

CONTRAPARTIDA SOCIAL

“Mejoras de la cancha de Chimeneas”

La mejora en la cancha de Chimeneas, ubicada en José Monegal y José Miguel Palleja, fue una de las propuestas ganadoras del Presupuesto Participativo 2016 en el Municipio A. Esta iniciativa, le brindó la posibilidad de contar con vestuarios para uso público con perspectiva de género. La misma obtuvo el voto de 375 personas y recibió una inversión de \$ 3.000.000.

En este marco, el día 18 de setiembre del 2018, se firmó el convenio entre la Intendencia de Montevideo, representada por el alcalde -de ese entonces- del Municipio A, Gabriel Otero; y la Asociación Civil “Club Atlético Chimeneas” representada en calidad de presidente y secretario – respectivamente- por Luis Alberto Cardozo y Freddy Carballo. Este acuerdo, será monitoreado por el Municipio A y la Unidad de Participación y Planificación de la Intendencia de Montevideo.



La Asociación Civil “Club Chimeneas deberá cumplir con las siguientes obligaciones:

“ I) Colaborar y facilitar la ejecución de las obras. II) Se obliga a realizar las siguientes CONTRAPARTIDAS: a) Realizar el mantenimiento del espacio de la cancha, los vestuarios así como el entorno inmediato de las construcciones. b) Dar en préstamo el local social para actividades planificadas por el Municipio A o CCZ 18, acordando días y horarios con anticipación. c) Hacerse cargo de los gastos de funcionamiento (iluminación, agua, vigilancia, higiene, desagote de depósitos impermeables, mantenimiento y conservación en general). IV) La institución tendrá la obligación de informar de las contrapartidas que debe dar a la comunidad sus horarios de las mismas por medio de la cartelera en la entrada de la Institución, folletería, así como en la página web del Presupuesto Participativo (IdeM, Municipio) de modo que los ciudadanos estén informados”.

En una entrevista con el portal del PP, el presidente Luis Cardozo, expresó que los vestuarios van a ser inclusivos para “locatario y visitante; con baños para lisiados; para damas y caballeros; y para jueces masculinos y femeninos”. Además, narró que “los vestuarios estaban mal, había que mejorar el tema y se vio como una oportunidad”, entiende que la obra cambiaría mucho el lugar, ya que, primero dignifica a los compañeros que juegan al fútbol y así, tengan un lugar adecuado para cambiarse.