

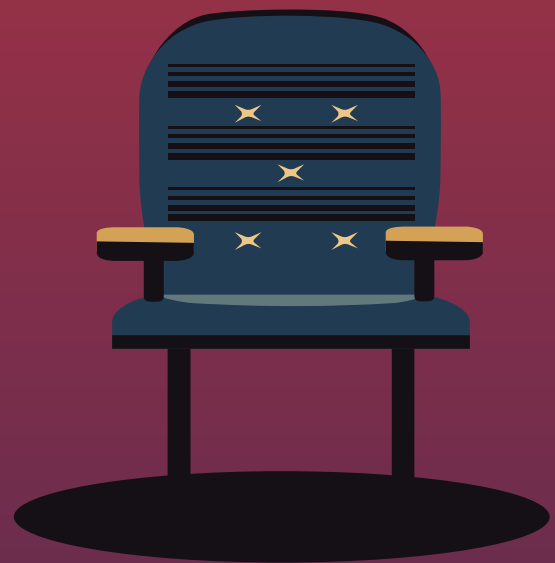


Montevideo
Audiovisual

mvdaudiovisual.montevideo.gub.uy

Retrospectiva

Chile y Argentina



50 años del golpe de Estado en Chile
y 40 años de democracia ininterrumpida en Argentina



Montevideo
Audiovisual

Retrospectiva

Este año 2023 se conmemoran varios momentos significativos para la historia de Uruguay y la región: 50 años de los golpes de Estado en Uruguay y Chile, y 40 años de democracia ininterrumpida en Argentina. Durante mayo y junio exhibimos 12 títulos referentes al período en Uruguay, que tocaron a su vez otras latitudes, como Argentina, Chile, Brasil, o México.

Ahora sumamos dos retrospectivas que llegan desde Argentina y Chile para, de alguna manera, completar el mapa histórico a través de documentales y ficciones que podremos ver durante los meses de agosto, setiembre y octubre en las salas descentralizadas y espacios culturales de la ciudad.

Este ciclo es posible gracias a la cooperación de la **Embajada de Argentina en Uruguay** y la **Embajada de Chile en Uruguay**.

Se podrá ver en la red de salas de la Intendencia.



Embajada de la
República Argentina
República Oriental del Uruguay





Montevideo
Audiovisual

Retrospectiva

50 años del golpe de Estado en Chile



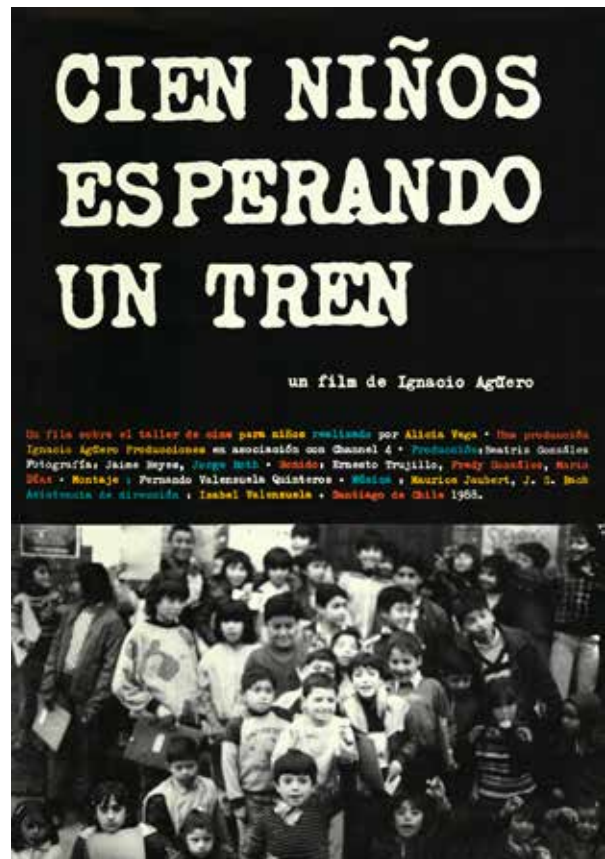


Allende mi abuelo Allende

Dirección: Marcia Tambutti Allende
Género: Documental
País: Chile
Año: 2015
Duración: 90 minutos

