

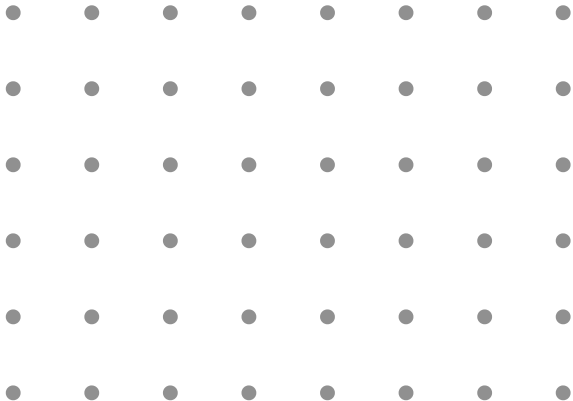
DOCUMENTO SÍNTESIS
CICLO DE TALLERES SOBRE ASENTAMIENTOS
Y BARRIOS POPULARES PARA VECINOS/AS Y
ORGANIZACIONES BARRIALES

TEMARIO/DINÁMICAS/APORTES

MONTEVIDEO - URUGUAY
2024



INTENDENCIA DE MONTEVIDEO
DIVISIÓN TIERRAS Y HÁBITAT
OBSERVATORIO DE ASENTAMIENTOS



¿Qué es el Observatorio de Asentamientos?

El Observatorio de Asentamientos fue creado con la finalidad de sistematizar la información disponible sobre los asentamientos y monitorear las intervenciones que se realizan en ellos. Con esto se busca mejorar la transparencia y la accesibilidad de la información, transferir estos aprendizajes a procesos de participación y organización barrial, e incidir en la toma de decisiones y la gestión pública para mejorar la calidad de respuesta de las instituciones vinculadas a la temática.

¿Qué busca?

Incidir en la gestión y mejorar la calidad de respuesta de las instituciones vinculadas a la temática de asentamientos irregulares en Montevideo. Permitir tomar definiciones de actuación o de intervención en asentamientos irregulares y su entorno, impactando no solo en los propios asentamientos, sino también en la gestión y la disposición de recursos humanos y financieros de las instituciones. Mejorar la transparencia y la accesibilidad de la información, promoviendo a su vez la participación ciudadana. Contribuir a la reflexión sobre la temática, aportando una variedad de datos. Ser un espacio institucional donde concentrar la información sobre asentamientos y donde encontrar información en forma rápida.

¿Para qué son los talleres?

Este ciclo de encuentros está compuesto por 4 talleres de 2hs de duración cada uno y que puede desarrollarse en cualquier colectivo de vecinos/as y organizaciones barriales interesadas en formarse en estos temas. Mediante una modalidad de encuentro horizontal y abierto se busca a través de consignas activadoras desarrollar un espacio participativo y de diálogo en pos de construir y acercar conocimiento sobre la temática de asentamientos y barrios populares

¿Para qué sirve este material?

Este material tiene como objetivo dar cuenta en forma sintética del ciclo de talleres llevados adelante desde la División de Tierras y Hábitat y el Observatorio de Asentamientos de la Intendencia de Montevideo .

Taller 01

El dato al barrio:

dimensionar el fenómeno de los asentamientos e intercambiar sobre la pregunta ¿Por qué se forman los asentamientos?

¿Por qué son importantes los datos?

Los datos o la ciencia de los datos, como se lo llama ahora, cada vez es más relevante y una necesidad para todo tipo de organizaciones, no solo afecta la una mejora en la toma de decisiones, sino que optimiza recursos, mejoras de procesos, y, donde más nos interesa a nosotros, amplía el conocimiento, apoya la generación de nuevos conocimientos.

Los datos y las organizaciones sociales

- Promover la participación e incidir en programas y políticas públicas
- Generar nuestros propios proyectos comunitarios
- Articular con otros con intereses y/o necesidades similares

¿Qué es un asentamiento?

A partir de algunos elementos mencionados por los/las participantes, se va hacia la definición oficial de asentamiento, como un insumo básico de lo que para el Estado uruguayo es un asentamiento. Problematicamos brevemente esa definición e intercambiamos sobre en que medida refleja la complejidad del asunto.

A jugar con números y mapas!

Nos proponemos armar “Montevideo en formato puzzle” y responder estas preguntas: ¿Qué municipios tienen la mayor cantidad de asentamientos? ¿Qué asentamientos conocemos y donde se ubican?

Se proyectan los datos del Observatorio y se ve como anduvieron los grupos. Se habla de la diferencia entre cantidad de asentamientos y cantidad de personas que allí viven.

¿Qué es la segregación espacial/ urbana?
Cine foro con el video de Miles de Ciudades

En esta instancia se promueve la reflexión e intercambio a partir del video de Segregación urbana de Miles de Ciudades

Se propone pensar juntos sobre la situación de Montevideo, profundizar sobre el concepto de segregación espacial, ¿qué es y porqué la ciudad va creciendo hacia la periferia?, ¿qué pasa con la centralidad? y ¿cuáles son las consecuencias de que las ciudades sigan creciendo?

