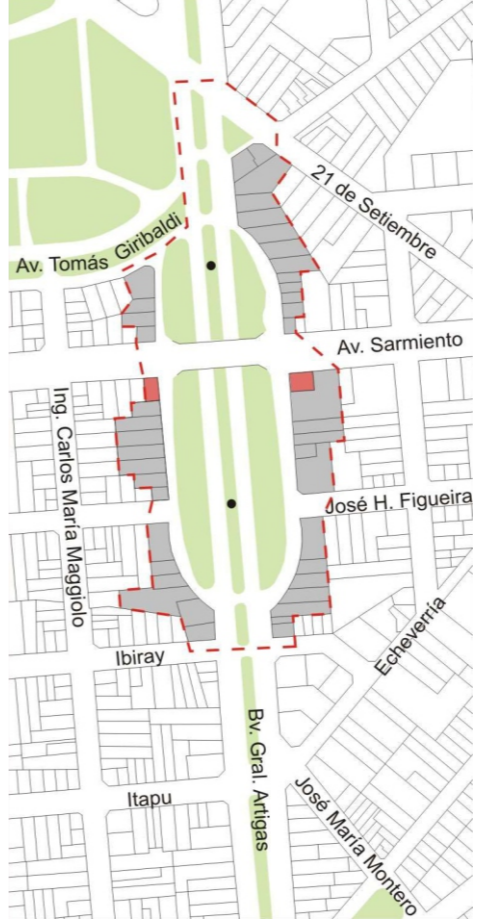


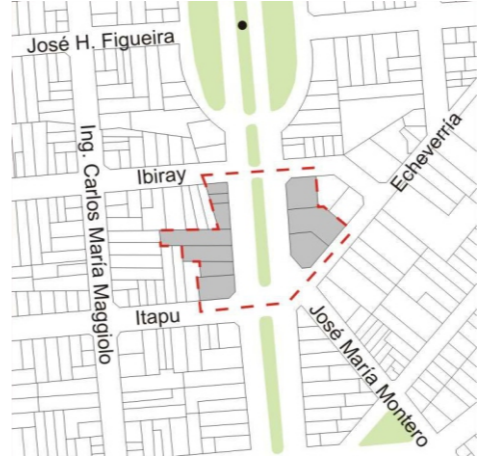

Bulevar Artigas integra el sistema de grandes avenidas estructuradoras de la ciudad. Conecta una sucesión de espacios públicos de relevancia como el Parque Batlle y Ordóñez, la Plaza Varela, el Parque Rodó, el Parque de las Instrucciones del Año XIII y Parque Punta Carretas.

Este Conjunto Urbano presenta excepcionales valores históricos, simbólicos, arquitectónicos, urbanísticos y paisajísticos. Su carácter de avenida-parque surge de la suma de varios elementos; el diseño, dos calzadas y cantero central ajardinado, la vegetación continua y la escala que brinda la relación entre el ancho de las aceras, los retiros enjardinados y la altura de la edificación. Constituye un ámbito calificado por la calidad, materialidad, tipología, lenguaje y escala de la arquitectura y por las singulares relaciones entre los espacios abiertos y cerrados, públicos y privados. Presenta calidades ambientales globales destacables.

Bibliografía  
IM. UdelaR, Guía Arquitectónica y Urbanística de Montevideo. IM, IHA, AECD, Junta de Andalucía, Montevideo 2010

- 1 Tramo
- Espacios Públicos
- Visuales
- Objetos
- Grado 4
- Grado 3
- Grado 2
- Grado 1
- Grado 0
- MHN
- BID



