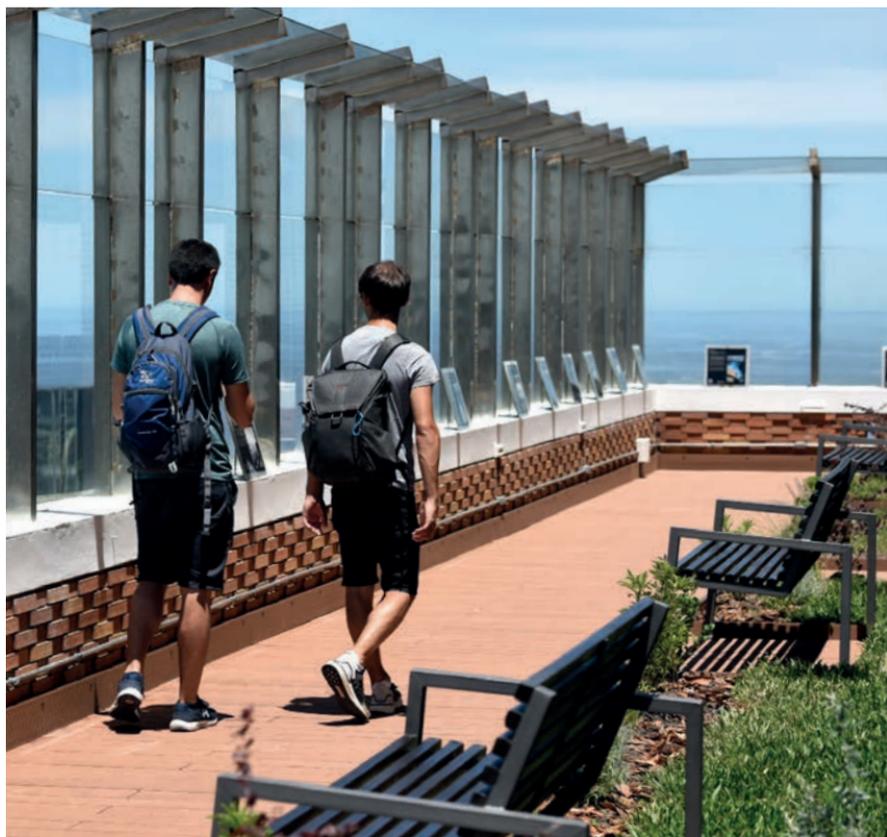




Descubrí
Montevideo

Mirador Panorámico





Intendencia de Montevideo / Edificio sede

Situada en Av. 18 de Julio 1352, esta obra del arquitecto Mauricio Cravotto, pionero del urbanismo en Uruguay, está inspirada en los ayuntamientos medievales por estar destinada a la función de municipio.

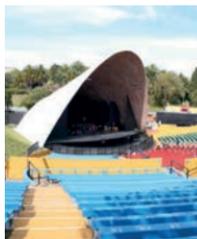
Se empezó a construir en 1936 y entró en funcionamiento en 1942. Fue declarado Bien de Interés Municipal en 1995.

El terreno que ocupa la sede de la Intendencia de Montevideo funcionó como cementerio inglés hasta 1884, debido a que en el contexto de la invasión inglesa se decidió enterrar a personas protestantes separadas de católicas. El predio también fue plaza de armas para ejercicios de instrucción militar, escenario de teatro, de exposiciones ganaderas, zarzuelas y bailes de máscaras en época de carnaval. En la actualidad la plaza explanada tiene un rol de espacio público y es utilizada para manifestaciones culturales.

En 1958 se trasladó el monumento a David (homenaje simbólico al origen italiano de los municipios) a la explanada. En 1979 se inauguró el Complejo Panorámico, con una altura de 77,65 metros, compuesto por cuatro pisos.



Desde su mirador pueden observarse una serie de puntos característicos de Montevideo que aquí destacamos.



Teatro de Verano

Es uno de los centros de espectáculos más destacados por su arquitectura y particular entorno. La obra, dirigida por el arquitecto Julio César Giacosa, se inició en 1954 y se inauguró en 1956. En el año 2009 se inauguró una nueva bóveda con el sistema constructivo del ingeniero Eladio Dieste. Durante febrero y marzo es sede del Concurso Oficial de Carnaval; el resto del año allí se presentan espectáculos de artistas nacionales e internacionales.