El derecho a la ciudad, ¿qué es eso?

El derecho a la ciudad no solo se manifiesta en que cada ciudadano tenga derecho a los beneficios plenos de la ciudad, a sus servicios y sus prestaciones, aún como un elemento central, el derecho a la vivienda, es trascendido por el derecho a la ciudad, implica más, el entorno material de mi barrio, la movilidad, su conexión con el resto de la ciudad, el disfrute y la capacidad de decisión que tenemos como ciudadanos sobre nuestro barrio y nuestra ciudad. y para decidir no solo hacen falta los mecanismos formales, o no tan formales de participación, un gobierno abierto al diálogo y al encuentro e información en cantidad y en calidad



Presentación taller 01

El dato al barrio

Taller Unión - Malvín Norte 2023



Taller 02

De cante a asentamiento

Un poco de historia sobre asentamientos en Montevideo

Mi historia, mis casas, mis barrios

A través de una línea de tiempo y en grupos, contamos nuestra historia de mudanzas, donde vivimos (barrio, zona), la cantidad de veces que nos mudamos y bajo qué formato (alquilamos, ocupamos, compramos, etc).

Mientras los equipos cuentan algunas de sus historias, en un mapa de Montevideo proyectado en la pantalla vamos graficando las trayectorias. A partir de una historia de vida graficamos los avatares habitacionales de los uruguayos/as. Tal vez así podamos reflejar algunas de las historias con la historia de la creación de los asentamientos, relacionando lo individual a lo colectivo.

Mi historia es también una historia colectiva:

¿Identificamos algunos momentos en nuestra historia reciente donde hayan crecido los asentamientos?

Línea de tiempo de picos de creación de asentamientos relacionada con crisis, o no.

- Dictadura
- Fines de los 80
- Década de los 90

Diferencias entre cantegril y asentamiento

Acepción del término cantegril: el término surge, probablemente, como una manera despectiva para referirse a estas viviendas precarias, comparándolas irónicamente con el lujoso barrio Cantegril de Punta del Este, o quizá más específicamente con el Cantegril Country Club, un club campestre de esa zona donde concurren las élites más adineradas de la región.

Un barrio con historia

Este es un módulo extra que queda supeditado a la disponibilidad de información sobre el barrio / zona donde se está implementando el taller y a las características del público objetivo del taller.

Contar algunos aspectos de la historia del barrio, su conformación, hitos, etc.
Configuración urbana del barrio y que características propias que lo diferencian de otras zonas de la ciudad. Caracterización de lo que implica la densidad poblacional de algunos complejos que hoy son parte de la identidad barrial.



Presentación taller 02
De cante a asentamiento



Taller 03

Un puzzle difícil de armar

Planes y Programas que se encargan del abordaje de áreas precarias, asentamientos y barrios populares

Con el objetivo de brindar un panorama general y sintético de sobre la política de vivienda se realizará un repaso sobre el esquema general desde la Ley de vivienda, los planes quinquenales y como se inserta en la ley presupuestal, identificando cuando son las instancias claves para incidir en esta política pública como ciudadanos y/o colectivos organizados.

Luego se describen y explican las tres formas de intervención en áreas precarias, asentamientos y barrios populares

- Regularizaciones
- Relocalizaciones
- Obras de mejora urbana

A jugar con las formas de intervención!

Con distintos carteles identificatorios de cada plan / programa se invita a armar el puzzle institucional. Cada programa tiene un marco de competencia, los grupos deberán construir el mapa institucional correspondiendo los distintos programas para las tres clasificaciones: regularización, relocalización y mejora urbana. Se los invita a ir un poco más allá y arriesgar que digan si ese programa es de carácter nacional o departamental, cuál es el origen de su financiación, los actores institucionales implicados y su año de creación.



Presentación taller 03
Un puzzle difícil de armar

Taller 04

Se mueve para acá, se mueve para allá

Organización en torno a los cantegriles y asentamientos

Con el objetivo de reconstruir la historia de la organización en torno a los asentamientos y al hábitat popular y apoyados en distintos materiales audiovisuales recorreremos desde la historia de los rancheríos en la década del 50, el rol de la Iglesia Católica y Emaús en la década del 60, el MOVIDE en los 80 hasta la Coordinadora Nacional de Asentamientos al día de hoy

Derecho a la ciudad - Construcción de agendas barriales - Incidencia

La importancia de la construcción de agendas barriales y de la planificación de acciones para la incidencia para el ejercicio del derecho a la ciudad

Reflexionamos en torno a la pregunta:

¿Cuál es la importancia de la organización de los barrios en la reivindicación del derecho a la ciudad?

Compartimos una experiencia de incidencia en la región con el testimonio de Araceli Ledesma y su rol en la creación de la Mesa Nacional de Barrios Populares en Argentina

Cerramos el ciclo de talleres resumen de los principales temas abordados y con una evaluación final por parte de los participantes y los talleristas



Presentación taller 04

Se mueve para acá, se mueve para allá.