ID	TRAMO	CALLES	PADRONES / ESPACIOS PÚBLICOS / OBJETOS	ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS	UBICACIÓN	FOTO
BA02	1	<b>Bulevar General Artigas</b>		Trazado y carácter de avenida-parque. Cantero central enjardinado y doble calzada		 
		<b>Acera Oeste</b> Av. Tomás Giribaldi y Av. Sarmiento	123573 (GPP1) – 123574 (GPP3) – 123575 (GPP2) – 123576 (GPP2)  Espacios Libres: 2463 – 2425 - 922 – 923 – 920 – 921 – 911	Edificaciones y jardines (padrones 123574 – 123575 – 123576)  2463 Jarrón decorativo en mármol 2425 Busto Manuel Margariños Castaños  920 Escultura homenaje a De los Campos, Puente, Tournier 921 Placa Mariscal José F. Estigarribia 922 Escultura en hierro Octavio Podestá 923 Placa General José Artigas  Calidad arquitectónica de las edificaciones, materialidad y lenguaje. Visuales destacadas.		
		<b>Acera Este</b> 21 de Setiembre y Av. Sarmiento	30063 (GPP1) – 131725 (GPP1) – 99191 (GPP1) – 99192 (GPP1) – 99193 (GPP1) – 99194 (GPP3) – 99195 (GPP3) – 99196 (GPP2) – 99197 (GPP3) – 99198 (GPP3) – 141195 (GPP3) – 99199 (GPP3) – 148792 (GPP3)	Edificaciones y jardines (padrones 99194 – 99195 – 99196 – 99197 – 99198 – 141195 – 99199 – 148792) Visuales destacadas		
		<b>Acera Oeste</b> Av. Sarmiento y José H. Figueira	123593 (GPP4) – 123594 (GPP2) – 123595 (GPP2) – 123596 (GPP2) – 410923 (GPP1) – 123597 (GPP1) – 123599 (GPP2) – 166860 (GPP1)	Edificaciones y jardines (padrones 123593 – 123594 – 123595 – 123596)  123593 MHN: Casa Vilamajó		
		<b>Acera Este</b> Av. Sarmiento y José H. Figueira	99215 (GPP4) – 419616 (GPP2) – 155979 (GPP2) – 31448 (GPP2) – 31447 (GPP2) – 31444 (GPP3)	99215 MHN: Casa Mauricio Cravotto  419616 MHN: Lindero Casa Arq. Mauricio Cravotto, placa conmemorativa Arq. Urb. Mauricio Cravotto Espacialidad - Tramos: Domingo Cullen y Mariscal Estigarribia.		
		<b>Acera Oeste</b> José H. Figueira e Ibiray	92975 (GPP2) – 92978 (GPP2) – 92979 (GPP2) – 92980 (GPP2) – 92981 (GPP2) – 92983 (GPP2)	Edificaciones y jardines (padrones 99215 – 155979 – 31448 – 31447 – 31444) Visuales destacadas		
		<b>Acera Este</b> José H. Figueira e Ibiray	63886 (GPP1) – 31541 (GPP2) – 33978 (GPP2) – 31540 (GPP2) – 35231 (GPP2) – 121703 (GPP2) – 31539 (GPP2)	Edificaciones y jardines (92975 – 92978 – 92979 – 92980 – 92981 – 92983)  Edificaciones y jardines (31541 – 33978 – 31540 – 35231 – 121703 – 31539)		
	2	<b>Bulevar General Artigas</b>		Trazado y carácter de avenida-parque. Cantero central enjardinado y doble calzada		
		<b>Acera Oeste</b> Itapúa e Ibiray	93076 (GPP3) – 93077 (GPP1) – 93078 (GPP2) – 93080 (GPP2) – 93081 (GPP2) – 93082 (GPP2) – 93083 (GPP2)  Espacios Libres: 910	Espacios públicos abiertos calificados  Edificaciones y jardines (padrones 93076 – 93078 – 93080 – 93081 – 93082 – 93083)  Calidad arquitectónica de las edificaciones, materialidad y lenguaje.		
		<b>Acera Este</b> Echeverría e Ibiray	31561 (GPP2) – 34194 (GPP1) – 59945 (GPP1)			