Sinopsis:

Marcia, nieta de Salvador Allende, quiere recuperar la parte personal de su abuelo, sepultada por su imagen histórica. Para hacerlo, tiene que sobrepasar el silencio y el dolor de su círculo familiar, la mitificación de su abuelo y su propia autocensura. Durante su búsqueda, decide restaurar un poco la ausencia del abuelo, reconstruyendo los álbumes familiares que les fueron robados con el golpe militar de Chile en 1973. Esta es la primera vez que un familiar directo del ex Presidente desea recuperar la memoria familiar, buscar gestos personales, fotografías y películas inéditas. Una historia de detalles que hasta ahora han permanecido invisibles que nos hablan de la memoria, la identidad y la familia.



Cien niños esperando un tren

Dirección: Ignacio Agüero
Género: Documental
País: Chile
Año: 1988
Duración: 100 minutos

Sinopsis:

Cien niños de la población Lo Hermida en los bordes de la ciudad de Santiago participan en un taller de cine de la profesora Alicia Vega. En él construyen, en un ambiente de juego, los elementos que llevaron a la invención del cine, como el taumatropo, el zootropo, y realizan una película con fotogramas de papel que exhiben a su población en la forma de una cuncuna que recorre sus calles. Finalmente asisten por primera vez al cine en el centro de la ciudad, que conocen también por primera vez. Un ejercicio de creación y alegría que escapa a la opresión de la dictadura militar.

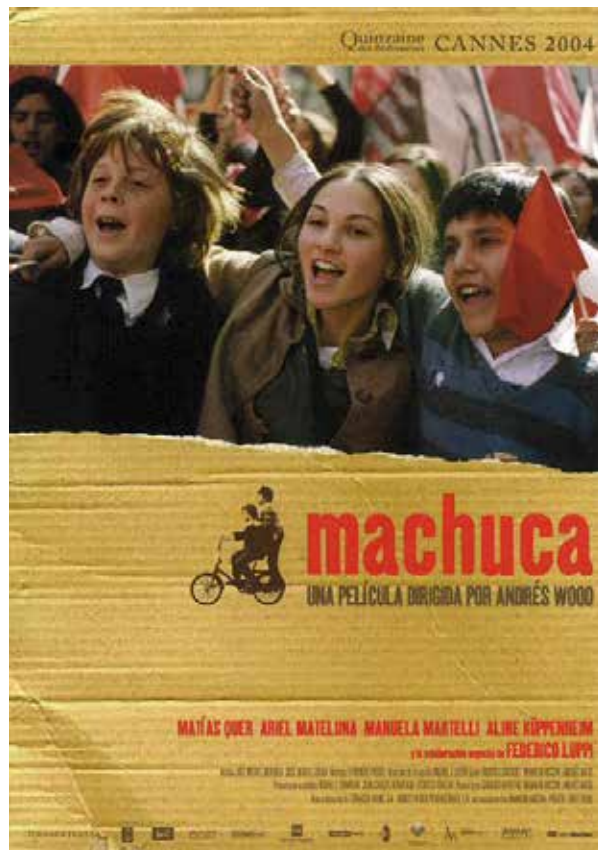


Hoy y no mañana

Dirección: Josefina Morandé
Género: Documental
País: Chile
Año: 2018
Duración: 78 minutos

Sinopsis:

Durante la dictadura chilena surge un excepcional grupo de mujeres que dejará un legado único en la historia. Es el movimiento "Mujeres por la Vida". Figuras femeninas casi olvidadas que en tiempos de dictadura militar, cuando pocos se atrevían a salir a la calle, se organizan convocando cada vez a miles de mujeres que con valentía logran hacer acciones de arte y actos relámpagos e inéditos para la época.

