



Montevideo  
Audiovisual

Cine con entrada gratuita  
Octubre 2022

# China Zorrilla

## Cultura desde la risa hasta la emoción



Embajada de la  
República Argentina  
República Oriental del Uruguay



Directores Argentinos  
Cinematográficos



Montevideo  
Audiovisual

[mvdaudiovisual.montevideo.gub.uy](http://mvdaudiovisual.montevideo.gub.uy)

# Octubre 2022

## 100 años de China Zorrilla

Durante todo el mes de octubre el Departamento de Cultura de la Intendencia de Montevideo rinde homenaje a la reconocida actriz uruguaya China Zorrilla exhibiendo en salas y centros culturales de la ciudad cuatro de sus películas más icónicas con entrada gratuita.

La Embajada Argentina en Uruguay y la Asociación de Directores de Cine Argentino gracias a su plan de Películas recuperadas por DAC, Directores Argentinos Cinematográficos y Laboratorios GOTIKA, permite que la ciudadanía acceda a los títulos: *Darse Cuenta* (1984) y *Esperando la carroza* (1985) de Alejandro Doria, *Conversaciones con mamá* (2004) de Santiago Carlos Oves y *Elsa y Fred* (2005) de Marcos Carnevale.



## Sobre China Zorrilla

Concepción Matilde Zorrilla de San Martín Muñoz, conocida como China Zorrilla, nació el 14 de marzo de 1922 en Montevideo. Fue una actriz, comediante y directora uruguaya con una larga trayectoria internacional, especialmente desarrollada en Argentina.

Su debut como actriz fue en el Estudio Auditorio del SODRE el 23 de noviembre de 1943, con la obra de teatro “La anunciación de María” de Paul Claudel, dirigida por Román Viñoly Barreto. Con mil cuatrocientas localidades agotadas, el segundo teatro más importante de Montevideo fue testigo de aquella jornada dorada para el debut de China Zorrilla.

En el año 1946 China fue admitida en La Real Academia de Arte Dramático de Londres, una de las instituciones más prestigiosas de Europa, donde llegó becada por el British Council.

Entre 1948 y 1959, China protagonizó y/o dirigió, más de cuarenta obras en la Comedia Nacional. También tradujo del francés y del inglés y adaptó muchos textos. Recorriendo el país entero mediante la actuación. China regresó en 1967, exclusivamente para dirigir El honor no es cosa de mujeres de Robert de Flers.

Desde su alejamiento de la Comedia Nacional, China fundó en 1961 junto a Taco Larreta y Enrique Guarnero el Teatro de la Ciudad de Montevideo (TCM) que, pese a su fugaz vida, realizó varios de los mayores hitos del teatro nacional. Después marchó para los Estados Unidos, donde trabajó como secretaria, traductora y relacionista pública.



Hija del escultor y pintor uruguayo José Luis Zorrilla de San Martín y nieta del escritor Juan Zorrilla de San Martín, “China” tuvo una larga y exitosa carrera como actriz en Argentina, donde vivió desde el año 1971.

La popularidad de China en Argentina se produciría a partir de 1973 con el teleteatro Pobre diablo de Alberto Migré, donde, con Soledad Silveyra llegaban a una enorme audiencia. Después de ese suceso China ya no volvería a radicarse en Uruguay.

## China en el cine

China Zorrilla fue actriz con presencia en más de cincuenta películas, muchas de ellas realizadas en Argentina, largometrajes que son parte de nuestra vida, y en las que destaca su versatilidad como actriz. Teniendo también una gran trayectoria en otros formatos televisivos como series y telenovelas.

De su obra como actriz muchos son los títulos que destacan, Esperando la carroza, Elsa y Fred, Besos en la frente, y Conversaciones con mamá, entre muchos otros.

A sus 90 años, se despidió de los escenarios en el Teatro Cervantes, con una función de teatro leído de Las de enfrente del argentino Federico Mertens. Pocos meses después volvió a Montevideo, a la casa de siempre de su barrio de Punta Carretas donde el 17 de setiembre de 2014 murió.



Montevideo  
Audiovisual



# Programación

Cultura desde la risa hasta la emoción



# Darse cuenta



**Año:** 1984

**Duración:** 106 minutos

**País:** Argentina

**Dirección:** Alejandro Doria

**Género:** Drama

**Calificación:** +13

## Sinopsis

En su película más exitosa, el director Alejandro Doria cuenta la relación profesional y afectiva entre un médico fracasado y un joven enfermo al que la medicina da por muerto. De manera paralela, la película narra los acontecimientos positivos y negativos que transcurren en un hospital público.

## Trailer

## Funciones

**15 de octubre, 16h**

Club Colonia | Av Joaquín Suárez 2928

**22 de octubre, 17h**

Centro Cultural Las Heras | Las Heras 1762 esq. Ayacucho

**23 de octubre, 19h**

Centro Cultural Artesano | Bv. Aparicio Saravia 4697

**27 de octubre, 19h**

Centro Cultural Terminal Goes | Av. Gral. Flores esq. Domingo Aramburú

**29 de octubre, 18h**

Complejo SACUDE | Los Ángeles 5340



# Esperando la carroza



**Año:** 1985

**Duración:** 94 minutos

**País:** Argentina

**Director:** Alejandro Doria

**Género:** Comedia

**Calificación:** ATP

**Sinopsis:** La octogenaria Mamá Cora tiene cuatro hijos: Antonio, Sergio, Emilia y Jorge. Vive con su hijo menor y la esposa de éste, pero la tensión financiera sumada a la falta de espacio y los constantes conflictos generacionales con la anciana los llevan a pedir desesperadamente al hermano Sergio que se la lleve a vivir con ellos por un tiempo. Todo el conflicto se desenvuelve mientras Mamá Cora se pierde.