ID	TRAMO	CALLES	PADRONES / ESPACIOS PÚBLICOS / OBJETOS	ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS	UBICACIÓN	FOTO
3		<p><b>Bulevar General Artigas</b></p> <p><b>Acera Oeste</b> Ing. Eduardo García de Zuñiga e Itapua</p> <p><b>Acera Este</b> Ing. Eduardo García de Zuñiga y José María Montero</p>	<p>93090 (GPP2) – 158383 (GPP1) – 425741 (GPP2) – 93092 (GPP2) – 93093 (GPP2) – 93094 (GPP2) – 93095 (GPP2) – 93906 (GPP2)</p> <p>Espacios Libres: 909</p> <p>34236 (GPP2) – 34237 (GPP2) – 34239 (GPP1) – 138618 (GPP2) – 138619 (GPP2) – 33355 (GPP2) – 31580 (GPP2) – 31579 (GPP2) – 149101 (GPP2) – 31578 (GPP2)</p>	<p>Trazado y carácter de avenida-parque. Cantero central enjardinado y doble calzada</p> <p>Espacios públicos abiertos calificados</p> <p>Edificaciones y jardines (padrones 93090 – 425741 – 93092 – 93093 – 93094 – 93095 – 93096)</p> <p>Calidad arquitectónica de las edificaciones, materialidad y lenguaje.</p> <p>Edificaciones y jardines (padrones 31578 – 149101 – 31579 – 31580 – 33355 – 138619 – 138618)</p>		
4		<p><b>Bulevar General Artigas</b></p> <p><b>Acera Oeste</b> Benito Nardone e Ing. Eduardo García de Zuñiga</p> <p><b>Acera Este</b> Joaquín Nuñez e Ing. Eduardo García de Zuñiga</p>	<p>93172 (GPP3) – 93614 (GPP2) – 93615 (GPP1) – 184289 (GPP1) – 184288 (GPP1)</p> <p>Espacios Libres: 908</p> <p>31744 (GPP2) – 31745 (GPP2) – 141198 (GPP2) – 31746 (GPP2) – 31747 (GPP2) – 31748 (GPP2) – 31749 (GPP2) – 155754 (GPP2) – 31750 (GPP2) – 31751 (GPP2)</p>	<p>Trazado y carácter de avenida-parque. Cantero central enjardinado y doble calzada</p> <p>Espacios públicos abiertos calificados</p> <p>Edificaciones y jardines (padrones 93172 – 93614 – 93172 BID: Vivienda Valerio Souto)</p> <p>Calidad arquitectónica de las edificaciones, materialidad y lenguaje.</p> <p>Edificaciones y jardines (padrones 31744 – 31745 – 141198 – 31746 – 31747 – 31748 – 31749 – 155754 – 31750 – 31751)</p>		
5		<p><b>Bulevar General Artigas</b></p> <p><b>Acera Oeste</b> Av. Julio María Sosa y Benito Nardone</p> <p><b>Acera Este</b> Solano García y Luis de la Torre; Luis de la Torre y Joaquín Nuñez</p>	<p>93151 (GPP2) – 93152 (GPP2) – 118970 (GPP2) – 93155 (GPP2) – 93156 (GPP2) – 93157 (GPP2) – 93158 (GPP2) – 93160 (GPP2) – 150788 (GPP2) – 124196 (GPP2) – 124197 (GPP2) – 84192 (GPP2) – 124198 (GPP1) – 175065 (GPP1) – 124199 (GPP1)</p> <p>Espacios Libres: 905 – 906 – 907</p> <p>31943 (GPP2) – 31944 (GPP2) – 31945 (GPP3) – 31946 (GPP2) – 31947 (GPP3) – 31948 (GPP3) – 31949 (GPP3) – 156944 (GPP2) – 152131 (GPP2) – 31950 (GPP2) – 94801 (GPP2) – 94802 (GPP2) – 94803 (GPP3) – 94804 (GPP2) – 94805 (GPP2) – 94806 (GPP3) – 129924 (GPP3) – 94807 (GPP3) – 32102 (GPP1)</p>	<p>Trazado y carácter de avenida-parque. Cantero central enjardinado y doble calzada</p> <p>Espacios públicos abiertos calificados</p> <p>Edificaciones y jardines (padrones 93151 - 93152 - 118970 - 93155 - 93156 - 93157 - 93158 - 93160 - 124196 - 124197 - 84192 - 150788 )</p> <p>Calidad arquitectónica de las edificaciones, materialidad y lenguaje.</p> <p>Edificaciones y jardines (padrones 31943 – 31944 – 31945 – 31946 – 31947 – 31948 – 31949 – 156944 – 152131 – 31950 – 94801 - 94802 – 94803 – 94804 – 94805 – 94806 – 129924 – 94807 – 32102)</p>		