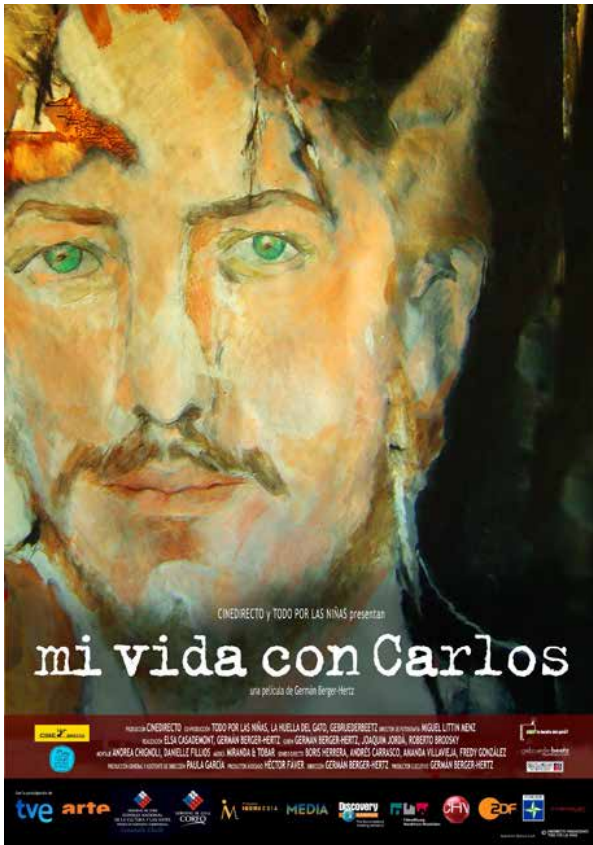


Machuca

Dirección: Andrés Wood
Género: Drama
País: Chile
Año: 2004
Duración: 120 minutos

Sinopsis:

Chile, 1973. Gonzalo Infante y Pedro Machuca son dos niños de 11 años que viven en Santiago, el primero en un barrio acomodado y el segundo en un humilde poblado ilegal recientemente instalado a pocas cuadras de distancia. Dos mundos separados por una gran muralla invisible que algunos quieren derribar, como el director de un colegio religiosos privado, el padre McEnroe, que integra en el establecimiento a chicos de familias del poblado, con la decisión de que aprendan a respetarse. Así entre Pedro Machuca y Gonzalo Infante nace una amistad llena de descubrimientos y sorpresas.



Mi vida con Carlos

Dirección: Germán Berger-Hertz

Género: Documental

País: Chile

Año: 2009

Duración: 83 minutos

Sinopsis:

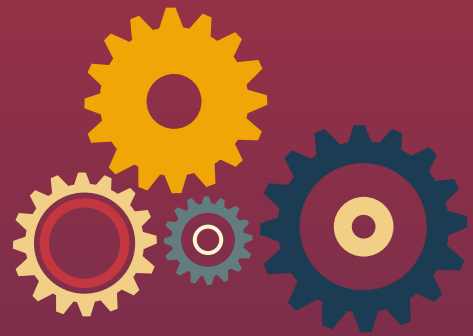
En 1973, el abogado y periodista Carlos Berger fue asesinado por el régimen de Pinochet. En tres días, 75 presos políticos fueron «secuestrados, torturados y ejecutados y, en muchos casos, sus cuerpos desaparecieron; como en el caso de mi padre». Germán Berger, el hijo, no ha sabido mucho de su padre, el cual murió antes de que él cumpliera un año de edad. La familia sólo hablaba de Carlos como un icono político, nunca como persona, como un hermano, un esposo o un humanista. “Mi vida con Carlos” es la búsqueda personal, por parte del hijo, de la memoria de su padre asesinado, revisando y revalorando la reciente historia y el presente de Chile a través de las vidas de una familia concreta. Es la historia de un drama familiar que refleja el drama de todo un país.