## Trailer

## Funciones

**1 de octubre, 19h**

Parque de la amistad | Av. Gral. Rivera 3254

**1 de octubre, 19:30h**

Centro Cultural Alba Roballo | José Llupes 5350

**2 de octubre, 17h**

Centro Cultural y Social Fraternidad | Heraclio Fajardo y Joaquín Chopitea

**2 de octubre, 19h**

Centro Cultural Artesano | Bv. Aparicio Saravia 4697

**6 de octubre, 19h**

Centro Cultural Terminal Goes | Av. Gral. Flores esq. Domingo Aramburú

**8 de octubre, 18h**

Comisión Fomento Barrio Larrañaga | Altamirano y Luis A. de Herrera

**8 de octubre, 18h**

Molino de Pérez | Pasaje Arq. Juan Veltroni

**14 de octubre, 19h**

Mercadito Castelar | Capitán Videla 2923

**15 de octubre, 18h**

Complejo SACUDE | Los Ángeles 5340

**20 de octubre, 20h**

Sala Zitarrosa | Av. 18 de julio 1012

**22 de octubre, 19:30h**

Salón Kruger | Cagancha 2187



# Conversaciones con mamá



**Año:** 2004

**Duración:** 90 minutos

**País:** Argentina

**Director:** Santiago Carlos Oves

**Género:** Comedia

**Calificación:** ATP

Sinopsis: Mamá tiene ochenta y dos años y su hijo Jaime, cincuenta. Ambos viven en mundos muy diferentes. Jaime tiene mujer, dos hijos, una hermosa casa, dos coches y una suegra que atender. Mamá se las arregla sola y sobrelleva su vejez con dignidad. Pero un día ocurre lo inesperado; la empresa para la que trabaja Jaime lo deja en la calle por razones de reajuste de personal. La lamentable situación lo lleva a decisiones drásticas porque no puede mantener su tren de vida.

## Trailer

## Funciones

**5 de octubre, 15h**

Jardines de Peñarol | Badajoz 1796

**6 de octubre, 20h**

Centro Cultural Florencio Sánchez | Grecia 3281

**8 de octubre, 19:30h**

Centro Cultural Alba Roballo | José Llupes 5350

**15 de octubre, 18h**

Casa verde | Magariños Cervantes y Grauert

**16 de octubre, 19h**

Centro Cultural Artesano | Bv. Aparicio Saravia 4697

**20 de octubre, 19h**

Centro Cultural Terminal Goes | Av. Gral. Flores esq. Domingo Aramburú

**22 de octubre, 18h**

Complejo SACUDE | Los Ángeles 5340



# Elsa y Fred



**Año:** 2005

**Duración:** 106 minutos

**Países:** Argentina y España

**Director:** Marcos Carnevale

**Género:** Comedia romántica

**Calificación:** ATP

Sinopsis: Elsa tiene 82 años, 60 de los cuales vivió soñando un momento que ya había sido soñado por Fellini: la escena de La dolce vita en la Fontana di Trevi. Alfredo es un poco más joven y siempre fue un hombre de bien que cumplió con su deber. Al quedar viudo, desconcertado y angustiado por la ausencia de su mujer, su hija le insta a mudarse a un apartamento más pequeño, donde conoce a Elsa. A partir de este momento, todo se transforma. Elsa irrumpe en su vida como un torbellino dispuesta a demostrarle que el tiempo que le queda de vida es precioso y puede disfrutarlo como le plazca.

## Trailer

## Funciones

**1 de octubre, 15h**

Escuela N° 145 | Montalvo 6289

**1 de octubre, 16h**

Villa Yerúa | Rimac esq. rambla O'Higgins

**1 de octubre, 18h**

Club Social y Deportivo Barrio Artigas | Cno.

Pettirossi 5201 esq. Ángel S. Adami

**2 de octubre, 15h**

Centro Cultural Misterio | Verdi 4111

**2 de octubre, 19h**

Sala Experimental de Malvín | Dr Decroly 4971

**5 de octubre, 16h**

Biblioteca Ernesto Herrera | Maipú 1725

**7 de octubre, 14h**

Centro Cultural La Virgen | José de Freitas 4808

**7 de octubre, 18:30h**

Complejo Cultural CRECE | Manuel Acuña 3061  
esq. Del Fuerte

**8 de octubre, 18h**

Complejo SACUDE | Los Ángeles 5340

**9 de octubre, 19h**

Centro Cultural Artesano | Bv. Aparicio Saravia 4697

**13 de octubre, 19h**

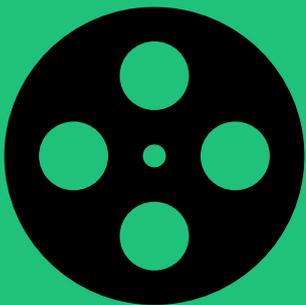
Centro Cultural Terminal Goes | Av. Gral. Flores esq.  
Domingo Aramburú

**27 de octubre, 20h**

Sala Zitarrosa | Av. 18 de julio 1012



Montevideo  
Audiovisual



#seguinuestrocine

 @mvdaudiovisual

[mvdaudiovisual.montevideo.gub.uy](http://mvdaudiovisual.montevideo.gub.uy)