

BARRIO PEÑAROL



BARRIO
PEÑAROL
PATRIMONIO
INDUSTRIAL
ESTACIÓN
DE TRENES



1960

“La Combinación” en el histórico andén. “La Combinación” fue un servicio para pasajeros que conectaba Peñarol con Sayago con hasta 40 frecuencias diarias. Funcionó entre principios de siglo XX y la década del 70. A la izquierda del tren y al fondo la antigua fuente y el edificio de la estación de trenes.



2010

“La Combinación”, rememorada por la restauración de la traza del andén y dentro de sus márgenes, un entablonado (deck) de curupay de 53 metros de largo a nivel de piso. Al fondo se aprecia la fuente y el edificio de la estación.



1



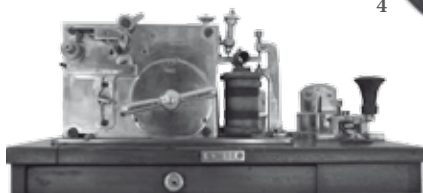
2



4



5



3



6

1. Fechador de Boletos .
2. Timbre .
3. Telégrafo.

4. Reloj de Pared A.F.E.
5. Farol .
6. Bronce C.U.R.

7. Chaqueta Guarda F.C.C.
8. Gorra Guarda .
9. Publicidad.

10. Central Telefónica.
11. Teléfono.
12. Block Staff.



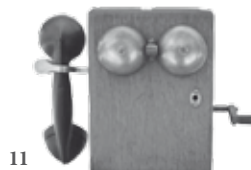
7



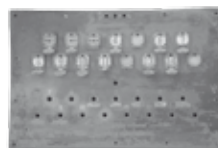
8



9



11



10



12



Pulpería del siglo XVIII.



Capilla Peñarol 1841 (Acuarela de Bessnes Irigoyen).

Peñarol. Desde aproximadamente 1780.

La palabra Peñarol deriva del nombre de la ciudad de Pinerolo, ubicada en la región del Piamonte, Italia. En dialecto piamontés se dice Peñarol (Pignarol, la gn suena como ñ).

Juan Bautista Crosa, nació alrededor de 1730 en Pinerolo, tomó como sobrenombre la denominación de su ciudad natal, cuando emigró a la Banda Oriental. Fue uno de los primeros pobladores de las tierras ubicadas al noroeste de las nacientes del arroyo Miguelete, lugar donde instaló una pulpería en 1776 hasta 1790 año que murió. Fue sepultado en ese lugar, en lo que hoy es Peñarol Viejo, en Coronel Raíz y Durán.

El sobrenombre de Juan Bautista Crosa, asociado a su pulpería, institución de encuentro y referencia para vecinos y viajeros (de a caballo, carreta y diligencia), hizo que el habla popular bautizase a esta porción del mundo, como Peñarol a fines del siglo XVIII.



Lápida de Crosa.



Estación Peñarol principios S XX.

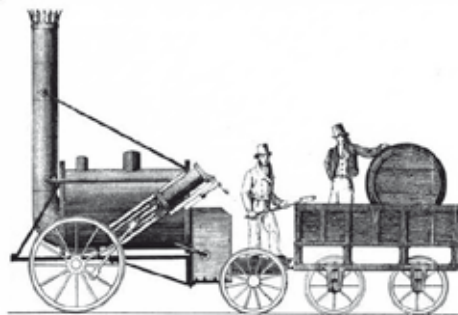


Estación Peñarol principios S XX.

Estación Peñarol. Desde 1891.

El motivo de su creación fue el traslado de los talleres principales de la empresa Ferro Carril Central de Bella Vista a Peñarol.