Montevideo
Audiovisual

Retrospectiva

40 años de democracia ininterrumpida en Argentina





Argentina, 1985

Dirección: Santiago Mitre
Género: Drama histórico
País: Argentina-Estados Unidos
Año: 2022
Duración: 140 minutos

Sinopsis:

Argentina, 1985 está inspirada en la historia real de los fiscales Julio Strassera (Ricardo Darín) y Luis Moreno Ocampo (Peter Lanzani), que en 1985 se atrevieron a investigar y enjuiciar a la dictadura militar más sangrienta de la historia argentina. Sin dejarse intimidar por la todavía considerable influencia militar en la nueva y frágil democracia, Strassera y Moreno Ocampo reunieron un joven equipo jurídico de inesperados héroes para su batalla de David contra Goliat.

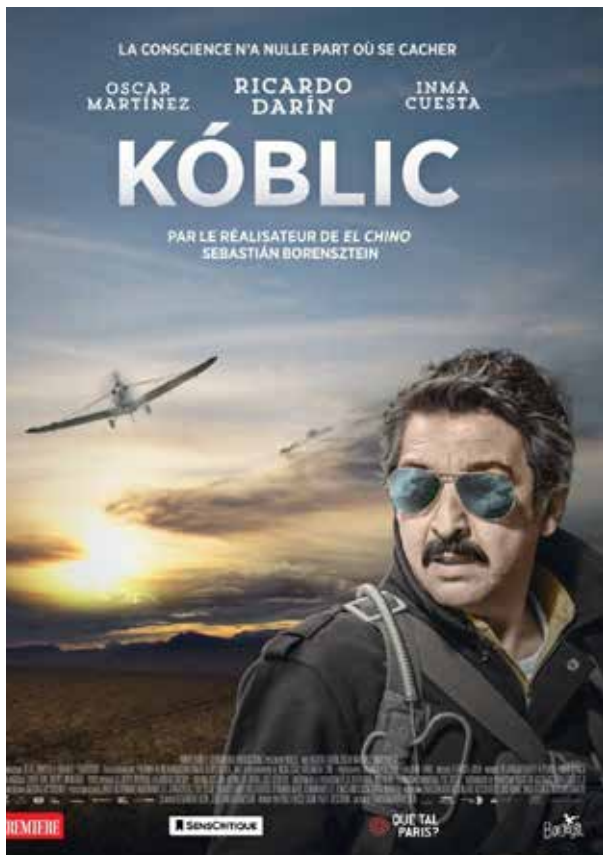


Juan Moreira

Dirección: Leonardo Favio
Género: Drama - histórica
País: Argentina
Año: 1973
Duración: 102 minutos

Sinopsis:

A fines de Siglo XIX, el arriero Juan Moreira es un gaucho bueno y trabajador que, como tantos otros, es objeto de abusos y humillaciones por parte de los poderosos, ya sea de las autoridades policiales o los terratenientes. Las injusticias que se le cometen llevan a Moreira a ser considerado un "gaucho malo" para las autoridades, siendo proscrito. Moreira se enfrenta a la policía, y su historia es difundida entre los paisanos y trabajadores, obteniendo así el respeto y la admiración del pueblo. Su prestigio lo convierte en una figura que primero es buscada por los partidos que van a elecciones, pero pronto se vuelve un comodín de guerra, el cual cambia de bando o es perseguido en el medio de las luchas entre los caudillos Bartolomé Mitre y Adolfo Alsina, durante la época de la llamada Revolución de 1874.



Kóblíc

Dirección: Sebastián Borensztein

Género: Drama-Thriller

País: Argentina

Año: 2016

Duración: 92 minutos

Sinopsis:

1977, en plena dictadura argentina. El Capitán Tomás Kóblíc (Ricardo Darín), un ex piloto y capitán de la marina huye del horror tras negarse a cumplir una orden. Se refugia en un remoto pueblo del sur del país, donde la única ley que impera es la del comisario Velarde (Oscar Martínez), un delincuente con uniforme policial, líder de una banda de robo de ganado, y oscuros vínculos con jefes militares. El comisario Velarde desconfía de todo, y Kóblíc en "su" pueblo lo incomoda. Sabiéndose rodeado, Kóblíc planifica escapar, no sin antes hacer justicia.