Club de Golf del Uruguay

Ubicado en Bulevar Artigas 379, en el barrio de Punta Carretas, el Club de Golf fue inaugurado en el año 1930 y cuenta con 18 hoyos y 6.635 yardas. El campo se denomina oficialmente Parque de las Instrucciones del año XIII y está situado sobre la rambla que bordea la franja costera del Río de la Plata.



Playa Ramírez

Es una de las playas más populares de la ciudad que bordea el parque Rodó, un área verde con juegos para todo público. En sus costas, cada 2 de febrero la comunidad afroumbandista celebra a la diosa Iemanjá, festividad de carácter cultural y social con gran convocatoria.



Faro Punta Carretas

Construido en 1876, sigue siendo un punto de referencia para pesqueros que se dirigen al Banco Inglés, al Puerto del Buceo o a la entrada del río Santa Lucía. El faro tiene una altura de 21 metros y, desde el año 1948, cada diez segundos intercala un destello rojo para diferenciarse de otros faros y boyas. En su costa se puede disfrutar la vista panorámica y la oferta gastronómica de restaurantes y clubes de pesca.



Cementerio Central

El más antiguo cementerio público de la ciudad, planificado por Carlos Zucchi y Bernardo Poncini, con estilo neoclásico italiano, se inauguró en 1835. Allí se encuentra el Panteón Nacional, la obra más importante del Cementerio Central. Este museo de arte funerario al aire libre contiene los restos de personalidades de la cultura y el arte nacional: José Enrique Rodó, Pedro Figari, Delmira Agustini, Eduardo Acevedo, Juan Manuel Blanes, entre otros.



Teatro Solís

Inaugurado en 1856 con la ópera Ernani, fue adquirido por la Intendencia de Montevideo en 1937 y comenzó un proceso para convertirlo en teatro público, fundando la Comedia Nacional, la Orquesta Sinfónica y la Escuela Multidisciplinaria de Arte Dramático. Este edificio patrimonial, emblemático del neoclasicismo republicano, cuenta con dos salas de espectáculos, sala de exposiciones, fotogalería, tienda de regalos, cafetería y restaurante.



Palacio Salvo

Este edificio de viviendas y oficinas ubicado frente a la plaza Independencia fue construido por el arquitecto Mario Palanti en 1922, con una rica decoración art decó. Concebido como hotel y sede de oficinas, en la década de 1930 fue vivienda de artistas, sede de tertulias literarias y salón de recordados bailes. En esa esquina estuvo la confitería La Giralda, donde se estrenó el tango «La Cumparsita», de Gerardo Matos Rodríguez (1917).



Edificio Rex - Sala Zitarrosa

Ubicado en la Av. 18 de Julio esquina Julio Herrera y Obes, fue construido por el arquitecto Alfredo Jones Brown en 1928 con un estilo ecléctico historicista. Es una de las más destacadas realizaciones modernistas por su tratamiento decorativo sobrio que intercala trazados geométricos y deja ver la influencia de la secesión vienesa. Desde 1999 es sede de la sala Zitarrosa, que ofrece espectáculos musicales, de danza y audiovisuales.



Puerto de Montevideo

Se encuentra en la bahía de Montevideo y ha sido históricamente el motor de impulso del desarrollo de la economía uruguaya. Actualmente es dirigido por la Administración Nacional de Puertos, que supervisa todos los puertos del país. Es un puerto natural que permite maniobras de embarcaciones de gran calado. Cada temporada, recibe cientos de cruceros que recorren América del Sur.



Facultad de Ingeniería

Creado en el año 1888 en el barrio Parque Rodó, en la calle Julio Herrera y Reissig 565, el edificio de la sede central de la Facultad de Ingeniería es obra del arquitecto uruguayo Julio Vilamajó. Desde sus pisos superiores tiene vista al mar. La edificación se inauguró parcialmente en 1945 y se terminó en 1953.



Facultad de Derecho - Cúpula de la Udelar.