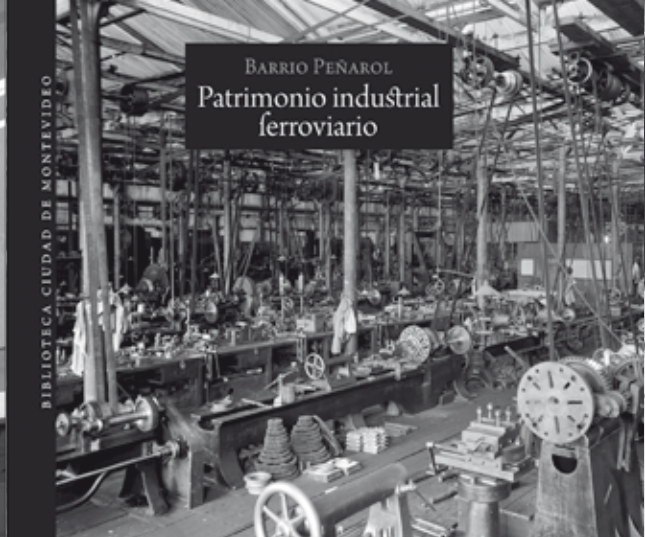
Así comenzó la urbanización: estación, taller, oficinas, viviendas, The Trading (almacén de ramos generales), Centro Artesano, teatro, casa del médico, puente peatonal, canchas de fútbol, golf, polo, tenis y críquet. Desde la inauguración de la estación de trenes, hasta la década del treinta, Peñarol vivió como un pueblo. Una gran distancia casi deshabitada, separaba a La Villa del núcleo al que por entonces se le denominaba Montevideo: Ciudad Vieja, Centro, Cordón y La Aguada. A medida que el departamento siguió urbanizándose Peñarol terminó integrado a Montevideo, transformándose de villa a barrio.



The Rocket.



Partida del tren 1960.



Libro "Barrio Peñarol Patrimonio Industrial" 2008.

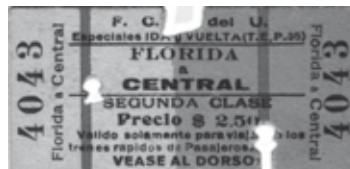
Trenes.

El primer tren en el mundo corrió en el Reino Unido en 1825, entre las ciudades de Stockton y Darlington, su promotor fue George Stephenson.

El ferrocarril nació en las minas de carbón, para su traslado y se valió de la máquina a vapor en la versión perfeccionada por James Watt.

La primera corrida de trenes en Uruguay se realizó entre Bella Vista (actualmente Carnelli) y Las Piedras, en 1869. La empresa de capitales criollos privados, se denominaba Ferro Carril Central del Uruguay (F.C.C.U.) y fue liderada por Senen Rodríguez. Diez años más tarde se vendió a accionistas ingleses, manteniéndose el nombre conjuntamente con la incorporación de su traducción, Central Uruguay Railway (C.U.R.).

En 1949 se produjo la estatización y en 1952 se creó la Administración de Ferrocarriles del Estado (A.FE.).



Boletos
de Ferro Carril Central.



Pista de skate 2009.



Telegrafista José Luís Hernández en el museo 2010.

Plaza de la estación de trenes.

El entorno de la estación es el lugar de encuentro de vecinos y visitantes. Totalizan poco más de 6 mil metros cuadrados e incluye robustos y confortables bancos construidos con durmientes, rieles y hormigón, un deck de curupay de 53 metros de largo, juegos para niños, la fuente histórica y una pista de skate, además de los centenarios árboles.

La obra de recuperación inaugurada en diciembre del 2009 y ha sido seleccionada entre las ocho mejores realizaciones de la arquitectura uruguaya ejecutada en el período 2008 y 2009. Es un espacio patrimonial, único y muy acogedor.

Museo de la estación.

El museo de la estación Peñarol se encuentra dentro del edificio histórico en las mismas habitaciones donde se realizaba la espera trenes, venta de boletos, encomiendas y oficinas.

Cuenta con los objetos originales y en funcionamiento: telégrafos, teléfonos a magneto, block staff, reloj, fechador de boletos, así como taquilla.

Se realizan visitas guiadas y a los concurrentes se les entrega un boleto fechado y troquelado a la vieja usanza. Se trata de un museo vivo ya que la estación sigue en funcionamiento.

Es bueno tener no solo lo
que los hombres pensaron
y sintieron, sino lo que
manejaron con sus manos,
lo que su fuerza elaboró
y sus ojos contemplaron
durante toda su vida.

John Ruskin, 1849.
Las siete lámparas de la arquitectura.



Montevideo
Cultura

Municipio G

Artes y Ciencias

Secretaría de Patrimonio



Con la cooperación del Ayuntamiento de Gijón.

ESTACIÓN PEÑAROL
Monumento Nacional
Shakespeare entre Aparicio Saravia y Coronel Raíz
(+598 2) 355 9147
estacionpenarol@gmail.com
Facebook: "Estación Peñarol"
C.P. 12400 Montevideo Uruguay
Conservador: Jose Luis Hernández
Museología: Manuel Esmoris