Made in Argentina

Dirección: Juan José Jusid

Género: Comedia

País: Argentina

Año: 1987

Duración: 86 minutos

Sinopsis:

Exiliado en Nueva York durante una década, un matrimonio retorna a la Argentina de visita por unos días. En esta ciudad se reencuentra con el Negro y Yoli, hermano y cuñada de la mujer, quienes residen en Lanús.



Sur

Dirección: Fernando "Pino" Solanas

Género: Drama

País: Argentina - Francia

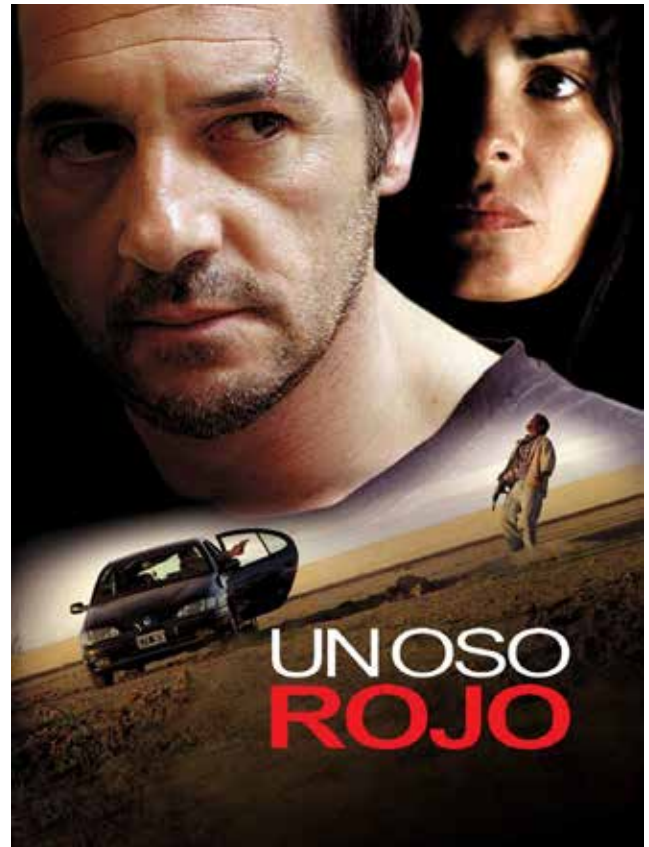
Año: 1988

Duración: 118 minutos

Sinopsis:

Ambientada luego del fin de la última dictadura cívico-militar argentina (1976-1983) y durante el regreso a la democracia, la historia se centra en la liberación de Floreal, un preso político, y su vida posterior. Su nuevo presente nos habla del reencuentro y de la amistad. Es el triunfo de la vida sobre la muerte, del amor sobre el rencor, de la libertad sobre la opresión, del deseo sobre el temor. Sur nos cuenta una historia de amor. Es el amor de la pareja y es también una historia de amor por un país. Es la historia de un regreso.

La historia principal funciona como un homenaje a todos los que (como el personaje tartamudo) supieron decir NO a la última dictadura que sufrió Argentina, y el terrorismo de Estado que la misma implementó; fueron ellos los que mantuvieron la dignidad. Ellos dijeron no a la injusticia, a la opresión, y a la entrega del país a manos de quienes no lo merecen.



Un oso rojo

Dirección: Adrián Caetano

Género: Drama-Thriller

País: Argentina-España-Francia

Año: 2002

Duración: 94 minutos

Sinopsis:

Han pasado siete años desde que 'Oso' cayó preso por homicidio y robo a mano armada. 'Oso' (Julio Chávez) es un hombre parco, impredecible, violento, y es probable que en todos estos años no le haya dicho a nadie lo que oculta en sus silencios y en la tristeza de su mirada. Alicia, su hija, cumplía un año el día del asalto y Natalia, su mujer (Soledad Villamil), quizás nunca lo haya perdonado. Ahora, mientras sale a la calle en libertad condicional, solo piensa en volver a empezar y en recuperar a su familia.