La cúpula de la Universidad de la República está ubicada en Av. 18 de Julio 1824 esquina Eduardo Acevedo. El edificio, inaugurado en 1911, constituye un símbolo de la comunidad universitaria y cultural. Fue proyectado —de acuerdo con las tendencias del Renacimiento Clásico— por los arquitectos Juan María Aubriot y Silvio Geranio, quienes le imprimieron a la obra un carácter serio y simple, tratando al conjunto con estilo monumental.



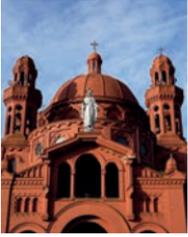
Cerro de Montevideo

Con 134,8 metros de altura, su faro de luz fija (primero del Río de la Plata) se instaló en 1801 junto a la casa para vigías y la farola; posteriormente se construyó la Fortaleza para proteger las instalaciones. A mediados del siglo XX en la zona se instalaron tres frigoríficos que dieron trabajo a más de ocho mil personas. Actualmente en la Fortaleza está el museo José Artigas, que posee la farola, armamentos y exposiciones de la historia militar uruguaya.



Torre de los Homenajes del Estadio Centenario

La torre, Patrimonio Histórico de Montevideo, se ubica en la tribuna Olímpica del estadio Centenario (nombre que refiere a los cien años de la Jura de la Constitución). El estadio, obra del Arq. Juan A. Scasso, construido en un tiempo récord de nueve meses, se inauguró en 1930 como sede del primer Mundial de Fútbol. En 1983 fue declarado por la FIFA Monumento Histórico del Fútbol Mundial. En su tribuna Olímpica se encuentra el Museo del Fútbol.



Cerrito de la Victoria

Es el segundo punto más alto de la ciudad, fue históricamente sitio de vigilancia militar, su nombre data de la victoria revolucionaria ante tropas españolas en 1812. En la Guerra Grande, entre 1843 y 1851, los nacionalistas al mando de Manuel Oribe sitiaron Montevideo e instalaron su sede allí, en lo que se conoció como el Gobierno del Cerrito. En su cumbre se ubica el Santuario Nacional del Sagrado Corazón de Jesús inaugurado en 1919.



Aeropuerto Internacional de Carrasco

El principal aeropuerto internacional de Uruguay, que sirve a Montevideo y su zona metropolitana, fue inaugurado en el año 1947. La nueva terminal, proyectada por el arquitecto Rafael Viñoli, se inauguró el 15 de noviembre de 2009 y ocupa más de 45.000 metros cuadrados, destacándose tanto por su nivel arquitectónico y estético, como por su funcionalidad operativa.



Torre de las Telecomunicaciones

La sede de la compañía estatal Antel integra el Complejo Torre de las Telecomunicaciones junto con el Edificio de Clientes, el Museo de las Telecomunicaciones y el Auditorio. Inaugurado en el 2002 con la dirección del Arq. Carlos Ott, es un edificio de estilo futurista con 160 metros de altura. Desde su mirador turístico se divisa gran parte de la ciudad y allí se exhiben murales del taller del artista Joaquín Torres García.



World Trade Center

Es un complejo edilicio con destino empresarial, ubicado junto al Montevideo Shopping Center en el barrio del Buceo. Es obra de los arquitectos Isidoro Singer, Ernesto Kimelman y David Rubén Flom. A pocos minutos del puerto, cuenta con emprendimientos inmobiliarios, comerciales y de actividades empresariales.



Palacio Legislativo

El edificio sede del Poder Legislativo se inauguró el 25 de agosto de 1925 en homenaje a los cien años de la Declaratoria de la Independencia. Diseñado por el arquitecto Vittor Meano con estilo neoclásico de inspiración griega. Construido con mármoles y granitos, se destaca el Vestíbulo de Honor con obras de Manuel Rosé y Pedro Blanes Viale y el Salón de los Pasos Perdidos. Es la representación monumental de la tradición democrática del pueblo uruguayo.

Intendencia de Montevideo
Desarrollo Económico

DIVISIÓN TURISMO

Piedras 257 esquina Yacaré
Tel. 1950 9165 / 9166

 @descubrimvd
 @descubriMvd
 @descubri_montevideo