Programación

Retrospectiva - Chile y Argentina

AGOSTO

Martes 29

Kóblic (ARG) Sala Zitarrosa, 20 h

Jueves 31

Argentina, 1985 (ARG) Sala Zitarrosa, 20 h

SETIEMBRE

Viernes 1

Kóblic (ARG) C. C. Centro de la Pólvora, 19 h

Sábado 2

Cien niños esperando un tren (CHI)

C. C. Alba Roballo, 19 h

Jueves 7

Machuca (CHI) C. C. Terminal Goes, 19 h

Sur (ARG) Sala Zitarrosa, 20 h

Argentina, 1985 (ARG) Sala Lazaroff, 20 h

Viernes 8

Argentina, 1985 (ARG)

Casa de la Cultura del Prado, 18 h

Martes 12

Machuca (CHI) Sala Zitarrosa, 20 h

Jueves 14

Mi vida con Carlos (CHI)

C. C. Terminal Goes, 19 h

Hoy y no mañana (CHI) Sala Zitarrosa, 20 h

Sur (ARG) C. C. Florencio Sánchez, 20 h

Viernes 15

Allende, mi abuelo Allende (CHI)

C. C. Casa de la Pólvora, 19 h

Sábado 16

Argentina, 1985 (ARG) C. C. Alba Roballo, 19 h

Domingo 17

Argentina, 1985 (ARG)

C. C. Experimental de Malvín, 19 h

Jueves 21

Hoy y no mañana (CHI)

C. C. Terminal Goes, 19 h

Machuca (CHI) Sala Lazaroff, 20 h

Sábado 22

Argentina, 1985 (ARG)

C. C. Julia Arévalo, 19.30 h

Jueves 28

Argentina, 1985 (ARG)

C. C. Terminal Goes, 19 h

Hoy y no mañana (CHI)

C. C. Florencio Sánchez, 20 h

Kóblic (ARG) C. C. Sala Lazaroff, 1 h

Programación

Retrospectiva - Chile y Argentina

SETIEMBRE

Viernes 29

Cien niños esperando un tren (CHI)
C. C. Casa de la Pólvora, 19 h

Made in Argentina (ARG)
C. C. Artesano, 19 h

Sábado 30

Machuca (CHI) C. C. Alba Roballo, 19 h

Kóblic (ARG) C. C. Artesano, 19 h

OCTUBRE

Domingo 1

Sur (ARG) C. C. Artesano, 19 h

Jueves 5

Kóblic (ARG) C. C. Terminal Goes, 19 h

Un oso rojo (ARG) C. C. Artesano, 19 h

Hoy y no mañana (CHI) Sala Lazaroff, 20 h

Sábado 7

Argentina, 1985 (ARG) C. C. Artesano, 19 h

Domingo 8

Juan Moreira (ARG) C. C. Artesano, 19 h

Jueves 12

Un oso rojo (ARG)
C. C. Florencio Sánchez, 20 h

Jueves 19

Argentina, 1985 (ARG)
C. C. Florencio Sánchez, 20 h

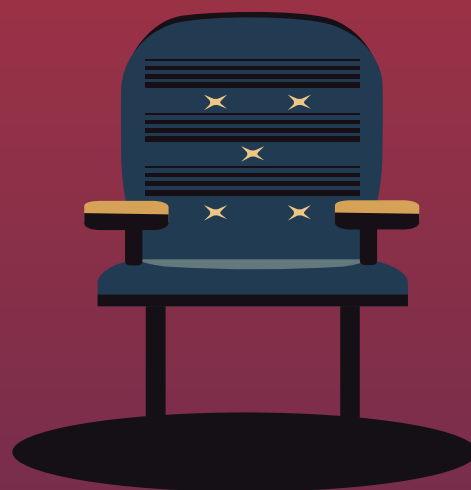


Embajada de la
República Argentina
República Oriental del Uruguay



Retrospectiva

Chile y Argentina



50 años del golpe de Estado en Chile
y 40 años de democracia ininterrumpida en Argentina

Seguí nuestro cine
mvdaudiovisual.montevideo.gub.uy
🐦 @mvdaudiovisual